

بيشرس

یہ میری ایک سودوسری کہانی ہے۔ اب تک اٹھائیس ناول عمران کے سلسلے کے لکھے ہیں اور چوہتر جاسوسی دنیا کے سلسلے کے اور ان سلسلوں نے جمھے کچھ ایبا"مسلسل" بناکر رکھ دیا ہے کہ بعض او قات کسی مشین ہی کی طرح شپ بھی ہوجانا پڑتا ہے۔ یہ جو اکثر میری کتاب میری کتاب آپ تک دیر سے پہنچتی ہیں اس کی یہی وجہ ہے۔ اب دیکھئے ناکہ یہی کتاب آپ تک اعلان کے خلاف کچھ تاخیر سے پہنچ رہی ہے۔ مشین کی طرح شھپ ضرور ہوجاتا ہوں مگر دماغ مشین نہیں ہے۔ بھی کھی وہ معدے کے انجرات سے بھی شکست کھا جاتا ہوں مگر دماغ مشین نہیں ہے۔ بھی کھی وہ معدے کے انجرات سے بھی شکست کھا جاتا ہوں میں البذا نتیجہ معلوم۔

میرا پہلا ناول دلیر مجرم تھا! پہلا ناول تھااس لئے کسی پیر ونی سہارے کی بھی ضرورت تھی! لہذا اس کا مرکزی خیال مغربی ادب سے لیا گیا تھا یہ ایک جرمن مصنف کا کارنامہ نسا جس پرد نیا کے کئی مصنفوں نے طبع آزمائی کی ہے۔ مثال کے طور پر پیٹر شینی نے اس پلاٹ کو سینٹر ل ڈیزائن کے نام سے پیش کیا ہے۔ وکٹر گن نے یہی کہائی آئرن سائیڈس کے نام سے لکھی ہے۔ وکٹر گن نے یہی کہائی آئرن سائیڈس کے نام سے لکھی ہے ۔ . . . وکٹر گن کا انداز پیٹر شینی سے کہیں بہتر ہے۔ اس کے مقابلے میں پیٹر شینی کا ناول کسی بچ کا لکھا ہوا معلوم ہو تا ہے والا نکہ پیٹر شینی وکٹر گن سے زیادہ مشہور ہے! ہندی میں بھی آپ کو اس پلاٹ پر ایک ناول "قیامت کی رات " کے نام سے مشہور ہے! ہندی میں بھی آپ کو اس پلاٹ پر ایک ناول "قیامت کی رات " کے نام سے انگریزی سے لیا تھا لیکن فریدی اور حمید میر ہے اپنے کر دار تھے۔ میں نے اس کہائی میں پھی الی دل چسپوں کا اضافہ بھی کیا ہے جو اور پجنل پلاٹ میں نہیں تھیں۔ اس کے علاوہ واسوی دنیا میں ایسے ناول اور بھی ہیں جن کے پلاٹ میں نہیں تھیں۔ اس کے علاوہ واسوی دنیا میں ایسے ناول اور بھی ہیں جن کے پلاٹ میں نے انگریزی سے لئے شال

دیو کی بیہوشی

جیسے بی ہوائی جہاز نے زمین چھوڑی قاسم کے چبرے پر ایسے بی آثار نظر آنے لگے جیسے حلق میں کوئی چیز انگ گئی ہو۔

حمید نے مسکراکر اُسے آنکھ ماری اور دہ بو کھلائے ہوئے انداز میں ایئر ہوسٹس کی طرف دیکھنے لگا۔ "فرمائے جناب!"ایئر ہوسٹس بڑے ادب سے اس کی طرف جھکی۔

" کک کچھ نہیں ...!" قاسم مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "لیکن ایئر ہوسٹس نے اسے قے کرنے کی تھیلی بکڑا ہی دی۔"

اس کے بعد وہ قریب ہی کے دوسرے مسافر کی طرف متوجہ ہو گئ! حمید قاسم کے برابر ہی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ "پیتہ نہیں کیوں ہوائی سفر کے دوران میں عشق کرنے کی صلاحیت بالکل ختم ہو جاتی ہے۔"

قاسم نے پچھ کہنے کیلئے ہونٹ کھولے لیکن حلق سے صرف ادبکائی کی آواز نگل پھر تھیلی بھی کیوں نہ اس کے منہ سے جالگتی۔ وہ دیریک کسی زخمی جنگلی تھینے کی طرح حلق پھاڑ تارہا۔ بھی کیوں نہ اس کے منہ سے جالگتی۔ وہ دیریک کسی زخمی جنگلی تھینے کی طرح حلق پھاڑ تارہا۔ پھر جب جہاز کی اٹھان کا سلسلہ ختم ہو گیا اور وہ ایک مخصوص بلندی پر تیرنے لگا تو قاسم کی چنگھاڑیں بھی بتدر تے بلکی ہوتی گئیں۔ پھر پچھ دیر بعدوہ بالکل خاموش ہو گیا۔

چبرے توسب کے فق نظر آرہے تھے۔ لیکن بھینوں کی طرح ڈکرانے والے کم ہی تھے۔ تھوڑی دیر بعد قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ جو سالا جہازاو پر چڑھنے لگتاہے تواپیا معلوم ہو تاہے جیسے آنتیں علق کی طرف تھنچ رہی ہوں۔اب ٹھیک ہے حمید بھائی۔" ئہ اسر اراجنبی ، رقاصہ کا قتل ہیرے کی کان ، خونی پھر! ... ان پانچ ناولوں کے علاوہ آپ
کو میرے ایک سو ددو ناولوں میں ایک بھی ایسا نہیں ملے گا جس کا بلاٹ میر ااپنانہ ہو۔ .
انور ... رشیدہ عمران اور قاسم جیسے خاص کر دار میرے اپنے تخلیق کر دہ ہیں۔ ذہنوں سے
چپک جانے والے دوسرے کر دار بھی اور پجنل ہی ہیں مثلاً سنگ ہی اور ایسے ہی دوسرے
کر دار۔ البتہ ''خوفناک ہنگامہ ''کاکر دار پروفیسر در انی انگریزی سے آیا ہے صرف کر دار ہی!
کہانی میری اپنی ہے۔ ای طرح پہاڑوں کی ملکہ کا بن مانس اور سفید ملکہ بھی انگریزی ہی سے
آئے ہیں لیکن بلاٹ میر ااپنا ہے ... عمران کے سارے ناول بے داغ ہیں۔ ان میں نہ آپ
کوکوئی ایسی کہانی ملے گی جس کا پلاٹ انگریزی سے لیا گیا ہو اور نہ کوئی ایساکر دار ملے گا۔

اس طرح ان ایک سو دو ناولوں میں بمشکل سات یا آٹھ ناول ایسے نکلیں گے جن میں کسی فتم کی ملاوٹ مل سکے۔ورنہ بقیہ سب خالص ہیں!وہ پانچ ناول جن کے پلاٹ میں نے انگریزی سے لئے ہیں ترجے نہیں ہیں۔ان کی ایک ایک سطر پر میر ادعویٰ ہے۔

اب آیئے "زمین کے بادل" کی طرف ... میں نے موجودہ ذہنی انتثار کے عالم میں بھی انتہائی کوشش کی ہے کہ یہ دل چپ بن سکے! میں کہاں تک اس میں کامیاب ہوسکا ہوں اس کا فیصلہ آپ ہی کر سکیں گے۔ عرصہ سے تاریک وادی کا تقاضا تھا۔ میں نے کہا اس نمبر میں اپنایہ وعدہ پورا کردول ... بہت دنول سے پڑھنے والے خواہاں تھے کہ عمران میں نمبر میں اپنایہ وعدہ پورا کردول ... بہت دنول سے پڑھنے والے خواہاں تھے کہ عمران حمید اور فریدی کو کسی ایک کہائی میں پیش کیا جائے۔ یہ خواہش بھی پوری کی جارہی ہے۔ عمران اور قاسم کی گئے جوڑ سے آپ کافی محظوظ ہوں گے ... حمید نے بھی خاصے شکو نے چھوڑ ہے ہیں ... کہائی میں بھی میں نے نیا پن پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسے شکو نے چھوڑ ہے ہیں میں عمید کے بھی میں ہے۔ اسے شکو نے چھوڑ ہے ہیں ، کہائی میں بھی میں نے نیا پن پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسے شکو نے چھوڑ ہے ہیں ، کہائی میں بھی میں نے نیا پن پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسے تو پی پچھلے تمام ناولوں سے مختلف یا کیں گے۔



۲۱رار یل ۱۹۵۸ء

"ضروری نہیں ہے کہ سارے ہی مسافر آپ کی طرح اس مزاح سے محظوظ ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔"

"آپ کاکیا خیال ہے۔"حمیدنے مسکر اکر کہا۔

"میں بھی اے اچھانہیں مجھتی کہ دوسروں کودہشت زدہ کیا جائے۔"

" پہلے میں نے صرف خود کو دہشت زدہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر کام نہیں چا۔"

"امے چوپ بھی رہو حمید بھائی۔" قاسم نے اردو میں کہا۔ "کہیں بُر انہ مان جائے۔"

ہوسٹس بُراسامنہ بنائے ہوئے آگے بڑھ گئی تھی۔ حمید خاموش ہو گیا۔

" كهفا هو گئى!" قاسم بزبزايا_

"منالودوڑ کر...گدھے کہیں کے۔"

" و کیھو بیارے۔" قاسم آئکھیں نکال کر بولا" میں جہاز پر جھڑا نہیں کرنا چاہتا۔"

"اگر کرو بھی تو میرا کیا بگاڑلو گے۔"

"بتاؤل-" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔

"انگریزی میں بتانا، تاکہ غیر ملکی مسافر بھی سمجھ سکیں۔"

"اچھا… اچھا… جہاز کولینڈ کرنے دو پھر میں تنہیں بتاؤں گا۔"

"اگریمیں ای وقت لڑ جاؤ تو کیا حرج ہے۔اس طرح میں شرمندگی سے ﴿ جاؤں گا۔ "

"کیبی شرمندگی!"

"اگر جہاز تباہ نہ ہوا... لیکن اگر تم اٹھ کر مجھ سے تشتی لڑناشر وع کروو... تو جہاز تقییٰ طور

پرالٹ کر زمین پر جاپڑے گا۔"

"ارے باپ رے...!"

"چلواٹھو... میں نہیں چاہتا کہ میری بات بگڑے۔"

قاسم پھر کی مورتی کی طرح بے حس وحرکت ہو گیا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ ملنے جلنے میں بھی جہاز کے گرجانے کا خطرہ محسوس کررہا ہو۔ بس ذہنی روکی بات تھی۔ بہک گئی ہوگ۔ قاسم ہی تھہرا حمید شرار توں کے موڈ میں تھا۔ اب ایئر ہوسٹس اس کی طرف مسکرا کر نہیں ویکھتی تھی۔ اس پر اُسے اور زیادہ تاؤ آیا گر پھر اس نے سوچا کہ اگر سارے ہی لوگ اس کے دیکھتی تھی۔ اس پر اُسے اور زیادہ تاؤ آیا گر پھر اس نے سوچا کہ اگر سارے ہی لوگ اس کے

" ٹھیک ہی ہوگا…" حمید نے بیزاری ہی کہا۔ "اے تو تم کھفا… خفا… کیوں ہوگئے… اب کوئی قے بھی نہ کرے۔" "اگریہ جہاز نکڑے نکڑے ہوجائے تو کیسی رہے گی۔" حمید نے کہا۔ "ارے … باپ رے …!" قاسم نے بو کھلا کر تو ند پر ہاتھ پھیرا۔ "ایسی ہاتیں زبان سے نہ نکالئے جناب۔" ایک اوھیڑ عمر کے آد می نے کہا جواگلی سیٹ پر تھا۔ "اگر ہو ہی گیا تو ہم کیا کرلیں گے۔" حمید بولا۔ "پھر بھی ایسی باقیں نہ کہنی چا ہئیں۔"

"فداكرے يہ جہازيہيں بھٹ پڑے۔" حميد نے كہا۔

"آپ عجيب آدمي جي-"اد هير آدمي كو غصه آگيا-

"الله نے چاہا تواس جہاز میں آگ لگ جائے گی...!" حمید کاانداز چڑانے کا ساتھا۔

"آپ کوشرم آنی چاہئے۔" مجھلی سیٹ سے ایک عورت نے کہا۔

"اب توبیہ جہاز ضرور غارت ہو جائے گا۔"

"آپ خود غارت ہو جائیں گی۔"عورت کو بھی غصہ آگیا۔

"جہاز کے غارت ہو جانے کے بعد میری سلامتی کاسوال بی نہیں پیدا ہو تا۔"

"احیما غاموش رہے۔" تیسرا آدمی بول پڑا۔

"جہاز میں بولناممنوع نہیں ہے۔"حمید نے کہا۔"اور اگر ہے تو تقینی طور پر کریش ہوگا۔"

"زبان بند کیجئے۔"اد هیڑ عمر کا آد می کھر گر جا۔

"خداغارت كرے اس جہاز كو.... خداغارت كرے۔"

" دپپ رہے۔"اد ھیز آدی جو بہت زیادہ ضعیف الاعتقاد معلوم ہو تا تھا حلق پھاڑ کر چیخااور سارے ہی مسافران کی طرف متوجہ ہوگئے اور پھر یہ بات ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیل گئی۔لوگ حمید کواس طرح گھورنے لگے جیسے وہ پاگل ہو۔ایئر ہوسٹس فرانسیسی تھی۔ اُسے جب اس ہنگاہے کی دجہ معلوم ہوئی تو دہ سید ھی حمید کی طرف آئی۔

" دوسر وں کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ جناب۔"اس نے خوشگوار کہجے میں کہا۔ "کیا یہ سب پاگل ہوگئے ہیں۔" حمید نے اس سے پوچھا۔ حميد نے کچھ کہنا جا ہاليكن سلسله منقطع ہو چكا تھا۔

وہ سرپیٹ کر پھر اپنی نشست پر واپس آگیا۔ یہ کال لندن سے آئی تھی۔ حمید کو صرف اتناہی معلوم تھا کہ فریدی نے طویل مدت کے لئے رخصت حاصل کی ہے اور یورپ کی سیاحت کا ارادہ رکھتا ہے۔ خود ایک ہفتہ پہلے انگلینڈ کے لئے ردانہ ہوا تھا اور کہہ گیا تھا کہ حمید اس کے پیغام سمانظار کرے۔ پچھلے دن حمید کواس کی طرف سے اطلاع ملی تھی کہ وہ قاسم سمیت روانہ ہوجائے۔ لہذالندن تک کے دو نکم خاصل کر لئے گئے اور اب جہاز پر اطلاع ملی کہ دونوں میڈرڈ ہی میں رک کراس کے دوسرے پیغام کا تظار کریں ... فلاہر ہے کہ یہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں

" کس کا فون تھا…!" قاسم نے پوچھا۔

"میری داداکی روح عالم بالاسے بول رہی تھی …!"میدنے غصلے کہتے میں جواب دیا۔ "اے تو کھفاکیوں ہورہے ہو… میرے ٹھینگے کی روح بول رہی تھی … آنکھیں نہ دکھایا کرو مجھے!اب میں اپنے باپ سے بھی نہیں ڈر تا۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ کئی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ آخر قاسم کواس بار فریدی نے کیوں دعوت دی ہے۔ قاسم سے بوچھنا اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا... اور فریدی بھلا کیوں بتانے لگا۔ وی ہے۔ قاسم سے بھی اس نے اصل بات نہ بتائی ہوگی۔ پھر بوچھنے سے فائدہ ہی کیا۔ گر اس وقت چو نکہ اس لا سکی مخاطبے نے اُسے کھویڑی سے باہر کردیا تھااس لئے بوچھ ہی ہیشا۔

"م كہال مرنے جارہے ہو۔"

"تم سے مطلب...!"

"میں تو میڈرڈ میں اتر جاؤں گا۔"

"میں بھی اتر جاؤں گا…!" قاسم نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ "اے حمید بھائی… اس عورت کی کیا عمر ہوگی جو چچھے بیٹھی ہوئی ہے۔" "پوچھ کر بتا تا ہوں۔"حمید نے عورت کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ "ارے… آنے… گُٹے…!" قاسم بو کھلا گیا۔ عورت بھی شائد یہی سمجھی تھی کہ حمید اس سے مخاطب ہوگا۔ مگر حمید پھر قاسم کی طرف خلاف ہو گئے اور انہوں نے متفقہ طور پر اسے پاگل سمجھ لیا تو یہ سفر جاری نہ رہ سکے گا۔

قاسم جو کسی خوف زدہ پر ندے کی طرح پلکیں جی پکار ہاتھا کچھ دیر بعد اچانک اس طرح چونک پڑا جیسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔

"اہے جاؤ۔" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تباہ ہو جانے دو سالے کو میں تو مرنے ہی کے لئے آکا تھا۔"

"کیا بک رہے ہو۔"حمید آئکھیں نکال کر بولا۔

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ... و کھتا ہوں کون سالا مجھے مرنے سے روکتا ہے۔ میں چکد نہیں ، ہوں۔"

"چند…!"ميدنے تعیج کی۔

"نہیں چگد…!"

"کس گدھے نے بتایا ہے۔"

"ائے تم خود گدھے!اب ذرا سنجل کربات کرنا۔ میں مرنے کے لئے گھرے نکا ہوں سمجھے۔"
"مرنے کا انتظام تو وہیں ہو سکتا تھا… تم نے پہلے ہی کیوں نہیں بتایا۔"

" پیتہ نہیں آپ لوگ کیے ہیں!" پیچے بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔ " میں بہت دیر ہے سن رہی ہوں۔ آپ لوگ مستقل طور پر مرنے کی باتیں کئے جارہ ہیں۔"

"ارے ... بی بی بی بی اسم مر کر احقانہ انداز میں ہنا۔ "میں یمی چاہتا ہوں محترمہ۔ "عورت کچھ نہ بولی۔ اتنے میں ایئر ہوسٹس نے بلند آواز میں کبا۔ "کیٹن حمید پلیز! آپ کافون ہے۔" حمید اٹھ گیا۔

"اوه… آپ ہیں۔"ہوسٹس زبرد تی مسکرائی۔

حمید کچھ کہ بغیر لاسلکی فون کے کیبن میں آیا۔

"مبلو...!"اس نے دوسری طرف سے بولنے والے کو مخاطب کیا۔

"كينين حميد ...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔" میں فریدی ہوں! تم لوگ میڈرڈ میں اتر جاؤاور میرے دوسرے پیغام كا انتظار كرو۔ تمہارے قیام كے لئے اجازت حاصل كرلى ہے.... بومينو میں قیام كرنا۔"

10

کے لئے روانہ ہوجاؤ... پھر میڈرڈ میں ہی اتر جاؤ... اس کے بعد شاید سے اطلاع آئے کہ بقیہ زندگی میڈرڈ ہی کے کسی میتم خانے میں گذاردو۔

کچھ بھی ہو میڈرڈ میں انہیں بہر حال رک جاتا پڑا... قاسم بہت خوش تھا... گر بومینو جیسے بڑے اور شاندار ہوٹل میں چکرا کر رہ گیا۔ جہاں سرو کرنے والی زیادہ تر خوب صورت لڑکیاں تھیں... دوسری طرف وہ لڑکیاں اس کی خوراک دیکھ کر چکرا گئی تھیں۔

تین چار گھنٹے کے اندراندراس دیو کی شہرت دور دور تک ہو گئی جو دس آدمیوں کا کھانا تنہا کھا عاتا تھا۔

اور قاسم تھا کہ ڈائنگ ہال میں جے رہنے پر تل گیا تھا۔ حمید نے لا کھ چاہا کہ اسے اس کے کمرے میں واپس لے جائے لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ ڈائنٹنگ ہال میں بھیٹر اتنی بڑھ گئ تھی کہ ہوٹل کا سپر وائزر بو کھلا گیا۔

قاسم اپنی میز پر جم ساگیا تھا... کبھی اس کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ نظر آتی اور کبھی احتقانہ انداز میں اس کا منہ کھل جاتا.... حمید نے محسوس کیا کہ وہ غیر ارادی طور پر وہاں بیٹھا ہوا ہے۔ اٹھنا چاہتا ہے مگر اٹھ نہیں سکتا۔ بو کھلاہٹ میں ایسے بھی دوچار مقام آتے ہیں۔

بھیر میں اضافہ ہو تارہا۔ ساری کرسیاں بھر گئیں.... اور لوگ جابجا کھڑے ہوئے نظر آنے گئے.... تماشائیوں میں لڑ کیوں کی تعداد زیادہ تھی۔

"ا بے اٹھو بھی اُلو کے ...!" حمید نے کچھ کہنا چاہا... 'لیکن قاسم اس کا جملہ پورا ہونے سے بلے ہی بول بڑا۔

"ارے باپ رے ... کائیے اٹھوں ... میرے اٹھتے ہی ہے سب سالیاں ہننے لگیں گی۔" "نہیں ہنسیں گی۔ تم اٹھو بھی تو۔" حمید زج ہو کر بولا۔

" نہیں ہنسیں گی۔ان کے چہروں سے معلوم ہو تا ہے۔" قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "نائیں.... نائیں.... میں نائیں اٹھ سکتا.... تم جاؤنا۔"

"ارے ابھی ابھی بے چاراسپر وائزر گڑ گڑار ہاتھا کہ تمہیں تمہارے کمرے میں لے جاؤں۔" "مرنے دو سالے کو تمہیں کیوں فکر پڑ گئی ہے.... میں دیکھتا ہوں کہ یہ سالیاں کب تک کھڑی رہتی ہیں۔" "ساڑھے گیارہ بحے ہیں۔"

"اچھا...اچھا...!" قاسم احقانه انداز میں سر ہلانے لگا۔

"كرئل نے اس سفر كے بارے ميں تم سے كيا كہا تھا۔" حميد نے بوچھا۔

"پچھ بھی نہیں۔"

متوجه ہو کر بولا۔

"ارے تم تیار کیے ہو گئے تھے۔" حمید جھنجطا گیا۔

"بس کچھ روپیہ الائیڈ بنک آف انگلینڈ میں منتقل کرایا۔ سامان درست کیااور تیار ہو گیا۔ بس تیار ہونے میں کیالگتا ہے حمید بھائی۔"

حمید کا غصہ تیز ہونے لگا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر قاسم یک بیک اتنے لیج سفر کے لئے تار کسے ہو گیا تھا۔

"ابِ مِن بوچ رہا ہوں کہ تم اس سفر پر تیار کوں ہو گئے تھے۔"

"كهه تودياكه من مرنا چا بهنا مول-"

"ابے تو گھر ہی پر زہر پی لیا ہو تا۔"

" نہیں حمید بھائی۔ " قاسم مغموم لہجے میں بولا۔ "میں اس اُلوکی پیٹی کے سامنے نہیں مرنا جا ہتا۔ وہ میر کی لاش کی بھی جان جلائے گا۔ "

" آخر وه أِلو كي پڻھي …!"

"اے... پوشٹ اپ... تم اے کھ نہیں کہہ سکتے" قاسم غرایا۔ "تمہیں کوئی حق نہیں ہے"
"مجھے حق ہے۔"

"بس ہے! خاموش رہو۔"

"امے کیوں خواہ مخواہ جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔"

"میں کہتا ہوں خاموش رہو۔"

"اچھی بات ہے ... " قاسم عنصیلی آواز میں بولا ... "لیکن اب مجھ سے بات نہ کرنا۔ " یہ سفر اس لاسککی مخاطبے کے بعد ہے اکتاد بنے والا ہو گیا تھا۔ حمید سوچنے لگا۔ چھٹی لی گئے ہے سیاحت کے لئے لیکن اس سیاحت میں بھی گھماؤ پھراؤ پیدا ہوگئے ہیں۔ یعنی فلال دن لندن كيامطلب...!"

ویکھئے ابھی کچھ دیر گذری۔ انہوں نے جھے بتایا تھا کہ وہ لوہے کی موٹی موٹی سلانیس موڑ سلانیس موڑ سلے ہیں۔ منہ سے لوہ کے بڑے بڑے گولے نکال سکتے ہیں۔ اپنے جسم سے لبٹی ہوئی لوہے کی زنجیریں توڑ سکتے ہیں اور بھی کئی کر تبوں کے نام انہوں نے لئے تھے۔ یہ سن کر حمید کو قاسم پر غصہ آگیا جو خود تماشہ بن ہی گیا تھا۔ اب حمید کی مٹی بھی پلید کردینے کے دریے نظر آنے لگا تھا۔

وہ دانت پیتا ہوا سپر وائزر کے کمرے سے باہر آیا۔ قاسم اب بھی وہیں بیٹیا ہوا تھا۔ اُس کی پشت جمید کی طرف تھی ... جمید کادل چاہا کہ اس کی گردن ہی دبوج لے۔ وہ اس کی میز پر پہنچ کر رکا۔ قاسم کی آئکھیں بند تھیں اور وہ تنا ہوا بیٹیا تھا ... جمید کے منہ میں جو بھی آیا اُسے ساکرر کھ دیا۔ لیکن نہ تو قاسم کی آئکھیں ہی کھلیں اور نہ اُس کے چرے سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ حمید کی گالیاں سنتارہا ہے۔ حمید نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جھٹکا دیا اور وہ میز پر آرہا۔

بيته نهيں وہ بيہوش تھايا گهري نيند سور ہاتھا۔

پھر کچھ دیر بعد حمید کو یقین ہو گیا کہ وہ نیند نہیں بلکہ بیہو ثی ہی تھی۔ قاسم کی میز کے قریب بھیٹر بڑھنے لگی۔ یہ نئی مصیبت تھی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اب اُسے کسی طرح کمرے میں لے جاتا چاہئے مگر وہ نو من کی لاش کوئی بھی ہاتھ لگانے پر تیار نہیں نظر آتا تھا۔

کافی دیر بعد سپر وائزر نے کہیں ہے ایک اسر پچر کا انظام کیااور پھر آٹھ ویٹر اُسے اسٹر پچر پر
اٹھا کر اُس کے کمرے میں لائے۔ ڈاکٹر جو پہلے ہی طلب کرلیا گیا تھااس کا معائنہ کرنے کے بعد
بولا۔"یہ بہوشی توکسی نشہ آور چیز ہی کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔"میری دانت میں یہ ایسی کسی چیز
کاعادی نہیں ہے۔"میدنے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر نے اسے ایک انجکشن دیااور تاکید کر کے چلا گیا کہ آدھے گھنٹے تک ہوش نہ آنے پر اُسے دوبارہ طلب کیاجائے۔

لیکن قاسم کو آدھ گھنٹے سے پہلے ہی ہوش آگیا تھااور اُس نے حمید کو دیکھ کر اس طرح آئکھیں پھاڑدیں جیسے وہاں حمید کی موجودگی پراُسے جیرت ہوئی ہو۔

> "كول؟ كيابو كياتها... تمهيل...!" حميد في أست كهورت بوع يو چها-"تم كون بو...؟" قاسم في بحرائي بوئي آواز مين كبا-

حمید تھک ہار کراپنے کمرے میں چلا آیا۔ تماثنا بنااسے پیند نہیں تھا۔ گر تقریباً آوھے گھٹے بعد اُسے پھر ڈائنگ ہال کا رخ کرنا پڑا پتہ نہیں قاسم پر کیا گزری ہویا اس نے کیا کیا گل کھلائے ہوں۔

ڈائنگ ہال میں اب بھی بھیڑ ہی نظر آئی گر اب لوگ صرف کر سیوں ہی پر تھے۔ کھڑے رہے والے شاید سپر وائزر کے حال زار پر رحم کھا کر واپس چلے گئے تھے۔ قاسم اپنی میز ہی پر موجود تھا۔ حمید کو دیکھ کر اس نے احتقانہ انداز میں سر کو جنبش دی تھی لیکن حمید نمراسا منہ بنائے ہوئے ڈائنگ ہال سے باہر چلا آیا تھا۔

لیکن بر آمدے میں پینچ بی اس کی آنکھیں جیرت سے بھیل گئیں۔ نوٹس بورڈ پر ہاتھ سے کھا ہوا ایک پوسٹر نظر آیا جس کی تحریر کے مطابق اس وقت ڈائنگ روم کے داخلے پر ککٹ لگ گئے تھے اور اس کی وجہ قاسم ہی تھا۔ حمید کو ہوٹل والوں کی ستم ظریفی پر بہت بنتی آئی۔ انہوں نے پوسٹر میں بیسوی صدی کے اس دیو کا حوالہ بھی دیا تھا جو دس آدمیوں کی خوراک اکیلے ہضم کر جاتا تھا۔

حمید پھر ڈائنگ ہال میں واپس آگیا۔ اب وہ سپروائزر کے آفس کی طرف جارہا تھا۔ سپروائزر نے اس کے استقبال کے سلسلے میں بہت خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" غالبًا آپ اس پوسٹر کے سلسلے میں احتجاج کرنے آئے ہیں۔"

"يقينا...! حيد نے زبردى اپ ليج ميں خصيلا بن پيدا كرتے ہوئے كہا-"ي بوسر مارے لئے آبات آميز ب-"

"ہماری دشواریوں پر بھی نظرر کھئے جناب۔"اُس نے بھی ناخوشگوار کہیج میں کہا۔"میں نے آپ سے پہلے ہی عرض کیا تھاکہ انہیں اُن کے کمرے میں لے جائے۔ آپ نے دیکھاہی ہوگا کہ کتنی بھیٹر اکٹھا ہوگئ تھی۔ مجور اُہمیں باہر نوٹس بورڈ پر دہ پوسٹر لگانا پڑا۔"

وہ سانس لینے کے لئے رکااور پھر مسکرا کر بولا۔ "اگر آپ چاہیں تو ککٹوں کی آدھی آمدنی آپ کی خدمت میں پیش کی جاسکتی ہے۔ پھر غور فرمائے کہ یہ فعل کتنادانش مندانہ تھا۔" "بے حد…" حمید بُراسامنہ بنا کر بولا۔" وہ پیچاراا یک سیدھاسادہ آدمی ہے۔" "کیادہ پیشہ ور نہیں۔" کردے گا... مبیس نہیں ... یہ ظلم ہے ... حمید کاذبن فلمی انداز میں ڈائیلاگ بولنے لگااور پھر اُسے بے تحاشہ ہنمی آگئے۔ قاسم کے عورت بن جانے کا تصور ایبا ہی قبقہہ انگیز تھا۔ وہ اپنے کمرے میں واپس آگیا تھا۔

وہ آرام کری میں نیم دراز پائپ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ کچھ دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ حمید سمجھا شائد قاسم راوِ راست پر آگیاہے۔ "آجاؤ…!"اُس نے کہا۔ لیکن دستک بدستور جاری رہی۔

"آجاؤ....!"اس بار اُس نے اگریزی میں کہااور سپر وائزر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔
"آپ ہی چلئے جناب۔"اُس نے مردہ ی آواز میں کہا۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔
"کیا بات ہے۔"

"آپ کے ساتھی نے ایک ہنگامہ برپاکرر کھاہے۔ سمجھ میں نہیں آتاکہ کیا کہہ رہے ہیں۔" حیداُس کے ساتھ قاسم کے کمرے میں آیا۔

قاسم کمرے کے وسط میں کھڑاد ہاڑ رہا تھا۔ "چور چورسب چور ہیں۔ میر اصندوق کون لے گیا۔"

"کیماصندون...!" حمید آنکھیں نکال کر بولا۔ "تمہارے ساتھ کیڑوں کا صرف ایک ہی مندوق تھا۔"

" بیہ میراصندوق نہیں ہے۔" قاسم صندوق کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"اس میں مر دانے پڑے ہیں۔"

"اوور...!"مید دانت پیس کر اور اُسے مکا د کھا کر بولا۔"ہوش میں آ جاؤ.... ورنہ بہت نُراحشر کروں گا۔"

"اے مسٹر تم اتنی بے تکلفی سے باتیں کررہے ہو۔ لیکن میں نہیں جانتی تم کون ہو۔" دفعتا حمید نے انگریزی میں گفتگو شروع کردی۔ مقصد یہ تھاکہ قاسم جواب دینے کے معالمے میں مخاط ہو جائے۔ کیونکہ سپر وائزر بھی موجود تھا۔

"ارے ... بید کیا بکواس شروع کردی۔" قاسم نے سپر وائزر کی طرف اشارہ کر کے اردو میں کہا۔" یہ آدمی بھی ای طرح بول رہا تھا۔ میں اپنی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سجھ

"كما مطلب…!"

"میں پوچھتی ہوں تم کون ہو…!"

" ہائیں … ہائیں۔"

"جاؤ ... يهال سے ورنه ميل شور مچادول گي-" قاسم لچك كر بولا-

"اب كون شامت آئى ہے قاسم كے بچے ميں پوچھتا ہوں يہ كيا حركت....!"

"بائے اللہ ... میرا دویٹہ! قاسم نے بدن چراتے ہوئے کہا۔ نکلو یہال سے و هیٹ کم
با... خت ... اے ای جان۔"

" حمید أسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔" قاسم میں اتنی صلاحیت نہیں تھی کہ وہ بنسے بغیراس قتم کے نداق کر سکتا ... اور نہ وہ اتنا اچھااد اکار ہی تھا کہ اس کی آتکھوں پر شر میلے بن کی جھلکیاں نظر آسکتیں۔

حمید اُس کی سنجیدگی پر پو کھلا گیا۔ قاسم پاگل ہو گیا ہے؟ اُس نے سوچا یہ پاگل بن ہی ہوسکتا ہے۔اے نداق نہ سبحصنا چاہئے۔ قاسم جیسا کوڑھ مغز آدمی عور توں کی ایکٹنگ نہیں کر سکتااور پھر اگر یہ نداق ہی ہو تا تو قاسم اس کی ابتدا کرنے سے پہلے صرف سوچ کر ہی ہنتے ہنتے لوٹن کبوتر ہوگیا ہو تا۔

"قاسم.... كيابات ب- آخرتم چاہے كيا ہو-"

"قاسم...!" قاسم نے حیرت سے دہرایا۔ پھریک بیک طلق پھاڑنے لگا۔"ارے دوڑولوگو! یہال ایک پاگل تھس آیا ہے بچاؤ.... بچاؤ۔ میں مری۔"

"اب او قاسم میں تھے کاٹ کرر کھ دوں گا۔"

"لإيكاك كرركه وس كار دورو ... بجاو ...!" قاسم چرچيا-

" د نکھو! میں تہہیں میبیں جھوڑ کر چلا جاؤں گا۔"

"ارے میں بھی یمی کہدر ہی ہوں کہ جاؤ.... ہائے الله میرادو پید-"

وہ ای طرح بدن چرارہاتھا جیسے کی باحیا عورت کو دویئے کی تلاش ہو۔ حمید اُس کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہاتھا۔ کہیں اچانک اس کی جنس تو نہیں تبدیل ہوگئی۔ کیونکہ آج کل سے مرض کچھ عام سا ہو چلا ہے۔... تو کیا گھر سے اتنی دور.... غریب الوطنی میں وہ جنس تبدیل

کے جاسوس مرجاتے تھے لیکن سرزمین کی نشاند ہی نہیں کرتے تھے۔

یہ کا نفرنس شالی امریکہ کے ایک غیر آباد مقام پر ہونے والی تھی۔اطلاعات کے مطابق ہیلی کوپٹر اُسے ایک جگہ اتار دیتااور پھر وہاں ہے کسی کی رہنمائی میں اُسے پچھ وورپیول چلنا پڑتا۔

مچھ دیر بعد بیلی کوپٹر کے پائیلٹ نے اُسے آگاہ کیا کہ اب بیلی کوپٹر نیچے اترے گا۔ دور تک خشک اور بھورے رنگ کی بہاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ کیلی نے دور بین ہاتھوں سے چھوڑ دی۔وہ رائے بھر قرب وجوار کا جائزہ لیتی آئی تھی۔

دور مین گلے میں بڑے ہوئے چمڑے کے تتم سے جھولنے لگی۔ اُس نے رومال نکال کر چېرے پر پھیرااور نیچود کیھنے تگی۔ ہملی کو پٹرا یک مطح چٹان پراُتر رہاتھا۔

ذرابی ی در میں اُس کی کان بھاڑ ویے والی آوازے قریب وجوار کی بہاڑیاں گو نجنے لگیں۔ وہ ہیلی کو پٹر سے نیچے اُتر آئی اور پھر اس کا سامان نکال کر باہر رکھ دیا گیا۔ سامنے ہی نشیب میں تین آدمی نظر آئے اُن میں سے ایک آدمی زرورومال ہلا کر اُسے خوش آمدید کہد رہا تھا۔

پھر وہ لوگ اوپر آگئے ہیلی کوپٹر واپسی کے لئے اوپر اٹھ رہا تھا۔ میں نوبل ہٹر ہوں۔ ایک آدمی نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

> "اده.... مسٹر ہنٹر ہاؤڈو یو ڈو!" کیلی نے بڑی گرم جو شی سے مصافحہ کیا۔ "اوك من گرانهم اور مين تو آپ كو بېچانتانى بول!"

"آپ تواس طرح كهدرے بين جيسے بم يہلے بھى مجھى مل يكے بين !"كيلى نے مسكر اكر كہار "ارے.... آپ مظری والا واقعہ بھول گئیں.... کس نے آپ کو اس مکان کی چو تھی منزل سے نیچے اتارا تھا۔ جب فوج نے یادر ہاؤز پر قبضہ کر کے بجلی کی سلاائی بند کر دی تھی ... اور لفليل بريار ہو گئی تھيں۔"

"اوه.... نہیں۔" کیلی کی آنکھیں حرت سے پھیل گئیں۔ "وہ آپ تھے! اُف فوہ کتنا گہرا اندهراتھا۔ میں ہمیشہ سوچتی رہتی ہوں که آخر وہ کون تھا جس نے مجھے اندھرے میں آواز دی تھی اور رسیوں کی سیر تھی سے نیچے اتارا تھا۔ نیچے گولیاں چل رہی تھیں۔ مثین گنوں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔"

" بڑا بھیانک تجربہ تھا۔" ہٹر نے ٹھنڈی سانس لی۔ میہ ایک جوان العمر اور وجیہہ آد می تھا۔ ،

"تم انگریزی نہیں سمجھ سکتے۔"حمید نے اردو میں کہا۔

" نہیں ...!" قاسم نے بری شجیدگی سے جواب دیااور دفعتا حید کو خیال آیا کہ کہیں وہ اپنی یاد داشت تو نہیں کھو بیٹھا۔ قاسم کے لئے میہ ممکن بھی تھا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی ہے ذہنی رو بہلنے کا مریض تھا۔ تو کیاوہ بہو ثی اس کی یاد داشت پر اثر انداز ہوئی تھی۔ اس خیال نے حمید کو بو کھلا دیا۔

كانفرنس

کیلی گراہم اپنے ملک کی نمائند گی کررہی تھی۔ وہ بہت اچھا جسم رکھتی تھی۔ بری پھر تیلی تھی اور ذہانت کا کیا پوچھنا؟ ذہانت ہی کی بناء پر وہ پانچ ممالک کی کانفرنس میں اپنے ملک کی نما ئندگی

وہ اپنے ملک کی سیکرٹ سروس کی ایک سرگرم کارکن تھی اور اُس کے ساتھی اُسے زہر کی بڑیا کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ویسے اُس کا ظاہر بری دلکشی رکھتا تھا اور چبرے سے ظاہر ہونے والی معصومیت کا توبیا عالم تھا کہ مذہبی تصاویر بنانے والے آرٹٹ اکثر أے مقدس مریم کے لئے پوز دینے کی ترغیب دیے رہتے تھے۔

آ تکھیں بری بردی اور نشلی تھیں جن پر ہر وقت غنودگی کی سی کیفیت طاری رہا کرتی تھی اور یہ آنکھیں یہی ظاہر کرتی تھیں کہ وہ ایک کاہل اور خواب دیکھنے والی لڑکی ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھاکہ وہ عملی زندگی میں بھی کوئی قدر وقیمت رکھتی ہوگ۔ اس وقت اُس کا میلی کو پٹر شالی امریکہ کے جنوبی غیر آباد جھے پر پرواز کررہا تھا۔ وہ یانچ دوست ممالک کی سیکرٹ سروس کے ممبروں کی کانفرنس میں شرکت کی غرض سے یہاں آئی تھی۔ زیرولینڈ کی تلاش کاسلسلہ درپیش تھا۔ان یا بچے دوست ممالک میں زیرولینڈ کے جاسوس پکڑے گئے تھے اور ان کے پاس سے ایس جیرت انگیز چیزیں بر آمد ہوئی تھیں جنہوں نے انتهائي ترقى يافته ممالك كو بهي حيرت مين وال ديا تقا... سوال به تقاكه زيروليند به كهال؟ أس

بیشانی کشاده تھی۔

" مجھے کتنی خوشی ہوئی ہے آپ ہے مل کر۔"کیلی نے کہا۔"بیان نہیں کر سکتی۔ادہ...کیا ہمیں زمادہ دور تک چلنا ہوگا۔"

"نہیں بس تھوڑی دور۔" اُس نے ایک اونچے پہاڑی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "بس اُس طرف سے سے ان ختک پہاڑوں کے در میان طرف سے میں جارا عارضی ہیڈ کوارٹر ہے۔ بڑی پر فضا جگہ ہے۔ ان ختک پہاڑوں کے در میان وہ چھوٹا سا مکڑا الیا ہی ہے جیسے وہاں صدیوں پہلے کسی جادو گرنے قیام کیا ہو۔ بس جادو کی بنسری بجائی اور چاروں طرف سبزہ آگ آیا پھول کھل گئے اور پھر یکی زمین سے میٹھے پانی کا چشمہ اہل برا ...!"

"آپ توشاعر بھی معلوم ہوتے ہیں مسٹر ہنٹر۔"کیلی نے کہااور ہنٹرصرف بنس کر خاموش ہو گیا۔ اب وہ ایک ننگ سے درے میں داخل ہور ہے تھے۔ یہ اُس پہاڑ کا درہ تھا جس کی طرف ہنٹر نے اشارہ کیا تھا۔

"اور کہاں کہاں سے نمائندے آگئے ہیں۔" کیلی نے پوچھا۔
"بس فی الحال ایشیاء کے دو آدمی آپ کو وہاں ملیں گے۔"
"ایشیاء...!" کیلی نے متحیرانہ لہجہ میں دہرایا۔

" ہاں اُن لوگوں کو بھی ایک بار زیرولینڈ کے جاسوسوں سے نیٹنا پڑا تھا۔ لیکن ابھی تک وہاس سے ناواقف ہیں کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔"

کیلی کچھ نہ بولی۔ اُس کی پیشانی پر شکنیں اُکھر آئی تھیں۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد
اُس نے کہا۔ "آپ کے پاس کیا جوت ہے کہ میں اپنے ملک کی نمائندگی کررہی ہوں۔"
"اوہ…!"ہٹر مسکرایا۔"ہمیں آپ کے سفار تخانہ سے آپ کے متعلق تفصیل ملی تھی۔۔۔
اور آپ کی تصویر بھی ۔۔۔ غالبًا اس سوال سے آپ کی مراد یہی ہے کہ اگر ہم میں غلط آدمی
آ جائے تو ہم اُسے کس طرح چیک کریں گے۔"

"جي ٻال… ميں يہي کہنا جا ہتی تھی۔"

"دیکھتے اگر کوئی غلط آدمی ہم میں آبھی گیا تو اُس کی ذمہ داری کسی نہ کسی ملک کے سفار تخانے پر ہی ہوگی۔"کیلی کچھ نہ بولی۔

وہ درے سے نکل آئے تھے اور اب وہ ایک سرسٹر و شاد اب وادی میں داخل ہور ہے تھے۔ او نچے او نچے در ختوں کی چوٹیال نیلگوں آسمان کے مقابل بڑی دکش نظر آر ہی تھیں۔ بادل کا ایک سفید کلڑا آہت آہت مشرق سے مغرب کی جانب رینگ رہا تھا۔

نشیب میں جہاں چشمہ تھا کیلی کو لکڑی کی ایک چھوٹی می عمارت نظر آئی جس کا بیشتر حصہ سرخ پھولوں والی بیل سے ڈھکا ہوا تھا۔

> "میراخیال ہے کہ شام تک سب آ جا کیں گے۔"ہٹر نے کہا۔ "واقعی بڑی پُر فضا جگہ ہے۔"کیلی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "چشے کاپانی بہت ٹھنڈا اور شیریں ہے۔"

وہ لکڑی کے مکان میں داخل ہوئے۔ یہاں کیلی کو دو آدمی دکھائی دیے جو آرام کرسیوں پر پڑے اونگھ رہے تھے۔اُن کی آہٹ پر چونک کرانہوں نے آئکھیں کھولیں اور پھر جلدی سے کھڑے ہوگئے۔ کیلی نے اُن کا اچٹتی ہوئی نظروں سے جائزہ لیااور ہنٹر کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔ "میراخیال ہے کہ یہ کمرہ آپ کے لئے مناسب رہے گا۔"ہنٹر نے ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اوہ... بہت ... شکریہ یہاں مجھے بہت آرام طے گا... مگر مسٹر ہنٹر... کیا آپ انہیں دونوں آدمیوں کے متعلق کہدرہے تھے۔"

"جی ہاں … بیٹھ جائے … " ہنٹر نے کہا اور پھر اُن دونوں آدمیوں سے بولا جو کیلی کا سان اٹھائے ہوئے تھے۔" اسے اُس طرف رکھ دو … اور کرسٹو فرسے کہو کہ کافی لے آئے۔"
کیلی کینوس کی فولڈ نگ آرام کری میں نیم دراز ہوگئی تھی۔اُس نے تھکی تھک ہی آواز میں کہا۔
"اوہ … بہت بہت شکریہ … کافی ہی مناسب رہے گی۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔ہاں میں اُن دونوں آدمیوں کے متعلق کہہ رہی تھی۔"

"!...*£*5"

"اُن میں سے ایک تو صورت ہی ہے احمق معلوم ہو تا ہے۔" کیلی نے جلدی جلدی پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"اده.... وه....!" ہنٹر مسکرایا۔ "میں خود بھی نہیں سمجھ سکا کہ وہ کس قتم کا آد می ہے اس

ہنٹرنے استقہامیہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھااور صفدرمضطربانہ انداز میں پہلوبدلنے لگا۔ کیلی جمعی ہنٹر کی طرف دیکھتی تھی اور جمعی عمران کی طرف جو سر جھکائے بیٹھا شائد اپنے چمکدار جوتے میں شکل دیکھنے کی کوشش کررہا تھا۔

پھر ہنٹر پیالیوں میں کافی انڈیلنے لگا۔ عمران نے بلند آواز میں جماہی لی اور منہ چلا کر احتقانہ انداز میں ایک ایک کی صورت دیکھنے لگا۔

کیلی نے مسکرا کر ہنر کی طرف دیکھااور ہنر نے عمران سے کہا۔ "آپ شائد بہت کم سخن واقع ہوئے ہیں۔"

"ابی میں نے تو بولنے کی قتم کھا رکھی ہے۔"عمران نے صفدر کی طرف دیھ کر کہا۔"انہوں نے چلتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ میں اپنی زبان قابو میں رکھوں گا۔"

"ايا بھى كيا؟ كچھ توبولئے۔ "ہٹر أے كھنے پر آمادہ نظر آنے لگا۔

"اچھاتو ہو لتا ہوں سنئے۔جب ہم کسی کتے کو پھر مارتے ہیں تو دہ اس طرح چیاؤں چیاؤں کرتا ہوا بھا گتا ہے۔"

عمران نے منہ پر ہاتھ رکھ کر چوٹ کھائے ہوئے کتے کے چیخے کی نقل اتاری اور وہ سب بیباختہ ہنس پڑے۔

اگر سنجیدہ ماحول میں اس قتم کا کوئی غیر مثوقع واقع پیش آجائے تو پھر قبقیہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتے گرصفدر عمران کی اس حرکت پر بُر کی طرح بو کھلا گیا تھا۔

"یار.... عمران صاحب-"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ آپ کیا کررہے ہیں۔" اُس نے اردو میں کہا تھااس لئے کیلی اور ہنٹر خاموش ہو کر ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگے اس پر عمران بولا۔"میر اساتھی کہہ رہاہے کہ آپ کو یہ بھی بتاؤں کہ دو کتے ایک دوسرے پر کس طرح غراتے ہیں۔"

اور پھر اُس نے کوں کی طرح غرانا شروع کردیا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے دو کتے ایک دوسرے پر غرارہے ہوں۔

"کمال ہے۔"کیلی نے متحیرانہ کہج میں کہا۔" یہ بالکل آپ کی مادری زبان معلوم ہوتی ہے۔" "دنیاکی ہر عورت میری مال ہے۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ کے مقابلے میں دوسرا آدمی صفدر سعید کام کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔" "'برانہ مانئے گا…!"کیلی نے کہا۔" میرے نزدیک سے مناسب نہ تھا۔" "کیا…!"

" یہی کہ ایشیا کے کسی ملک ہے بھی نمائندے طلب کئے جاتے ہیں۔" "آپ کا خیال کسی حد تک درست ہے۔ لیکن اسے کیا کیا جائے کہ اُس کے ملک میں بھی زیرولینڈ کے جاسوس کپڑے گئے تھے۔"

کیلی نے پچھ بنیں کہا۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہے پھر ہنٹر بولا۔" ابھی تک ہم میں اصل موضوع پر گفتگو نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی میراخیال ہے کہ یہ کانفرنس کافی فائدہ مند ثابت ہوگی۔"
"گر میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ لوگ ایشیا کی طرف کیوں متوجہ ہوئے ہیں۔"
"اوہ چچوڑ کے …!"ہنٹر مسکرایا۔"اس پر ہم کانفرنس میں بحث کریں گے۔"
"ویے آپ یہ ہتائے کہ آپ کے ساتھ اور کتنے آدمی آئے ہیں تاکہ اُن کے لئے بھی کوئی

معقول انتظام کیا جاسکے۔" "میرے ساتھ اور کوئی آدمی نہیں ہے۔" "ارے آپ تنہا آئی ہیں…لینی کہ…!"

"باں ... میں تنہائی پیند ہوں ... اس کئے زیادہ بھیڑ لے کر نہیں چلتی۔"

ہنر کچھ کہنے والا تھا کہ کافی آگئی... وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ پھر دونوں مشرقیوں سمیت واپس آیا... کیلی عمران کو بہت غور سے دکھ رہی تھی اور عمران پھھ اس طرح نروس نظر آرہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار کسی لڑک کے قریب جانے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس کے بر خلاف صفدر بے حداسار نظر آرہا تھا۔ اس کی دانست میں اُس کا نفرنس کے لئے اُن دونوں کا انتخاب ایکس ٹونے کیا تھا۔ وہ اس پر بہت خوش تھا اور اُس صورت میں توبیہ خوشی دوگئی ہوگئی جب کہ اُس کا ساتھی عمران تھا... وہ دونوں اُس میز کے قریب بیٹھ گئے جس پر کافی رکھی ہوئی تھی۔ "آپ لوگوں کوکوئی نکلیف تو نہیں ہوئی۔" ہنر نے اُن سے بوچھا۔

" نہیں ... شکریہ ۔"صفدر نے جواب دیا۔ لیکن عمران اس طرح خاموش بیٹھارہا جیسے اس سوال کا اُس کی ذات سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ اوبران نے عمران کی طرف دیکھااور پھراس طرح دوسری طرف دیکھنے لگاجیے غلطی ہے اس پر نظر پڑگئی ہو۔ پھر پچھ دیر بعد بولا۔" یہ زیرولینڈ کے ایک جاسوس کے پاس ہے بر آمد ہوا تھا اور یقین سیجئے کہ وہ اُسے ضائع کر دینے کے لئے اپنی انتہائی کوشش صرف کررہا تھا۔ لیکن ہم نے اُسے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔"

"توآپ نے اُس سے اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کر لیا ہوگا۔"صفرر بولا۔

"" نہیں ...!" او بران نے مایو سانہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ "ہم کچھ بھی نہیں معلوم کرسکے تھے اور پھر وہ تو تھوڑی ہی دیر بعد مرگیا تھا۔ پہتہ نہیں کیے وہ اُس زہر کو استعال کر سکا تھا۔ ہم متیر ہی رہ گئے تھے کیونکہ اس کی جامہ تلاثی میں ہمیں اس اسفنج کے علاوہ اور پچھ نہیں ملا تھا۔ ہم میہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ اس طرح خود کشی کرلے گا۔ بہر حال یہ اسفنج بھی الجھن کی وجہ بنا ہوا ہے۔ آخر اُس نے اُسے ضائع کردینے کے لئے ہاتھ یاؤں کیوں مارے تھے۔"

"وہ ڈرتا تھا کہ کہیں ہم اس کے پیچھے اپناوقت نہ برباد کرناشر دع کر دیں۔"عمران بول پڑا۔ "اگر آپ وضاحت سے کام لیس تو بہتر ہوگا۔"او بران نے ناخو شگوار کہیج میں کہا۔ "گذارش ہے کہ یہ ہمارے لئے ایک فضول سی چیز ہے۔"

" یہ آپ کیے کہہ سکتے ہیں جناب۔" آلڈس بھی عمران کو گھور نے لگا۔ عمران کے چہرے پر اس وقت بھی حماقت ہی جماقت نظر آر ہی تھی۔

"اگر میں یہ کہوں کہ بیدا یک قتم کاٹرانسمیٹر ہے تو آپ لوگ جھے بکڑ کرپاگل خانے میں مجھوا دیں گے۔"عمران نے کہااور پھر اچانک جیب سے ریوالور ٹکال کر اُس کارخ آلڈس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔" نہیں مسٹر آلڈس!تم اپنے دونوں ہاتھ میز پرر کھ لو۔ میں یہ نہیں پند کر تاکہ وہ تمہاری جیبوں کی طرف جائیں۔"

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ حالا نکہ آلڈس نے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھ لئے تھے لیکن عمران کو خونخوار نظروں سے برابر گھورے جارہا تھا۔

'' یہ کیا کرر ہے ہیں آپ…!''اوبران نے غصیلے لہج میں کہا۔ ''میں جو کچھ بھی کررہا ہوں یہی مناسب ہے مسٹر اوبران۔'' ''اوہ…!'' آلڈس غرایا۔''میں نہیں جانیا تھا کہ اس کا نفرنس کا مقصد میرے ملک کی تو ہین "آپ کی خاموثی ہی بہتر ہے جناب۔ "ہنٹر نے ناخوشگوار کہجے میں کہا۔ "آپ کا بید فیصلہ اب برکار ہے۔ "عمران کالہجہ مالیو سانہ تھا۔"اب کچھے نہیں ہو سکتا۔" "کیا نہیں ہو سکتا۔"

"اگرایک بار زبان چل پڑی تو تھک جانے کے بعد ہی رکتی ہے ورنہ پھر دوسری صورت میں مجھ پر بارٹ اٹیک ہونے لگتے ہیں۔"

" تب تو پھر افسوس ہے کہ آپ ہماری اس مہم کیلئے سلسلے میں بالکل ہی بریار ٹابت ہوں گے۔" " اس پر بھی کا نفرنس ہی میں غور کر لیا جائے گا۔"عمران نے لا پر وائی سے کہااور اُس نے غلط نہیں کہاتھا۔ صفدر کو بھی یقین تھا کہ وہ لوگ عمران کو بھی ایک مسئلہ ہی بنالیس گے۔

شام تک وہاں تین آدمی اور پہنچ گئے اور پھر رات کے کھانے کے بعد وہ مسلہ پیش کیا گیا جس کے لئے وہ دور راز سفر کر کے یہاں اکٹھا ہوئے تھے۔

میز پر ساتھ آ دمی تھے۔صفدر ،عمران ، کمیلی ، ہنٹر ، آلڈس ، کرامویل اور اُو بران او بران امریکن سکرٹ سروس کا ڈپٹی چیف آفیسر تھا اور ہنٹر اس کا ماتحت تھا۔ اُو بران نے بھی عمران کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔

کا نفرنس میں کچھ دیر تک زیرولینڈ کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتی رہیں پھر اوبران نے سنہرے رنگ کے اسفنج کاایک نکڑا نکال کرمیز پرر کھ دیا۔

" ذرااے ویکھنے ... اور بتائے کہ بید کیا ہے ... "اُس نے کہا۔

عمران کے علاوہ سبھی اس سنہرے اسفنج پر جھک پڑے۔وہ غاموش بیٹھار ہااور اس کے چبرے سے بے تعلقی ظاہر ہوتی رہی۔

دفعاً كيلى نے كہا۔ "ميرے خدا... به توسو نے كامعلوم ہوتا ہے... ليكن ہے استنج۔"
"گر آپ اس كے متعلق كيا معلوم كرنا چاہتے ہيں، مسٹر او بران۔" آلڈس نے بوچھا۔ يہ
ایک معمر اور بدصورت آدمی تھا۔ كھوپڑی انڈے كی طرح شفاف تھی اور پلکوں كے بال بھی
فائب تھے۔ چرہ عادی قتم كے شراہوں كاسا تھا۔

''کیااس سے پہلے بھی مجھی سے چیز آپ کے سامنے آئی ہے۔''او بران نے یو چھا۔ عمران کے علادہ اور سب نے نفی میں جواب دیا۔ د تکھنے لگی۔

"اس نے اس وقت جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی جب میں نے اسفنج کوٹرانسمیڑ کہا تھا۔"عمران بولا۔

" ذرا تھبریتے …!"او بران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" آپ مجھے اس اسفنج ہے بھی عجیب نظر آتے ہیں۔"

اوبران کے ان دونوں آدمیوں نے لاش دہاں سے ہٹادی جو کیلی کا سامان اٹھا کر لائے تھے اور پھر پچھ دیر بعد سے کا نفرنس پھر شر دع ہو گئی۔

" پت نہیں بچارے آلڈس کا کیا حشر ہوا ہو گا۔" کیلی نے کہا۔

"اس پرغور کریں گے۔" او بران نے کہا اور پھر عمران سے بولا۔" ہاں تو جناب آپ اس اسٹنج کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔"

"و ہی جو پہلے کہہ چکا ہوں۔"

"مجھی ٹرانسمیٹر دیکھا بھی ہے۔"کرامویل نے جھنجھلا کر کہا۔

اور صفدر اسے بھی شیمے کی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کا ہاتھ جیب میں چلا گیا تھا اور ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

عمران جواب دینے کی بجائے صفدر کی طرف مر کر بولا۔ " نہیں یہ بالکل ٹھیک ہیں! خفا ہوتے ہیں تو ہونے دس۔"

اس پر کرامویل کواور زیادہ تاؤ آگیا۔ لیکن او بران نے بات نہ بر ھنے دی۔

"آپ آخر کس طرح اے ٹرانسمیر تابت کریں گے۔"اس نے پوچھا۔

"بس کردوں گا.... کیا آپ اس کی اہمیت کا اندازہ اس ہے نہیں لگا سکتے کہ ٹرانسمیٹر کے تذکرے پراس نے ریوالور نکالنے کی کوشش کی تھی۔"

"ادہ… اہمیت… اہمیت سے تو کمی صورت میں بھی انکار ممکن نہیں ہے۔ میں پہلے ہی بتا چکا ہول کہ جس کے پاس سے یہ ہر آمد ہوا تھا اس نے اسے ضائع کر دینے کی کو شش کی تھی۔" "اچھی بات ہے … تو میں اسے ٹرانسمیٹر ثابت کر دوں گا… لیکن واضح رہے کہ اس صورت میں جب یہ ٹرانسمیٹر ثابت ہونے گئے تو کسی کے منہ سے آواز بھی نہ نگنی چاہئے۔"عمراں "مسٹر میں آپ کو حکم دیتا ہوں کہ ربوالور میز پر رکھ دیجئے۔"او بران نے گالی دینے کے سے انداز میں کہا۔

کے سے انداز میں کہا۔ میں سلیم کرتا ہوں کہ آپ کا نفرنس کے سربراہ ہیں لیکن ہمیں اپنی آئکھیں کھلی رکھنی چاہئیں۔ میں دیر سے دیکھ رہا ہوں کہ بید کئی بار کی گرہ کٹ کی طرح آپ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرچکا ہے۔

"کیامطلب…!"

"مطلب خود بخود ہی آپ کی سمجھ میں آنا چاہئے۔ کیااس اسفنج کے علاوہ اور بھی کوئی چیز آپ کے پاس تھی جس کے لئے جیبوں میں ہاتھ ڈالا جاسکے۔"

" نہیں …!"

" يه بكواس ب-" آلل س د بازا-" مير ف ملك كى توبين مور بى ب-"

''آگرید بکواس ہے تو پھر تمہارامیک اپ ہیاس کی تصدیق کرے گا۔''عمران نے کہا ... کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ اچانک آلڈس نے بیٹھے ہی بیٹھے اس پر چھلانگ لگادی۔

عمران کرسی سمیت دوسر ی طرف الث گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ اُسے قابو میں کرے گالیکن اچانک ربوالور چل گیا۔ آلڈس کے حلق سے ایک کریہہ می چیخ نکلی اور انچل کر ایک جانب جا پڑا۔ گولی سینے میں لگی تھی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے ٹھنڈ اہو گیا۔

وہ سب بو کھلا کر کھڑے ہو گئے اور عمران احتقانداند میں ان کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ " یہ برا ہوا…!"او بران بڑ بڑایا۔

"یقیناً بُرا ہوا۔" عمران نے اعتراف کیا۔ "لیکن ٹر گیر کے دینے میں میرے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ ای لئے وہ خودا پی موت کا باعث بناہے۔"

پھر تھوڑی دیر بعد عمران نے بیہ ٹابت کردیا کہ وہ میک اپ میں تھا۔ اصلی آلڈس کا جو بھی شر ہوا ہو۔

" تویه بھی زیر دلینڈ کا جاسوس تھا۔"او بران نے متفکر انداندین کہا۔ "اس میں شبہ کی کوئی گنجائس نہیں۔" کیلی نے کہااور متحیر اند نظروں سے عمران کی طرف نہیں تھا۔

پھر؟ حمیدای خیال پر جم گیا کہ وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔اس نے فریدی کو دو تمین طویل تار دیئے۔ لیکن نہ تو ان تاروں کا جواب آیا اور نہ ہوائی جہاز والے لاسکی پیغام کے مطابق کوئی دوسری ہدایت ملی۔ البتہ میڈرڈ چینچنے پر اس نے اسے اپنے لندن کے پیتہ سے آگاہ کر دیا تھا۔ اگر قاسم اس کے لئے مصیبت نہ بن گیا ہو تا تو وہ کچھ دن میبیں بہترین تفریحات میں بسر کر دیتا۔

م تا ہم صبح ہیں سے مدکھ فی کی کرتا کیاں تالہ کی ایتا ہے تاثیب کی بیت سے مصرطا کی ایتا ہا

آج صبح ہی ہے وہ پھر فریدی کے تار کا انتظار کررہا تھا۔ ناشتہ کمرے ہی میں طلب کیا تھا اور اب تک باہر نہیں نکلا تھا۔

یہاں کی تفریحات کا کیابو چھنا۔ ہر قدم پر ایک حسین لڑک سے ملا قات ہوتی تھی لیکن وہ تو قاسم کی وجہ سے اس حد تک بور ہو چکا تھا کہ ا بناہی ہو جھ گراں گزر نے لگا تھا۔

صبح سے اب تک وہ ای خوف سے باہر نہیں لکلا تھا کہ لوگ اس سے قاسم کے متعلق سوالات کریں گے۔ یہاں تک کہ اس ہوٹل میں کی مشرقی بھی مقیم سے اور انہوں نے یہ بات سارے ہوٹل میں پھیلادی تھی کہ قاسم عور توں کی طرح گفتگو کرتا ہے۔

ٹھیک نو بجے حمید اٹھا کہ فون کر کے پائپ کا تمبا کو منگوائے لیکن ابھی میز تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ....!" اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہااور دوسرے ہی کمجے میں ہوٹل من سپر دائزر اندر داخل ہوا۔

> "میں اس مداخلت پر معافی چاہتا ہوں جناب۔"اس نے کہا۔ "کئے۔"

''لوگوں کا خیال ہے آپ کے ساتھی صحح الدماغ نہیں ہیں۔'' ''لوگوں کا کہی خیال آپ کے متعلق بھی ہو سکتا ہے بشر طیکہ وہ آپ کو ناپند کرنے لگیں۔'' ''دیکھئے وہ دوسری بات ہے ... میں نے ساہ کہ وہ عور توں کی طرح گفتگو کرتے ہیں۔'' ''دنیاکا کوئی قانون اے اس ہے باز نہیں رکھ سکتا۔''

" میں آپ سے استدعا کر تا ہوں کہ انہیں کہیں اور لے جائے۔ یہاں لو گوں میں ان کی وجہ سے ہراس چھیل رہاہے۔" نے کہااور پھر صفدر سے بولا۔"میرے سوٹ کیس میں گدلے سیال کی بو تل ہے اسے نکال لاؤ۔" صفدراٹھ کر چلا گیا۔ دوسر ی طرف کیلی ہنٹر سے کہدر ہی تھی۔"بہت گہرا آدمی معلوم ہو تاہے؟" "ارے ... کیا آپ نے ابھی ویکھا نہیں۔"

''اب یہ بھی دیکھئے ... کہ وہ اسے ٹرانسمیٹر کیے ٹابت کر تا ہے ... کتنی مضحکہ خیز بات ہے ... کرامویل نے ٹھیک ہی پوچھا تھا کہ بھی اس نے ٹرانسمیٹر دیکھا بھی ہے۔'' صفدر کی واپسی پر دونوں خاموش ہوگئے۔

صفدر کے ہاتھ میں ایک ہوتل تھی جس میں گدلے رنگ کا سیال نظر آرہا تھا۔ عمران نے ایک گلاس بھی طلب کیا۔ جو فور أمہیا کر دیا گیا۔ گلاس میں تھوڑا ساسیال انڈیل کر اس میں وہ سنہرا اسٹنے ڈالنے ہی والا تھا کہ او بران بول پڑا۔"دیکھئے… یہ ضائع نہ ہونے پائے۔"

" ہر گز نہیں ... اگر ضائع ہو گیا تو میں دوسر امہیا کردوں گا۔ "عمران نے کہااور اسفنح کا ککڑا گلاس میں ڈال دیااور پھر وہ سب ہی اس پر جھک پڑے کیونکہ گلاس پر جلکے گلائی رنگ کا دھوال سا نظر آنے لگا تھا۔عمران نے اپنے ہو نٹول پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش ہی رہنے کا اشارہ کیا۔

پہلے تو اس دھو کمیں سے مکھیوں کی جھنبھناہٹ کی سی آواز آئی اور پھر وہ آواز بتدر سی کسی آدمی کی آواز میں تبدیل ہوتی گئی۔

ان کی آئھیں متحیرانہ انداز میں کھٹی ہوئی تھیں۔ ہونٹ کھل گئے تھے۔ایک آدھ کی سانسیں تیزی سے چلنے گلی تھیں۔

کچھ دیر بعد عمران نے اسفنج کا نکڑا گلاس سے نکال لیا۔

پُراسرار چينې

قاسم حمید کے لئے وہال جان بن گیا تھا۔

متواتر دو دن سے وہ عورت ہی بنا ہوا تھا۔ اگریہ واقعہ اپنے ملک یاشہر میں پیش آتا تو حمید نے انواع واقسام کی تفریحات کے ڈھیر لگادیئے ہوتے۔

مگریہ قاسم کو کیا ہو گیا تھا؟ ایبا نداق جس کی مدت اتنی طویل ہوتی قاسم کے بس کا روگ

کے چہروں کی بناوٹ کیساں ہوتی ہے۔"

"مگر میں نے تو تمجی اس کے ساتھ کسی چینی یا جاپانی کو نہیں دیکھا۔"حمید نے کہا۔

"نه دیکھا ہو گا! مگر وہ ان کے گہرے دوستوں میں سے معلوم ہو تا تھا۔"

"اوہو... تم نے اس کا بھی اندازہ کر لیا تھا۔"

"جی ہاں.... وہ ان کے لئے بھنی ہوئی مسلم را نیں اور مرغ لایا کر تا تھا۔"

"ارے بھی میں نے تو بھی نہیں دیکھا۔" حمید کی جیرت بڑھتی جار ہی تھی۔

"نه دیکھا ہوگا۔"اس نے لاپروائی سے کہا۔"آپ اس وقت اپنے کرے میں ہوتے ہوں

گے وہ عمو مارات گئے آتا تھا۔"

حمید نے بلکیں جھپکائیں۔ چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ 'کیا اُسے یہاں کافی خواک نہیں آتی تھی؟"

"جی نہیں! جب سے ہمیں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دماغی فتور میں مبتلا ہیں ان کی خوراک کے معالم میں محاط ہو گئے تھے۔"

"لعنی اے اس کی فرمائش ہے کم دینے لگے تھے۔"

"يقينا جناب_"

حمید نے ایک طویل سانس لی۔اس کی الجھن بڑھتی جارہی تھی۔

"تم نے سب سے پہلے کباہے اس کے ساتھ ویکھا تھا۔"

" مخمبرئے… مجھے سوچنے دیجئے… جی ہاں… مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ جب وہ ڈا کننگ ہال میں بے ہوش ہوئے تھے اس سے پہلے بھی وہ ان کی میزیر نظر آیا تھا۔"

حميد اپناسر ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ "ممياوہ پہلے بھی يہاں آتار ہاہے۔"

"آپلوگول کی آمدے پہلے؟"ویٹرنے پوچھا۔

ہاں....؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہد سکنا کہ میں نے پہلے مجھی اسے یہاں دیکھا ہو۔"

سپر وائزر بھی آگیا تھااور ان کی گفتگو بہت غور سے سن رہا تھا۔ حمید اس کی طرف مڑ کر بولا

"میں جرم کی بوسو نگھ رہا ہوں۔"

" کمال ہے ...!" حمید ہنس پڑا۔"لوگوں میں اس لئے ہراس پھیل رہا ہے کہ وہ عور تول کی طرح گفتگو کرتا ہے۔"

"ویکھئے۔ اس مسکلے پر سنجیدگی سے بات کیجئے۔ ورنہ آپ پریشانیوں میں پڑ سکتے ہیں۔" "کیسی پریشانیاں!" حمید اُسے گھور نے لگا۔

"میں پولیس کو بھی اس کی اطلاع دے سکتا ہوں اور آپ کے دوست پاگل خانے بھی پیچنے لتے ہیں۔"

حميد چکرا گيا۔ تھوڑي ديريک کچھ سوچنار ہا پھر بولا۔

"الحچى بات بايس شام تك يهال سے چلا جاؤل گا-"

"بہت بہت شکریہ۔"سپر وائزر نے ناخوشگوار لیج میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔

اب حمید غصے سے پاگل نہ ہو جاتا تو کیا کرتا اور سے غصہ فریدی پر ہی تھا۔خواہ مخواہ بیٹے بٹھائے یہ مصیبت گلے ڈال دی۔

وہ پیر پنتا ہوا کمرے سے باہر نکلااور قاسم کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ لیکن اس کمرے میں نہ قاسم نظر آیااور نہ اس کا سامان۔ اس نے وہیں سے سپر وائزر کو فون کیا۔ گر سپر وائزر نے قاسم کی روائگی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی۔

حمید نے سوچا سے دوسری ہوئی۔ اگر وہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اب وہ یقینی طور پر کسی پاگل خانے ہی میں مل سکے گا۔

کمرے سے نکل کراس نے اس کے متعلق پوچھ پچھ شروع کی اس دیٹر کو تلاش کیا جو قاسم کو کمرے میں سروکیا کرتا تھا۔

"وہ تنہا نہیں گئے جناب۔"ویٹرنے کہا۔

''کون تھااس کے ساتھ۔"میدنے حیرت سے پوچھا۔

"ان كا جاياني دوست...!"

" جایانی دوست ...!" حمید کی حیرت میں اضافیہ ہو گیا۔

" و کیھے ... میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ چینی تھایا جاپانی لیکن تھا انہیں و نوں میں سے۔ میں چینی یا جاپانی آدمیوں میں تمیز نہیں کرسکتا۔ کیونکہ میری دانست میں ان

سم از سم اسے بینی طور پر اس کی زیارت نصیب ہوئی ہوتی۔

حمید ہوٹل سے باہر آیا اور ایک ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ پر وہ کارڈ رکھتا ہوا بولا۔ "اس کے پہنچاد و۔"

"بہت بہتر جناب۔ تشریف رکھئے۔"وہ حمید کو پنچے سے اوپر تک دیکھتا ہوا ہولا۔ دیکھنے کا انداز الیا ہی تھا کہ حمید کواس کے متعلق بھی سوچنا پڑا.... لیکن وہ اسے کوئی معنی نہ ہنا سکا۔

نیکسی چل پڑی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ یہ ڈان میگاٹرے کوئی بہت ہی معزز اور مشہور آدمی معلوم ہوتا ہے۔

"وفعتاً دْرِائيُور نے بوچھا آپ بردليي بيں شائد_"

"ہاں میں مشرق سے آیا ہوں۔"

"وان ميكائر ع يراني جان يجيان بهـ

"مجھے حرت ہے کہ پھر آپ وہاں کیوں جارہے ہیں۔"

"جیرت کیوں ہے وہ یہاں کا مشہور آدمی ہے میں اس قتم کا سیاح ہوں کہ ہر جگہ کے مشہور آدمیوں سے ضرور ملتا ہوں۔"

"آپ غلطی کررہے ہیں جناب۔" ٹیکسی ڈرائیور نے ہمدر دانہ لہجہ میں کہا۔ "کسی نے آپ کو ڈان میگاٹرے کے متعلق غلط اطلاعات دی ہیں۔"

"كيامطلب بين نبين سمجها-"

"اس کے یہاں ایسے اشخاص جاتے ہیں جنہیں کمی کو قتل کرانا ہوتا ہے... یا پھر ایسے اشخاص جو بہت مالدار ہوتے ہیں۔ یعنی اگر وہ وقتی طور پر لٹ بھی جائیں توانہیں زیادہ صدمہ نہ ہو اور ایسے اشخاص کو عموماً اس کے ایجٹ ہی پھانس کر وہاں جیجتے ہیں۔"

حمید سنائے میں آگیا۔اس کی جیب میں کافی بڑی رقم موجود تھی پھر اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ وینے لگا۔

"اچھا پھر مجھے یہیں کہیں اتار دو۔" حمید نے کچھ ویر بعد کہا۔ وہ ایک اجنبی ویس میں بہت

''کیا مطلب …!"سپر وائز رائے گھورنے لگا۔ "میرے ساتھی کااغوا۔"

"توكياآپ بھى اے عورت ہى سجھتے ہيں۔"سپر وائزر مسكرايا۔

"سنجيد گي سے غور سيجئے۔" حميد نے غصيلے لہج ميں كہا۔" ميراسا تھى ايك بے انتہادولت مند آدى ہے۔ليكن زيادہ چالاك نہيں ہے۔اس لئے ميں اس كے اغوا كے امكانات پر غور كردہا ہوں۔" سپر دائزر كچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ " ديكھئے جناب.... اگر سے معاملہ ہے تو آپ كو انہى صاحب سے مناسب مدد مل سكتى ہے جن كى وساطت سے آپ نے يہاں قيام كيا تھا۔"

. حمید نے پھر متیرانہ انداز میں نیکیس جھپکا کمیں۔اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے یہاں کے سفار تخانے کی و ساطت سے یہاں تھہرا ہو گا۔

"كيوں؟ كياوہ كوئى مقامى آدمى ہے۔"اس نے بوچھا۔

"آپ نہیں جانے..." سپر وائزر کے لہج میں زیادہ حیرت تھی۔

" نہیں ... میں نہیں جانا۔ میرے ایک ووست نے اطلاع دی تھی کہ یہاں تھہرنے کا انتظام کرویا گیا ہے۔"

"آئے... میر کے ساتھ آئے۔ میں اس کا پنة دول گا۔"

وہ حمید کو اپنے وفتر میں لایااور میز کی دراز میں کچھ دیریک کاغذات الٹنے پلٹنے کے بعد ایک ملا قاتی کاکارڈ نکالا۔

" یہ لیجئے باہر کسی ٹیکسی والے کے سامنے صرف یہ نام دہراد سیجئے گا۔وہ آپ کو دہاں پہنچا ے گا۔"

كارڈ پر "ڈان ميگاٹرے" تحرير تھا۔

"مگراس پر پنة كبال ب!"حمدنے كبا-

"آبا... يهي سب كچھ ہے جناب آپ كى سے بھى ذان ميگاٹرے كے متعلق يوچھے گاوہ آپ كودہاں پہنچادے گا۔"

مید سوچنے لگا کہ آخر یہ ڈان میگاٹرے کون ہے جس کی وساطت سے دواس ہوٹل میں تھہرا تھا۔ کیا فریدی سے اس کے تعلقات براہِ راست تھے۔ لیکن اگر اس کے ایسے ہی تعلقات ہوتے تو "ہیلو… ڈان میگاٹرے۔"

"میں بومینو کاسپر وائزر بول رہا ہوں۔"

"كو.... كياب "دوسر ى طرف سے كہا گيا۔

"آپ نے چند دن پہلے دو آدمی یہاں تھہرائے تھے۔"

"بال ... تو پھر ...!"

"ان میں سے ایک غائب ہے.... اور دوسرا کہد رہاہے کہ اس کا غوا ہوا ہے۔ دوسرا آدمی بے صدیریشان ہے۔"

"اوہ... نطفہ حرام... تم مجھے الیی خبر سنا رہے ہو۔ کیا بیہ چاہتے ہو کہ بومینو کھنڈر

"ہم کیا کر سکتے ہیں جناب۔"

"جناب کے بچے... دوسرے آدمی کو فوراً میرے پاس بھیج دو۔ بیس من کے اندر اندر...!" "بہت بہتر جناب۔" حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب وہ مطمئن تھا۔ اسے یقین ہوچکا تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کے بیان کی روشی میں بومینو کا سپروائزر ڈان میگاٹرے کا یجنٹ نہیں ہوسکتا۔

اس نے پھرایک ٹیسی کی اور ڈرائیور کو صرف ڈان میگاٹرے کانام بتایا۔اس ڈرائیور نے بھی اے جیرت سے بی دیکھا کی اور ڈرائیور کے معلی سے جیرت سے بی دیکھا کی سے مسلم کی اس میں مسلم کی اس کے اس کے اسٹنا میں کا بری جات کی گئے ہور یہ کہ دیر بعد ٹیکسی جل پڑی۔اس ڈرائیور نے اس سے ڈان میگاٹرے کے متعلق کوئی گفتگونہ کی۔ پچھ دیر بعد ٹیکسی رک گئی۔

'کہاں....؟''مید نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ ایک کشادہ اور پر رونق سڑک تھی جس پر دو رویہ د کانیں تھیں۔ پچھ ہوٹل تھے اور پچھ شراب خانے۔

"وه...!" دُرا ئيور نے ايك شراب خانے كى طرف اشاره كيا۔

حمید چپ چاپ اُتر گیا۔ ڈرائیور کو کرایہ دیاادر شراب خانے میں تھس گیا۔ صدر در دازے کے قریب ہی دو آدمی شائداس کے منتظر تھے۔

"ادهر آيئے جناب۔" ايك نے نہايت ادب سے كہااور حميد بائيں جانب والے دروازے

مخاط ربناجا بتاتھا۔

ڈرائیور نے ایک جگہ ٹیکسی رو کی اور حمید کرایہ ادا کر کے بینچے اتر گیا۔ دہ خود کو اس وقت اُلو نہیں اُلو کا پٹھامحسوس کر رہا تھا۔

قریب ہی ایک کیفے تھااس میں جاکر بیٹھ گیا۔ کافی مثلوائی اور سوچتارہا۔ کافی ختم کرنے کے بعد وہ بل اواکر نے کے لئے کاؤنٹریر آیا۔

"میں آپ کو تھوڑی می تکلیف دینا چاہتا ہوں جناب۔"اس نے کاؤنٹر کلرک سے کہا۔ "فرمائیئے۔"کلرک نے خندہ پیشانی سے پوچھا۔

" مجھے ایک آدمی کے ٹیلی فون نمبر معلوم کرنے ہیں۔"

"بال.... بال بتائي-"كلرك نه ايك طرف ركهي موئي ثملي فون دُائر يكثري المُعات موئ كها-"دُوان مرگائر --"

"جی…!" کلرک چونک پڑا… وہ حمید کو ایسے انداز میں دیکھیا رہا تھا جیسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا ہونہ

"جي بال ... ذان ميگاڻر ــ-"

کارک سرچھکاکر ڈائر میٹری کے اوراق الننے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعداس نے حمید کو نمبر بتائے۔ حمید نے نوٹ بک میں نمبر نوٹ کرتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کیا۔

کچھ ویر بعد وہ پھر فٹ پاتھ پر تھا۔ اب کی ٹیلی فون بوتھ کی تلاش تھی۔ وہ ای کیفے ہی ہے فون کر سکتا تھا گرچو نکہ اس کال کی نوعیت ہی دوسر می تھی۔ اس لئے اُس نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ایک راہ گیر نے ایک پلک کال بوتھ تک اس کی رہنمائی کی۔ حمید نے بوتھ میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیااور نوٹ بک میں تحریر کئے ہوئے نمبر ڈائیل کئے۔

دوسری طرف سے فورا ہی کال ریسیوکی گئی۔

" مجھے ڈان میگاٹرے سے ملنا ہے۔" حمید نے خالص انگریزی کہیج میں کہا۔ وہ ہوٹل بومینو کے سپر وائزر کے لیجے کی نقل اتار نے کی کوشش کررہا تھا۔

"ایک من تھہرو...!" دوسری طرف سے آواز آئی پھر پچھ دیر ظاموشی رہی اور اس کے بعد ہی حید نے کسی کھکنے کتے کی غرابث سی۔

بك ميں منتقل كى تقى۔"

"آہا... تب تو یہ اغوا ہی ہو سکتا ہے۔ میں ان چینیوں کو انچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بھی مکن ہے کہ آپ کے دوست کی بہوشی کسی دوا کے استعمال ہی کا نتیجہ رہی ہو۔ ان چینی کتوں کے پاس ایسی جبرت انگیز دوا کمیں ہوتی ہیں جو شیطان کی سمجھ میں بھی نہ آسکیں۔"
"پھر بتائے میں کیا کروں۔"

"میں یہاں کے مشتبہ چال چلن والے چینیوں کو پکڑواؤں گا۔ آپ بے فکر رہے۔اگر آپ کا ووست میڈرڈ ہی میں ہے تو و نیا کی کوئی طاقت اُسے میر می نظروں سے نہیں چھپا سکے گی۔" "میں بے حد مشکور ہوں گا۔"

ڈالن میگاٹرے کچھ نہ بولا۔ حمید سوج مہاتھا کہ آخر فریدی ہے اس کے تعلقات کس قتم کے ہیں۔ ڈالن میگاٹرے نے میز پر رکھی ہوئی برتی گھنٹی کا بٹن د بایا ادر کچھ دیر بعد ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ یہ بھی صورت ہے کوئی شریف آدمی معلوم نہیں ہوتا تھا۔

"تن لین سے کہو کہ میگاٹرے اُسے اور اس کے تمام آدمیوں کو اپنے باغ میں طلب کرتا ہے۔ چار بج شام تک سموں کو وہاں پہنٹی جانا چاہئے۔ اگر اس کا ایک آدمی بھی غیر حاضر ہوا تو ایک چینی بھی میڈرڈ میں نہ دکھائی دے گا۔"

آنے والے نے حمید برایک اچٹتی ہی نظر والی اور بولا۔"بہت بہتر جناب۔"

"جاؤ…!"

"وه کسی پالتو کتے کی طرح واپس گیا۔"

"تم كيابيو ك-" ذان ميكائر ك في حميد ي وجها-

"فی الحال کچھ نہیں۔ لیکن اگر آپ کی مراد شراب سے ہے تو میں شراب بیتا ہی نہیں ہوں۔" "کرٹل فریدی ہی کے اسٹنٹ ہو۔" ڈان میگائرے مسکرایا۔"وہ بھلا تمہیں کیوں شراب پینے دے گا۔"

"آپ كرنل كوكب سے جانتے ہيں۔"ميدنے يوجھا۔

"بہت دنوں ہے.... جب وہ صرف اٹھارہ سال کا تھا۔" حمید کو جیرت زدود کھے کر وہ پھر مسکرایا۔
"ہاں مجھے اس کا فخر حاصل ہے کہ بیسویں صدی کے جیرت اٹکیز آدی ہے بہت دنوں ہے

میں مز گیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی۔ اس کی رہنمائی کرنے والا کچھ دور چل کر ایک بند دروازے کے سامنے رک گیا۔

"آپ دستک دے کر اندر جاسکتے ہیں جناب۔"اس نے آہتہ سے کہااور الٹے پاؤل واپس ہوگیا۔ حمید نے آہتہ آہتہ در دازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ….!"اندرے غراہٹ سنائی وی۔

حمید دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے سامنے ایک کیم شجم بوڑھا کھڑا تھا جس کے قویٰ ضعفی کا شکار نہیں ہوئے تھے۔ البتہ چڑھی ہوئی گھنی مونچیس بے داغ سفیہ تھیں اور سربالکل صاف تھا۔ آئیھیں انگاروں کی طرح دیک رہی تھیں۔

" بیٹھ جاؤ...!" بوڑھے نے زم کہج میں کہا۔اباس کی آواز میں غراہث نہیں تھی۔ حمید

"كياقصه ب-"اس نے بوجھا-

" مجھے معلوم ہواہے کہ ہم دونوں آپ ہی کی وساطت سے بومینو میں تھہرے تھے۔" "ہاں ... یہ درست ہے۔ مجھے لندن سے کرنل فرید کا تار ملاتھا...."

"ميں ان كا اسٹنٹ كيپڻن حميد ہول-"

"احچما.... گربات کیا ہوئی۔"

حید نے قاسم کا قصہ شروع سے آخر تک دہراتے ہوئے کہا۔ ''اب تک ویٹر کسی چینی یا جایانی آدمی کی کہانی سنار ہاتھا۔''

"وہ کیا ہے۔"ڈان میگاٹرے نے بوجھا۔

حمید ویٹر کا بیان دہرانے لگا۔ ڈان میگاٹرے تشویش کن انداز میں سنتا رہا اور حمید کے خاموش ہو جانے پر بولا۔ ''اُسے یقین نہیں ہے کہ وہ کوئی چینی ہی تھا۔''

"وه چینی اور جایانی میں تمیز نہیں کر سکتا۔"

"میرے خیال ہے وہ کوئی چینی ہی ہوگا۔"ڈان میگاٹرے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" یہاں بدمعاش قتم کے چینیوں کی کمی نہیں ہے۔ گر آپ کاوہ ساتھی ...!"

"وہ بہت دولت مند آدمی ہے ... اس نے اس سیاحت کے لئے ایک بہت بڑی رقم الائیڈ

واقف ہوں۔ اس وقت سے جانتا ہوں جب اس کے مستقبل کے لئے صرف پیشین گوئیاں ہی کی جاسمی تھیں۔ میں نے کہا تھا کہ جاسمی تھیں۔ میں نے کہا تھا کہ الک دن وہ ایک نا قابل فہم آدمی کہلائے گا۔ شاید تمہیں یہ سن کر جیرت ہو کہ وہ میرا محس بھی ہے۔ اس نے ایک بارا پی زندگی خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی۔ یہ ای زمانے کی بات ہے جب وہ اٹھارہ سال کا تھا۔ لندن میں زیر تعلیم تھا ... ہوا یہ کہ میں ایک رات پیکاڈل کے ایک شراب خانے میں پی رہا تھا۔ اچا تک وہاں آگ لگ گئ۔ شراب خانے کی آگ کا کیا پوچھنا۔ بس شراب خانے میں سمجھ لو ... ہم چاروں طرف شعلوں میں گھر گئے۔ آگ آنا فافا بھیلی تھی۔ میں نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک پہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑھتا چلا گیا۔ لیکن نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک پہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑھتا چلا گیا۔ لیکن نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک پہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑھتا چلا گیا۔ لیکن نہ بھی کا دیاس ہوا۔ لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ واپسی نا ممکن تھی کیو نکہ ذینے بھی آگ کی لیپنٹ میں آگئی۔ فیس آگ کی لیپنٹ میں آگئی۔ فیس آگئی۔ فیس قبیر علی میں آگئی۔ فیسے۔

شراب خانے کے اوپر رہائش فلیٹ تھے۔ میں نے وہاں عور توں اور بچوں کو بلبلاتے دیکھا۔ باہر نکلنے کے سارے راستے مسدود ہو چکے تھے اور پھر میں خود بھی انہیں عور توں اور بچوں ک طرح چیننے چلانے لگا... جھے اس وقت اس کا اعتراف کرتے ہوئے بے حد شرم آرہی ہے کہ میں بہت یُری طرح خانف ہوگیا تھا۔

نیچ فائز بر گیڈ آگیا تھا۔ پانی کی دھاریں دیواروں اور جلتی ہوئی کھڑ کیوں پر پڑرہی تھیں۔ لیکن کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ او پر آسکتا۔ نیچے ایک بہت بڑا جال تان دیا گیا تھا اور برابر ہدایت کی جارہی تھی کہ او پر والے نیچے کو دنا شروع کر دیں۔ گر اس پر بھی کوئی تیار نظر نہیں آتا تھا۔ خود مجھ سے بھی یہ نہ ہو سکا۔ بات دراصل یہ تھی کہ جال ہمیں نظر نہیں آر ہا تھا۔

اچاک ایک آدمی نے مجھے نیچ د تھیل دیا اور میرے طق سے ایک طویل چیخ نکلی مگر میں جال پر گر کر خلاء میں جھول رہا تھا۔ مجھے جال پر سے الگ ہٹالیا گیا اور پھر عور توں اور بچوں کو نیچ پھینکا جانے لگا۔

یہ فریدی ہی تھا کہ جس نے پائپ کے سہارے اوپر چڑھنے کی ہمت کی تھی اور وہی عور توں اور بچوں کو اٹھااٹھا کر نیچے بھینک رہا تھا۔ اس نے مجھے جال پر گرایا تھااور سب سے آخیر میں جب^{وہ} کو دا تواس کے کپڑوں میں آگ لگ چکی تھی۔وہ ہُر می طرح تھلس چکا تھا۔"

"کرتل نے آج تک مجھے نہیں بتایا کہ مجھی انہیں ایسا کوئی واقعہ پیش آیا تھا۔" مید نے کہا۔ "کرتل تجھے کیا کیا بتائے گا۔ اس کی ساری زندگی ہی ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے…" ڈاں مگاڑے طویل سانس لے کر بولا۔

۔ حمید تمن بجے تک ڈان میگاٹرے کے شراب خانے ہی میں رہا۔ پھر وہ اے ساتھ لے کراس مقام کے لئے روانہ ہو گیا جہاں اس کے بیان کے مطابق مشتبہ چینی اکٹھا کئے گئے۔

یہ ایک خوشمااور طویل و عریض باغ تھا۔ جس کے وسط میں بھی ایک شراب خانہ تھا۔ مید نے لان پر بیٹھے ہوئے چینیوں کا شار کیا۔ یہ تعداد میں باسٹھ تھے۔ ان میں سے ایک آدمی اٹھ کر ڈان میگاٹرے کے قریب آگیا۔ حمید نے محسوس کیا وہ سب میگاٹرے کو خوف اور نفرت سے دکھے

"کیوں تن لین …!"میگاٹرے نے خٹک لیجے میں پوچھا۔"ایتھے تو ہو۔" "ہاں می نیول! بہت اچھا گر آ ٹر ہمیں کیوں یہاں طلب کیا گیا ہے۔" "تھوڑی دیر تھہرو۔"ڈان میگاٹرے ہاتھ اٹھا کر بولا۔" جمھے ایک آ دمی کا انتظار ہے۔" "میں سمجھتا ہوں می نیول … کمی نے آپ کو ہمارے خلاف ور غلایا ہے۔" "بس آئی دیر خاموش رہو جب تک کہ وہ آ دمی نہ آ جائے۔"

حمید نے سوچا آخر کس آدمی کا نظار ہے ... لیکن اس نے ڈان میگاٹرے سے نہیں پو چھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس آدمی سے واقف ہو گیا۔ آنے والا بو مینو کا ویٹر تھا جس نے قاسم کے متعلق معلومات بہم پہنچائی تھیں۔

سارے چینی ایک لائن میں کھڑے کردیئے گئے اور ویٹر سے بات چیت کرنے کو کہا گیا۔اس نے باری باری سے ہر ایک کو بغور دیکھااور مابوسانہ انداز میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ ''ان میں کوئی بھی نہیں ہے۔''

"آخر جھے بھی تو کچھ بتاؤ ... کی نیول۔" تن لین آگے بڑھ کر بولا۔ تب ڈان میگاٹرے نے عصلی آواز میں بوری کہانی دہرائی۔

"اوہو... کھپروی نیول" تن لین معنی خیز انداز میں اپنی آ تکھوں کو گردش دیتا ہوا بولا۔ اُس بات کے لئے ان سمھوں کو ناحق تکلیف دی۔ یہ تو مجھ سے ہی پوچھ لیا ہو تا۔ یہ بیچارے کیا " نہیں محتر مہ! مجھے اطمینان کر لینے دیجئے اس کے بعد میں ان دونوں ہے معانی مانگ لوں گا۔ " "ضرور ضرور!"عمران خوش ہو کر بولا۔"معاف کر دوں گا۔"

اس کے دور یوالوروں کی چھاؤں میں ان کے چہروں پر کئی قتم کے لوشن آزمائے گئے لیکن وہاں میک اپ تو تھا نہیں۔

"اب دانت بھی صاف کرادو۔"عمران نے ہنر سے کہا۔" ویسے میری رگت اس وقت اتی
عکھر آئی ہے کہ چھ ماہ تک منہ نہ دھوؤں تب بھی لوگ جھے گلفام ہی سمجھیں گے۔"
"میں پہلے ہی جانتی تھی کہ آپ لوگ اپناوقت برباد کررہے ہیں۔"کیلی نے کہا۔
"میں آپ حضرات سے معانی چاہتا ہوں۔"او بران بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"میں معاف کردینے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔"عمران نے صفدرکی طرف دکھے کر کہا۔

"اب ہمیں پھراصل موضوع کی طرف آ جانا چاہے۔"او بران نے کہا۔ "میر اربوالور واپس کر دینے کے بعد۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ ان دونوں کے ربوالور واپس کر دیتے گئے۔

"اب مجھے اس سیال کے متعلق بتائیے جس میں آپ نے اسفی ڈالا تھا۔"او بران نے کہا۔
" بیا یک قطعی غیر متعلق سوال ہے۔" صفدر نے کہا۔" اس کا جواب ہم نہیں دے سکتے۔ بہر حال عمران صاحب نے جو کچھ کہا تھااُسے ثابت کر دیا۔"

"آپاس کے استعال سے کیے واقف ہوئے تھے۔"

'کیا خیال ہے۔''گر صندر غصے میں بُر اسامنہ بنائے رہا۔

" بیہ سوال بھی غیر تعلق ہے! ہم یہاں صرف اس لئے اکٹھا ہوئے ہیں کہ زیرہ لینڈ کو تلاش کریں۔"صفدر نے جواب دیا۔عمران تواب خاموش ہو گیا تھا۔

> " پھر بھی ... اگر ہم دوستانہ طور پر بعض تذکرے چھٹریں۔ "ہٹر نے کہا۔ "غالبًا آپ لوگ خفا ہو گئے ہیں۔ "ہٹر مسکرایا۔

" نہیں الی کوئی بات نہیں۔ لیکن ہم اپنے اصولوں سے نہیں ہٹ سکتے۔ "صغدر نے گلاس کا سال ایک طرف چینکتے ہوئے کہا۔

" خیر آپ کی مرضی۔"او بران نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنش وی۔

جانیں ... کیکن میں بھی بے قصور ہوں۔ مجھے حالات کاعلم نہیں تھاور نہ ایسا کبھی نہ ہونے پاتا۔" "کیا بات ہے۔"

"آج تک ایک آدمی میرے پاس مقیم تھا۔ وہ سنگا پورے آیا تھا اور میرا ہم وطن ہی تھا۔ وہ دو تین دنوں سے بھنی ہوئی رانیں اور مرغ مسلم کہیں لے جایا کرتا تھا۔ آج دوپہر کو اس کے ساتھ ایک بہت لمبا چوڑا آدمی بھی تھا۔ اس کے ساتھ وہ میرے گھر پر آیا اور اپنا سامان لے کر کہیں اور چلا گیا۔"

"سامان مے کر کہیں اور جلا گیا۔"

"اوه گر کہاں چلا گیا۔"

"افسوس کہ اس نے یہ نہیں بتایا۔ میں تو گھر پر موجود نہیں تھا۔ مجھے یہ بات اپنے نو کر سے معلوم ہو گی۔"

"اس کانام کیاہے۔"

"روچن گی اوہ سنگاپورے آیا تھااور امریکہ جانے کاارادہ رکھتا تھا!'

غيرمتوقع حمله

وہ سب ساٹے میں آگئے تھے اور عمران احقانہ انداز میں بلکیں جھیکارہا تھا.... و فعتا او بران نے ریوالور ٹکال کر اس کارخ عمران کی طرف کردیا.... لیکن عمران کے چبرے پر حماقت ہی کے آثار نظر آتے رہے۔

"ہنٹر ... اس کی جیب سے ریوالور نکال لو۔ "او بران نے کہا۔ ہنٹر نے اٹھ کر عمران کی جیبیں ٹمولیں اور ریوالور نکال لیا۔ "اب یہ دیکھناہے مسٹر جنگلر کہ تم کون ہو۔ "او بران نے تلخ می مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔ "تم مسٹر علی عمران کی تو ہین کررہے ہو مسٹر ڈپٹی چیف۔ "صفدر غرایا۔ "تم بھی اپنی جگہ ہے جنبش نہ کرنا... ہنٹر اس کی بھی تلاشی کرلو۔" "جب تو ہم سبھی مشتبہ ہیں۔" کیلی نے عضیلی آواز میں کہا۔ ''دیکھنے غزل ہے ۔۔۔ لیعنی کہ یوں۔''عمران نے گنگنا کر شعر پڑھا۔ یا البٰی مٹ نہ جائے دردِ دل مٹنے والوں کو مٹائے دردِ دل ''سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔''او بران نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ ''پھر بہکنے لگے آپ عمران صاحب۔''صفدر نے أے ٹوکا۔

''اوہاں ... میں یہ کہہ رہاتھا کہ زیرولینڈ کو ہم خلاش کہاں کریں گے۔''عمران نے کہا۔ ''اس سے پہلے ہم اس سنہرے ٹرانسمیٹر پر غور کریں گے۔''او بران کچھ سوچنا ہوا بولا۔''وہ یقینا کمی آدمی ہی کی زبان تھی۔لیکن کیا آپ میں سے کوئی اسے سمجھ سکاتھا۔''

عمران کے علاوہ ہر ایک نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"كياآپ مجھے تھے؟"او بران نے اسے پوچھا۔

"اگر سمجھ سکا ہوتا تو اب تک زیرولینڈ میں اُلو بولنے لگے ہوتے۔"عمران نے کہا۔"سب سے بڑی دشواری یہی ہے کہ ابھی تک مجھے کوئی ایبا آدمی نہیں مل سکاجو اس زبان کو سمجھنے کا دعویٰ کر سکتا۔ میں پھر پوچھتا ہوں کیا آلڈس کی لاش محفوظ ہے۔"

"جی ہاں .. مجفوظ ہے۔" او بران نے ناخوشگوار کہجے میں کہا۔" پیتہ نہیں کیوں آپ غیر متعلق گفتگو شروع کر دیتے ہیں۔"

"میں اپنے ملک میں اس کا ماہر سمجھا جاتا ہوں۔ ویسے میں یہ عرض کررہا ہوں کہ اس مکان سے نظئے اور جدھر سینگ سائیں دوڑناشر وع کرد یجئے۔ آلڈس ننہانہ رہا ہوگا۔اگر اس مکان پر بم گراتواس ویرانے میں کوئی افسوس کرنے والا بھی نہ ملے گا۔"

وه الحیل کر گھڑا ہو گیا۔

" ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔ "کیلی بھی چھلانگ مار کر عمران کے برابر پہنچ گئی۔ لیکن ٹھیک ای وقت ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹامی گن تھی اور وہ مرسے پیر تک سیاہ پوش تھا۔

"بہت دیریس ہوش آیا تمہیں۔"اس نے قبقہہ لگایا۔ پھر وہ قبقہہ بندر ی غراہٹ میں تبدیل ہو تا چلاگیا۔ ''کیاوہ لاش کئی کی گلرانی میں ہے۔''عمران نے بدِ چھا۔ ''ہاں ...!'' مختصر ساجواب تھا۔

کچے دیر تک خاموثی رہی پھر اوبران بولا۔ "بیالوگ جو کسی زیرولینڈ سے متعلق بیان کے جاتے ہیں ان کے پاس سے ایسی ہی جیرت انگیز چیزیں بر آمد ہوتی رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آزاد دنیاس نام کو تشویش کی نظروں سے دیکھتی ہے۔" اُس نے خاموش ہو کر کرامویل اور کیلی کی طرف کیکھا

" یہ بہت بڑی زیادتی ہے۔"کیلی نے کہا۔" ابھی آپ دوشریف آدمیوں ہے اس قتم کا ہر تاؤ کر چکے ہیں اس لئے کم از کم میں تو یہی چاہتی ہول کہ آپ میر ی طرف ہے مطمئن ہو جائے۔"

" ہاں یہ مناسب ہے۔" کرامویل بڑبڑالیا۔

" قطعی غیر مناسب ہے۔"عمران بول پڑا۔

"کیوں …؟"کیلیاس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"دنیا کے ہر ملک میں غیر ملک کے جاسوس ہوتے ہیں۔ انہیں پیچانا آسان کام نہیں ہے کیونکہ وہ میک اپ میں دہتے ہیں۔ اکثر وہ اہم ترین محکموں میں بھی اہم ترین جگہیں حاصل کر لیتے ہیں کہ وہ سیکرٹ سروس میں بھی گھس آئیں۔ مطلب یہ کہ میں میک اپ میں نہ ہونے کے باوجود بھی زیرولینڈ کا جاسوس ہوسکتا ہوں۔ ہوسکتا ہے میرے متعلق میرے ہی ملک کی سیکرٹ سروس نے دھوکا کھایا ہو۔"

عمران خاموش ہو گیااور وہ لوگ بھی کچھ نہ بولے۔

"آپ کہنا کیا جاتے ہیں ...!"او بران نے پو جھا۔

"بہمیں بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے پر کڑی نظر رکھیں۔ قطعی اعماد نہ کریں کسی پر!اب میں کیا بتاؤں کہ آپ لوگ مشاعرہ پیند نہیں ہیں ورنہ اس سلسلے میں آپ کوایک غزل بھی سنا تا۔"

"غزل كيا...!" ہنار نے يو جھا۔

"افسوس که انگریزی میں غزل کار جمه نہیں کیا جاسکتا۔" سیمیر

" پھر ہم کیے مجھیں کہ آپ نے کیا کہاہ۔"

" کواس ہے ... ہمیں ایسی مہمات کی ذرہ برابر بھی پر داہ نہیں۔" " پھر کیوں ہمارے پیچنے دوڑتے بھر رہے ہو۔"

"اسفنج! صرف یہی دو نکڑے جو غلط ہاتھوں میں پہنچ گئے ہیں۔ لاؤ نکالو میرے پاس زیادہ وقت سر "

"وه میں اپنے ساتھ نہیں لایا۔ "عمران نے کہا۔

"تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتے۔اگر نہ لائے ہوتے تو تمہارے پاس یہ محلول بھی نہ ہو تا جس کے سہارے تم نے انہیں اپنا کر تب د کھا کر مرعوب کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"تووہ ٹرانسمیٹر ہی ہے۔"عمران نے اس کی بات کاجواب دینے کی بجائے بوچھا۔

"اب بھی اس میں کوئی شبہ باقی رہ گیاہے؟"

"مگریار وہ زبان کون سی ہے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی۔"

"تمہارے فرشتے بھی سمجھ نہ سکیں گے۔" نقاب بوش مسرایا۔

وہاس کے قریب ہی کھڑا تھااور ٹائ گن کارٹ اس کی طرف تھا۔

"انچھی بات ہے۔" عمران نے ایک طویل سانس لی۔ "میں ایک شرط پر وہ اسفنج تمہارے حوالے کر سکتا ہوں۔"

اس نے چاروں طرف دیکھ کریہ جملہ آہنتہ سے کہا تھا۔ گویادہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ گفتگو کسی اور کے کان میں بھی پڑ سکے۔

"كميا مطلب...!"

" بجھے ان لوگوں یاان کی اسلیموں ہے کوئی دلچپی نہیں۔ میں تو صرف ایک عورت کی تلاش میں ہوں جس کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔"

"كون عورت_"

"وی جس نے ڈاکٹر داور کا کوچوٹ دی تھی۔"

" میں نہیں جاننا کہ تم کس عورت کا تذکرہ کررہے ہو۔"اس نے کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمح وہ سب چھ جان گیا۔ کیونکہ عمران نے اسے غافل پاکراس کے پیٹ پر ایک زور دار لات رسید کی

ال واستان کے لئے عمران سیریز کاجوبلی نمبر" پیاساسمندر" ملاحظہ فرمائے۔

"لاؤ.... سنہرے اسفنے کے دونوں ککڑے میرے حوالے کردو۔"
"کیا تمہیں گانا آتا ہے۔"عمران نے کیلی سے پوچھا۔
"کیا مطلب...!"کیلی کی آواز کانپ رہی تھی۔

"تم دیکھ رہی ہو کہ اس شریف آدمی کے ہاتھ میں ٹامی گن ہے۔اگر فی کس پانچ گولیوں کے حساب سے بھی رکھ او تو ہمیں بینگن کے بھرتے کامزہ آسکتا ہے۔"

ایک آدمی اور اندر آیا۔ یہ بھی سیاہ لباس میں تھااور اس کے چبرے پر بھی سیاہ نقاب تھی۔ اس نے میز پر بیڑا ہواسنہرا آفٹج اٹھالیا۔

" د و سرا مکرا نکالو . . . ! " نامی گن والا غرایا _

"ہم کسی دوسرے کے وجود سے دانف نہیں ہیں۔"او بران نے پرسکون لیج میں کہا۔ دفعتاً دوسرے آدمی نے ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "یمی آدمی ہوسکتا ہے۔"

"شکریه_"عمران بزی سعادت مندی سے بولا_

" بكواس مت كرو_الشفخ ثكالو_" ثاني حمن والا د ماژا_

"ارے تم خواہ مخواہ میرے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔ "عمران بُر اسامنہ بناکر بولا۔ "میں کیاجانوں۔" "تم سے زیادہ کون جانے گااگر تم وہی بے و قوف آ د می ہو۔"

"تم خود ہیو قوف آدمی...اب زبان سنجال کر۔ورنہ میں پہیں اس جگہ خود کئی کرلوں گا۔" دفعتاً ٹامی کن والے نے دوسرے نقاب پوش سے کہا۔ "متم ان لوگوں کو باہر ٹکال لے جاؤ۔

میں اس ہے سمجھ لوں گا۔"

گر عمران کی سمجھ میں نہ آ سکا کہ وہ اس سے سمجھنے کے لئے تنہائی کیوں چا ہتا ہے۔ دوسرا آ دمی بقیہ لوگوں کوریوالور د کھا کر باہر نکال لے گیا۔

" بیٹھ جاؤ۔" نقاب پوش نے ٹامی گن کی جنبش سے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔" چلو بیٹھ بھی گیا۔"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

> "کیا تم لوگ میہ سبجھتے ہو کہ زیرولینڈ تک پہنچ جاؤ گے۔"اس نے غراکر کہا۔ "ہمتہجھیں نہ سبجھیں تم یہی سبجھتے ہو۔"عمران مسکراکر بولا۔

فریدی کی آمد

تن لین سے ملی ہوئی اطلاع حمید کے لئے قطعی بے سر دیا تھی۔رو چن گی سنگالور سے آیا تھا۔ امریکہ جانے کاارادہ رکھتا تھا۔ در میان میں قاسم کے اغواکی بات آپڑی مگر بات کیا ہوئی؟ آخر اس اغواکا مقصد کیا تھا؟اغواسے پہلے وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا تھا۔۔۔۔ یہی نہیں بلکہ اپنی

جنس تک کااحساس نہیں رہ گیا تھااور اس ذہنی حادثے سے کچھ دیریپلے وہی جینی اس کی میز پر دیکھا گیا تھاجو بعد میں اسے ہوٹل ہی ہے اڑالے گیا تھا۔

"روچن گی . . . کون تھا؟ کیا جاہتا تھا؟"

ڈان میگاٹرے نے تن لین کواس سلسلے میں بہت کچھ ہلایا جلایا۔ لیکن وہ اس سے زیادہ نہیں بتا سکاجتنا پہلے بتا چکا تھا۔

روچن گی اس کے بیان کے مطابق سنگاپور سے آیا تھا اور سنگاپور ہی ہے اس کے نام ایک تعارفی خط لایا تھا۔ وہ خط چو نکہ تن لین کے ایک قریبی دوست کا تھا اس لئے اس نے روچن گی کو اپنے یہاں تھمرنے کی اجازت وے دی تھی۔ اس نے بتایا کہ اگر اسے شبہ بھی ہو جاتا کہ وہ کسی جرم کی نیت سے آیا تھا تو وہ اسے کبھی اپنے گھر میں جگہ نہ ویتا۔

حمید نے ڈان میگاٹرے کی آئکھوں میں بے اعتباری پڑھ لی تھی۔اس نے اسے کہتے سا۔ "اگراپی خیریت چاہتے ہو تو ٹو بجرات تک اس سور کے بیچے کو پیدا کرو۔"

"اگراس نے کوئی جرم ہی کیا ہے تو ہاتھ کیوں آنے نگا ی نیول!" بِّن لین مردہ می آورر ولا۔

"میں بکواس نہیں سننا جا ہتا۔" وان میگاٹرے نے گرج کر کہا۔

"وہ آدمی میرامہمان تھا جے وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے میں تم میں سے ہر ایک کی چزی بڑروں گا۔"

"میں دیکھوں گاسی نیول مگر ہم بے قصور ہیں۔"

اس کے بعد ڈان میگاڑے کے اشارے پر چینیوں کی بھیڑ وہاں سے تھسکنے لگی۔ حمید پھر ڈان میگاٹرے کے شراب خانے میں واپس آگیااور پھر جیسے ہی میگاڑے کے آفس تھی۔وہ غیرمتوقع حملے کے لئے تیار نہیں تھا۔لہذا سنجل نہ سکا۔ پھر عمران نے اس کے زمین پر گرنے ہے پہلے ہی اس کے نامی گن والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا تھا۔نامی گن انچیل کر دور جاپڑی تھی۔اب عمران اس پر اس طرح سوار تھا کہ ایک ہاتھ سے اس کا منہ دیار کھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پر زور آزمائی کررہا تھا۔

جلد ہی اس کا شکار بے حس و حرکت ہو گیا۔ لیکن عمران کو یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ سے لے حس وائک بین گئی تھی۔ یعنی وہ دم گھٹنے کی وجہ سے ختم ہو چکا تھا۔ ویسے عمران نے اس کی گرون اس مد تک دبائی تھی کہ وہ صرف بے ہوش ہو جائے۔ اس نے بڑی تیزی سے اس کے کپڑے اتار کر پہنے اور چہرے پر نقاب لگائی پھر ٹامی گن سنجالتا ہوا باہر نکلا۔ وہ لنگراتا ہوا آہت آہت چل رہا تھا۔ باہر تھوڑے ہی فاصلے پر دوسرا نقاب بوش موجود تھااور اس نے کا نفرنس کے دوسرے شرکاء کوریوالور سے روک رکھا تھا۔

وفعتا عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑگیا اور اس نے کھانسیوں ہی کے دوران دوسرے نقاب پوش سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"انہیں لے چلو! کام ہو گیا ہے میں نے اسے مار ڈالا ہے۔ میں زخمی بھی ہوں۔وہ جھیٹ پڑا تھا۔ گر تھہرو...ان کی تلاثی لے لو۔"

وہ انہیں ٹامی گن سے کور کر کے کھڑا ہو گیا اور دوسر انقاب پوش ان کی جامہ تلاشی لینے لگا۔ "تم ہمیں کہاں لے جاؤ گے۔"او بران نے مردہ می آواز میں پوچھا۔

"جہنم میں۔"عمران نے کھا نیت اہوئے جواب دیا۔ اس کی ان کھانسیوں نے بھرم رکھ لیا تھا۔ ورنہ دوسر انقاب پوش آواز کی تبدیلی کی بناء پر ہوشیار ہو جاتا۔ عمران کا خیال تھا کہ ان لوگول کا اڈہ یقینی طور پر قریب ہی کہیں ہوگا۔ اس لئے اس نے بیرچال چلی تھی۔

اس کا خیال غلط نہیں نکلا۔ دوسرا نقاب پوش انہیں نہتا کر کے ایک جانب د ھکیلنے لگا۔

" لے چلو ... لے چلو۔ "عمران کھانتا ہوا بولا۔ "میں بہت زیادہ زخی ہو گیا ہوں۔ میری رفآر کی پرواہ نہ کرو۔ "

وہ انگریزی کے سے لیجے میں گفتگو کررہا تھا۔ کیونکہ اس نے ان دونوں کے متعلق پہلے ہی اندازہ کرلیا تھا کہ وہ انگریز ہیں۔

یہ قافلہ اندھیرے میں ایک طرف چل پڑا۔

میں پہنچاکسی ایسے نتھے سے بیجے کی طرح خوش نظر آنے لگا جواپی بچھڑی ہوئی ماں سے غیر متوقع طور سر حاملا ہو۔

کرتل فریدی ڈان میگاٹرے کے آفس میں ان کی واپسی کا منتظر تھا۔

ڈان میگاٹرے بڑی گرم جو ٹی کے ساتھ اس سے بغل کیر ہوا۔ پھر بولا۔ ''کرٹل مجھے بے حد افسوس ہے کہ میرے مہمانوں کو تکلیف پنچی۔''

"کینی تکلیف… میں نہیں سمجھا۔"

فریدی کے انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ حالات سے لاعلم ہو۔ قاسم کا واقعہ اس۔ نہ بوی حیرت سے سنا۔

"اوہو...!" جمید بو کھلا کر بولا۔ "میں نے بڑے لمبے چوڑے تار کے ذریعے آپ کو مطلع لیا تھا۔۔"

" محجے تمہارا کوئی تار نہیں ملا۔ میں نے تمہیں اپنے لندن کے پتہ سے مطلع کیا تھا۔ پھر تمہیں ایک تارویا تھا کہ تم لوگ واپس جاؤاور روائلی سے محجے مطلع کرو۔ لیکن تمہاری طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ اس سلسلے میں میں نے پے در پے تمین تارویئے لیکن جواب ندارو.... مجور آجھے ہی آتا پڑا۔"

حمید اپنا سرسہلانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ گویا بیہ سب کچھ ای قاسم کے لئے ہوا تھا۔ اُسے اغواکر نے والوں نے با قاعدہ طور پرایک جال بچھایا تھا۔ نہ فریدی کے تاراس تک پہنچنے ویئے اور نہ اس کے تار فریدی تک مگر مقصد کیا تھا۔ آخر فریدی ہی کیوں اسے ساتھ لایا تھا۔

اسے جہاز والی لاسلکی کال بھی یاد آئی۔ آخر انہیں لندن پہنچنے سے کیوں بازر کھا تھا؟اس کے بجائے میڈرڈ کا قیام کیامعنے رکھتا تھا۔اس نے فریدی کی بیشانی پر بھی شکنیں دیکھیں۔

"كون كرئل يدكيا قصه ب آخر...؟ وان ميكائر عف يو جها-

" کچھ نہیں ... ہم نے یورپ کی سیاحت کا پروگرام بنایا تقا۔ میں کچھ ون پہلے اندن روانہ ہو گیا تھا۔ وہاں بنکوں میں کرنمی منقل کرانی تھی۔ توقع تھی کہ کافی زر مبادلہ مل سکے گا۔ لیکن پھر کی اس میں د شواری پیش آئی۔ مجبور آان دونوں کاسفر راستے ہی میں رکوادینا پڑا۔... امید تھی کہ شاید کام ہوجائے۔اس لئے انہیں دوچار دن میڈرڈ ہی میں رکنے کو کہا۔ خیال تھا کہ اگر ضرورت کے

مطابق کرنمی مل گئی تو انہیں بھی لندن بلوالوں گا۔اس کے برعکس ہوا تو میڈرڈ ہی ہے یہ لوگ واپس چلے جائیں گے لیکن میہ واقعہ ہو گیا۔ حالا نکہ کام نہ ہونے کی بناء پر میں نے ان دونوں کو اطلاع دی تھی کہ بیہ واپس چلے جائیں لیکن انہیں میہ تار ہی نہ مل سکا۔"

ڈان میگاٹرے تھوڑی دیر تک افسوس ظاہر کر تارہا پھر بولا۔ "کیٹن کا خیال ہے کہ وہ لوگ اس سے لمی رقومات اینٹھیں گے۔"

"ہاں ... حالات ایسے ہی ہیں کہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا۔" فریدی نے کہا۔
"گراس کا مطلب یہی ہے کہ وہ لوگ پہلے ہی سے تاک میں تھے۔"
"یقیناً...!" فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"میں کوئی دقیقہ نہاٹھا رکھوں گا۔ کرتل مجھے بے حد شر مندگی ہے۔"ڈان میگاٹرے نے کہا۔ "تم نے خود ہی ہو ٹل پومینو کا حوالہ دیا تھاور نہ میں انہیں اپنے ساتھ ہی رکھتا۔"

"میری دانست میں کسی قتم کی سازش کا امکان ہی نہیں تھا.... ورنہ میں خود ہی مخاط ہوجاتا۔"

> "فیں نے یہال کے ایک بد معاش چینی تن لین کو پکڑوایا تھا۔" "تن لین ...!"فریدی یک بیک چونک پڑا۔

"ہاں تن لین!اس نے بتایا کہ آپ کے ساتھی کا غواکنندہ رو چن گی اس کے یہاں تھہرا تھا۔ لیکن آج دوپہر ہی کو دہ اس کی عدم موجود گی میں اپناسامان اس کے گھر سے لے گیا۔ اسے اپنے ملازم سے معلوم ہوا تھاکہ اس کے ساتھ ایک لمباچوڑا آدی بھی تھا۔"

" یہ تن لین وہی تو نہیں ہے جس کا سرمعمول سے کچھ بڑا ہے اور شانہ جھکا کر چلتا ہے؟" فریدی نے بوچھا۔

"ال!" وان ميكارك كے ليج ميں جرت تھی۔ "كياتم اسے جانتے ہو؟"

"انھو.... ڈان میگاٹرے۔" فریدی مضطربانہ انداز میں اٹھتا ہوا بولا۔ "کہیں وہ نکل نہ جائے۔وہ لوگ ہمارے حالات سے بوری طرح واقف ہیں۔اگر انہیں میری آمد کی اطلاع ہو گئ تو کم از کم تن لین توغائب ہی ہو جائے گا۔"

" آخر میہ قصہ کیا ہے!" ڈان میگاٹرے بولا۔

جلد نمبر24

"چلودېړنه کروپه"

وہ اسے عمارت میں لایا۔ عمارت خالی پڑی تھی۔ فریدی ایک ایک کمرہ دیکھنے لگا۔ اچانک حمید ا یک جگہ چلتے چلتے رک گیا۔ اس کی نظریں ایک کری کے ہتھے پر پڑی ہوئی پتلون پرتھیں۔ دوسرے ہی کمیح میں اس نے جھیٹ کراہے اٹھالیااور مضطربانہ انداز میں بولا۔ "پيه قاسم کا ہے۔"

"ہول...!"فریدی بوڑھے چینی کی طرف مڑا۔ "تن لین کہاں ہے؟"اس نے پو جھا۔ " مجھے نہیں معلوم ہی نیول وہ دو بجے سے یہاں نہیں ہے۔" "كيا آج يهال كو كي اجنبي بهي آيا تها؟ ايك ديو جبيها آدمي_"

> " نہیں!سی نیول میں نے ایسا کوئی آدمی نہیں دیکھا۔" "توجھوٹ بول رہاہے۔"ڈان میگاٹرے گرجا۔

« نہیں سی نیول! میں مجھی حبوث نہیں بولنا۔ " بوڑھار و نے لگا۔ "وہ بہت زیادہ خو فزرہ نظر آرباتھا۔"

"کتیا کے بچے میں مجھے زندہ دفن کردوں گا۔"

"ی نیول! مالک ہیں۔ لیکن میں کچھ نہیں جانیا۔ میں نے بہت دنوں سے یہاں کوئی اجنبی تېيل ديکھا۔"

"مگر تمہارے پڑوسیوں نے بتایا ہے کہ آج دو پہر کو یہاں ایک لمباچوڑا آدمی آیا تھا۔" فریدی نے کہا۔

> "بتايا مو گا... ى نيول! مين تو آج سارى دوپېرسو تارېل مجھے بچھ پية نہيں۔" "روچن گی... يهال كب آيا تھا۔" ذان ميگاٹرے دھاڑا۔

"وہ تو پچھلے سال آئے تھے جناب اور پھر فرانس جاکروہیں مر گئے تھے۔"

"ابے تو ہوش میں ہے یا نہیں۔"

احپائک وہ انجھل پڑے۔ ان کی پشت پر ایک دروازہ زور دار آواز کے ساتھ بند ہوا تھا۔ فریدی دروازے کی طرف جھپٹا۔

چروہ اس دروازے پر باری باری زور آزمائی کررہے تھے کیونکہ دروازہ دوسری طرف شاید

دان میگاٹرے اٹھ گیا۔ وہ باہر آئے اور ڈان میگاٹرے کی کار میں بیٹھ گئے۔ حمید کی الجھنیں عروج پر تھیں۔ فریدی کے بیان پر اُسے یقین نہیں آیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی کس کیج میں غلط

کار چل بردی ... وان میگارے کو بھی کھوج برگئ متی لیکن فریدی اس کے سوالات کے مخضر جوابات دے رہا تھا۔ اتنے مخضر کہ شاید ڈان میگاٹرے کو بھی الجھن ہونے لگی تھی اور پھر آخر کاراس نے بھی خاموشی اختیار کرلی۔

حمید تو خاموش ہی تھا۔وہ ڈان میگاٹرے کی موجود گی میں خاموش ہی رہنا چا ہتا تھا۔ورنہ شاید اب تک کئی جھڑ پیں ہو چکی ہو تیں۔

> "تم آخرتن لین کو کب سے جانتے ہو؟" ڈان میگاٹرے نے بو چھا۔ "بہت دنوں ہے۔" فریدی کاجواب تھا۔

> > "تهہیں یقین ہے کہ دواس سازش میں شریک ہوگا؟"

"سو فصدی یقین ...!" فریدی نے کہا۔" وہ تمل اور اغوا کا ماہر ہے۔"

ڈان میگاٹرے خاموش ہو گیا۔ پچھ دیر بعداس کی کار ایک چھوٹی سی ممارت کے سامنے رکی۔ ساخت کے اعتبارے عمارت معمولی ہی تھی لیکن اس سے ملحقہ پائیں باغ بہت سلقے سے لگایا گیا تھا۔ وہ کارے اتر کر پھا تک میں واخل ہوئے۔ بر آمدے میں ایک بوڑھا چینی اس کی پیشوائی کے لئے جھیٹااور قریب آکر چند ھیائی ہوئی آگھوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

"تن لین کو بلاؤ . . . ! " ڈان میگاٹرے نے گرج کر کہا۔

"وه . . . وه تو نہیں ہیں سی نیول . . . !"

"میں کہتا ہوں اے باہر لاؤ ورنہ میں خود ہی گھر میں تھس کر تھینچ لاؤں گا۔" "آپ مالک بیں سی نیول ... میں نے بتادیا جو کچھ معلوم تھا۔" بوڑھے نے روہانسی آواز میں کہا۔ لیکن ڈان میگاٹرے اے بر آمدے کی طرف دھکیتا ہوا بولا۔" اندر چلو۔ " وہ کسی سر دی کھائے ہوئے آدمی کی طرح ہانپتا کا نیتا ہوا آ گے بڑھنے لگا۔ ڈان میگاٹرے نے اس کی گردن و بوچ رکھی تھی۔

مقفل کر دیا گیا تھا۔ حمید نے تخبی گھومنے کی آواز بھی سی تھی اور اس کمرے میں صرف ایک دروازہ تھا۔

ڈان میگائرے نے جھاہٹ میں النا ہاتھ بوڑھے چینی کے منہ پر رسید کردیا اور وہ چیختا ہوا دیوارے جا نکرایا۔

"اس ہے کوئی فائدہ نہیں۔" فریدی بزبزایا۔

پھر اچایک انہوں نے پٹر ول کی ہو محسوس کی اور در وازے کے نیچے سے بہتے ہوئے پٹر ول کی چاور کمرے میں در 4 کی۔

ساتھ ہی فریدی نے انتھل کر دروازے پر مکر ماری اور دروازہ چوکھٹ سمیت دوسری طرف اس آدمی پر جاپڑا جو بہتے ہوئے پٹرول پر آگ لگانے جارہا تھا۔

فریدی بھی در دازے پر ہی گراہوا تھا۔ نیچ دیے ہوئے آدمی کے حلق ہے ایک طویل جی نگل۔ دفعتاد وسرے در وازے سے اندھاد ھند فائر ہونے لگے۔ فریدی نے ٹوٹے ہوئے در دازے برے ایک جانب چھلانگ لگائی۔ اس طرح وہ ان فائروں سے فی سکا۔

پھر فائررک گئے اور انہوں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سی۔

"نكل چلو_" فريدى نے دروازے كى طرف بڑھتے ہوئے كہا

پھر انہوں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ دروازے کے نیچ دیے ہوئے آدمی کا کیا حشر ہوا تھا۔ فائروں کی آواز پر باہر سڑک پر راہ گیراور قرب وجوار کے دینے والے اکٹھا ہوگئے تھے۔

ڈان میگاٹرے کی کار غائب تھی۔شاید فائر کرنے والا اس پر فرار ہوا تھا۔

ڈان میگاٹرے جیخ جیخ کر کہہ رہا تھا۔ ''پورے اسپین میں ان سور کے بچوں کا وجود برداشت بس کروں گا۔''

لوگوں نے فائروں کے متعلق بوچھ کچھ کرنی جاہی اس پر وہ دہاڑا۔ "اگر اسین چینیوں ہے پاک نہ کیا گیا تو یہ ملک تباہ ہو جائے گا۔ تن لین میرے ایک مال دار دوست کو اغواکر کے لے گیا ہے۔" " بھی ختم کرو۔" فریدی نے کہا۔" اگر تم اپنے شراب خانے ہی میں پولیس کا سامنا کرو تو بہتے مدگا "

"مجھے پولیس کاخوف نہیں ہے چلو۔"

وہ تیزی ہے آگے بڑھے۔ لوگوں نے انہیں رو کنا چاہالیکن ڈان میگاڑے کی ایک ہی جھڑ کی پر ساری جھیڑ کائی کی طرح بھٹ گئی۔ دوسری سڑک پر ایک ٹیکسی مل گئی اور اس طرح وہ جلد از جلد شراب خانے پہنچنے میں کامیاب ہو سکے۔

"کرتل واقعی اس وقت تم نے کمال کردیا۔" ڈان میگاٹرے نے کہا۔"ورنہ ایک بار پھر وہی پیکاڈلی کے شراب خانے والا منظر آ تکھوں کے سامنے ہو تا۔ ہم اس چھوٹے سے کمرے میں بھن کر کہاب ہو جاتے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ گہری سوچ میں تھا۔ اس نے سگار سلگایا اور کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔ اندھیرا بھیل گیا تھا۔ میڈرڈکی سڑکیں جگمگاا تھی تھیں۔

دفعتاً اس نے کہا۔ "بولیس ضرور آئے گی۔"

"ہاں آنا تو جائے۔" ڈان میگاٹرے نے کہا۔

''مگر میں اس جھگڑے میں نہیں پڑتا چاہتا۔اگر اس چکر میں پھنسا تو کی دن لگ جا کیں گے اور اس عرصے میں ہمارے ساتھی کا پیتہ نہیں کیا حشر ہو۔''

"چرتم جو کہو کیا جائے۔"

"ہم یہال سے چلے جائیں تو بہتر ہے۔"

"چلے جاؤ۔"

"تم مکسی پریشانی میں تو نہیں پڑو گے۔"

ال پر ڈان میگاٹرے نے ایک طویل قبقہہ لگا کر کہا۔" پریشانیاں صرف ان لوگوں کے جھے میں آتی ہیں جو ڈان میگاٹرے نہیں ہوتے۔"

فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"میر اخیال ہے کہ اس وقت تک تن لین نے میڈر ڈ چھوڑ ایموگا۔"

> "میں تمہارے لئے پورا اسپین چھان سکتا ہوں۔"ڈان میگاٹرے بولا۔ " نہیں شکر ہیہ۔" فریدی نے کہا۔" وہ اسپین میں ہر گزنہ تھہریں گے۔" "میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں جائیں گے۔" "کہاں جائیں گے ؟"

وه كون تفا؟

عمران لنگراتا ہوا آہتہ آہتہ چل رہا تھا۔ اس لئے وہ ان سے تقریباً ہیں گر پیچے رہ گیا تھا۔ اس نے ٹارچ روشن کرر کھی تھی . . . اور وہ بار بار کھا نسے لگتا تھا۔ ساتھ ہی اس کی زبان اس وقت بے وقت کھانی کی شان میں تصیدے بھی پڑھتی جاتی۔

ولا ملہیں مہارا دوں۔ "دوسرے نقاب پوش نے اس سے پوچھا۔

" نہیں ...! "عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ "ان پرا چھی طرح نظر رکھو۔ " وہ چلتے رہے۔ کچھ دیر بعد وہ ای دراڑ میں واغل ہوئے جس سے گزر کر وہ اس سر سبز گھاٹی ں پہنچے تھے۔

کچھ دور چلنے کے بعد نقاب پوش نے انہیں بائیں جانب مڑنے کا تھم دیا۔ عمران نے دیکھا ای دراڑ میں ایک دوسری دراڑ تھی . . . وہ اتنے ہی فاصلے سے ان کے پیچھے چلنا رہا۔ اس کی ٹارچ اب بھی روشن تھی ادر اس کی روشنی میں آگے والے راستہ طے کر رہے تھا۔

اس دراڑ کا اختام ایک بہت بڑے غار کے دہانے پر ہوا۔

"اندر چلو...!" نقاب پوش نے او بران کو دھا دیا جو غار کے دہانے پر رک گیا تھا۔ پھر وہ سب ایک ایک کرکے غار میں داخل ہو گئے۔ عمر ان کو غار میں تین اور آدمی نظر آئے لیکن انہوں نے ایئے چہرے نہیں چھیار کھے تھے۔

د فعناً او بران غرايا_"اده... تويه تم هو غدار... كمينے...!"

میں کئی تحیر زدہ می آوازیں گو نجیں۔

اس نے ایک دراز قد آدمی کو مخاطب کیا تھا۔ جس کے چہرے پر گھنی اور بھورے رنگ کی موثی موثی سے تھیں۔ وہ او بران کی بات کا جواب دینے کی بجائے ان نقاب پوشوں پر برس پڑا۔
''کیا تم دونوں گدھے ہو… انہیں یہاں لانے کی کیاضر ورت تھی۔ کس نے کہاتھا۔''
''میں کچھ نہیں جانا… اس سے پوچھو۔' دوسرے نقاب پوش نے عمران کی طرف مزکر کہا۔ ''کیول … ؟'' بھوری مو نچھوں والا عمران کی طرف دکھ کر غرایا۔ ''کیول سے جھوری مونچھوں والا عمران کی طرف دکھ کر غرایا۔ ''کیول سے عمران نے نامی گن سیدھی کرتے ہوئے اپنے چہرے سے نقاب کھنچے بھینکا اور بیک وقت غار

لیکن فریدی نے اس کاجواب نہیں دیا۔

ڈان میگاٹرے بھی معاملہ فہم آدمی معلوم ہو تا تھااس لئے وہ اس پر مصر نہیں ہوا کہ اسے اپنے سوال کا جواب مل ہی جائے۔

"اگر میڈرڈ میں قیام رہاتو مجھے حالات سے آگاہ کرتے رہنا۔"اس نے فریدی سے کہا۔
"نہیں ... اب میڈرڈ میں کھہر نافضول ہے۔" فریدی بولا۔

"ا چھی بات ہے۔" ڈان میگاڑے نے ایک طویل سانس لی۔ "تم میڈرڈ آئے بھی توالیے حالات میں مجھے بے حدافسوس ہے کرنل کہ تمہارے کسی کام نہ آسکا۔"

"تم نے بہت بڑاکام کیا ہے میگاٹرے … میں تمہارامشکور ہوں۔اگر تم تن لین کے متعلق نہ بتاتے تو میں اندھیرے ہی میں رہتا۔اب شاید وہ لوگ میری زدسے باہر نہ ہو سکیں گے کیونکہ میں ان لوگوں کی رگ رگ ہے واقف ہوں۔"

> "اگرتم كل شام تك تشهرت تو چينيوں كا قتل عام بھى د كيمه ليتے-" "كما مطلب...!"

"میں چینیوں کے خلاف اعظے پیانے پر فساد کراؤں گا۔ اب میں میڈرڈ میں ایک بھی چینی د کھنا پیند نہیں کر تا۔"

"نہیں ایبانہ کرنا... دوسروں نے ہارا کیا بگاڑا ہے۔"

"اگرابیانہ ہوا تو کتے بھی ڈان میگاٹرے کے منہ میں پیٹاب کر جائیں گے۔"

فريدي كجمه نه بولا - غالبًا وه اس مسئلے پر مجث نہيں كرنا چاہتا تقا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ گئے۔ فریدی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ حمید نے نمیسی میں بیٹھ ج نے کے بعد کہا۔" یہ لمبی چھٹی اس لئے لی گئی تھی کہ ہم اپنے لئے بھانسی کے پھندے تیار کریں۔ آخر قاسم کو ساتھ لانے کی کیاضرورت تھی؟"

"ایک بہت المبافراد ہواہے حمید صاحب" فریدی نے طویل سانس لے کر کہااور خاموش ہو گیا۔

"اکثر میری کھانسیاں میراد ماغ الث دیتی ہیں۔"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔"اس لئے تم لوگ اپنے ہاتھ او پر اٹھادو۔"

"بريوو..."كىلى نے قہقىمەلگايا_"ونڈر فل-"

او بران وغیر ہ متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکار ہے تھے۔ دفعتااد بران سنجل کر بولا۔ "کیوں … مارشل کتے اب کیا خیال ہے۔"

اس نے بھوری مونچھوں والے کو مخاطب کیا تھا۔

وہ کچھ بولنے کی بجائے دوسرے نقاب پوش کو قبر آلود نظروں سے گھور تارہا۔"انہیں گر فآر کرلو۔"عمران نے کہا۔

کیکن وہ سب ای طرح کھڑے رہے۔اییامعلوم ہورہا تھا جیسے او بران کچھ کہنا چاہتا ہو۔ کیکن الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

غار میں ایک کیروسین لیمپ روش تھااور وہاں بھری ہوئی مختلف چیزوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہلوگ اس غار میں کئی دنوں سے مقیم ہیں۔

" ہاں ... ہنٹر۔"او بران تھوڑی دیر بعد بولا۔" کیا تمہیں اپنے ایک آفیسر کو گر فآر کرتے وقت خوشی نہ ہوگی۔ چلو جلدی کرو... ان کی ٹائیوں سے ان کے ہاتھ بائدھ دو۔"

ہنٹر نے سب سے پہلے نقاب بوش کی گردن پر رداجمایا اور اس کی نقاب نوچ ڈالی۔ کیکن شاید بیہ آومی بھی ان کے لئے اجنبی ہی تھا۔

یں موسل اور صفدر بھی ہنٹر کاہاتھ بٹانے کے لئے آگے بڑھے ... لیکن اعلیک مارشل نے کیروسین لیپ میں ٹھو کر ماری جو قریب ہی زمین پر رکھا ہوا تھا۔ غار میں اند ھیرا ہو گیا اور عمران چینا۔ صفدر دہانے پر ... اور پھراس نے بڑی پھرتی سے ٹارج روشن کی۔ تین آدمی ہنٹر کرامویل اور اوبران سے گتھے ہوئے نظر آئے۔ لیکن مارشل غائب تھا۔

صفدر غار کے وہانے پر دکھائی دیا۔ اتن جلدی سے بھی ممکن نہیں تھاکہ مارشل غار کے دہانہ پہنچ بکتا۔

عمران انہیں لڑتا چھوڑ کر چاروں طرف چکرانے لگا اور اسے وہ راستہ نظر آگیا جس سے مارشل کے فرار ہونے کے امکانات تھے۔

یہ سطح زمین پرایک چوڑی سی دراڑ تھی جس پراس کی نظر پہلے نہیں پڑی تھی۔اس نے دراڑ میں ٹارچ کی روشنی ڈالی۔ دور تک ایک ڈھلوان راستہ نظر آرہا تھا۔ عمران دراڑ میں اتر تا چلا گیا۔ پھراس نے اپنی پشت پر بھی قد موں کی آوازیں سنیں۔

وہ ٹارچ روش کے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا۔ اب غارکی تھٹن سے نجات مل گئی تھی۔ سر پر تارول بھرا آسان تھا اور نیچے دونوں جانب لا محدود گہرائیاں تھیں۔ جس راستے پر وہ چل رہے تھے دہ ایک گئی فر لانگ لمبی چٹان تھی جس کی چوڑائی چھ فٹ سے زیادہ نہ رہی ہوگ ۔ اکثر جگہ تو وہ اتنی تنگ ہوگئی تھی کہ دو آدمی بھٹکل برابر سے کھڑ ہو سکتے ۔ دفعتا اس نے قد موں کی آواز سی ۔ لیکن اس نے مڑکر نہیں دیکھا کیو نکہ وہ اس کے ساتھیوں ہی میں سے کوئی ہو سکتا تھا۔ اس راستے کے اختتا م پر دورک گیا۔ آگے پھر چڑھائی شروع ہوگئی تھی اور دونوں جانب کی اس راستے کے اختتا م پر دورک گیا۔ آگے پھر چڑھائی شروع ہوگئی تھی اور دونوں جانب کی جہر ائیاں بھی بہت پیچے رہ گئی تھیں۔ اس نے ٹارچ کی روشنی میں گردو پیش کا جائزہ لیا اور پھر آگے بڑھنے کا ارادہ کر بی رہا تھاکہ قد موں کی آوازیں بالکل قریب آگئیں۔

آنے والی کیلی گراہم تھی۔

"نہیں ملا...!"اس نے یو حیصا۔

"کیا نہیں ملا... ؟"عمران کے سوال میں جیرت بھی شامل تھی۔

"جس کے پیچے آئے تھے۔"

"میں اپنے بڑے بھائی کے پیچھے آیا تھالیکن اے گم ہوئے تقریباً تمیں سال ہوچکے ہیں۔" "مجیب آدمی ہو۔" کیلی جھنجھلا گئے۔"میں پوچھتی اس وقت کی بات۔"

"آبا...اس دفت میں ستاروں کی طرف اٹھا کر کہا۔ "اس دفت میں ستاروں کی مزکوں کا کنارہ تلاش کررہا ہوں۔ میری دادی الماں کہا کرتی تھیں کہ ستاروں کی مزک کاراستہ زمین کے بنچ سے جاتا ہے جہاں ایک گائے اپنے سینگوں پر فٹ بال اٹھائے کھڑی جگائی کررہی ہے۔ بنین کے بنچ سے جاتا ہے جہاں ایک گائے اپنے سینگوں پر فٹ بال اٹھائے کھڑی ہوئی ہے۔ کے سن اور فٹ بال پر بلیک اینڈ وائٹ کا ایک ٹن رکھا ہوا ہے اور زمین ای ٹن پر کمی ہوئی ہے۔ یکی وجہ ہے کہ زمین پر بہنے والے تمباکو ہے حد پہند کرتے ہیں خواہ تمباکو کی وجہ سے چھپھردوں کے سرطان ہی میں کیوں نہ جتلا ہو جا کیں۔ "

"يه تم نے آخراتی بکواس کول کرڈالی۔" کیلی نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

س نے پھر ٹارچ روشن کی۔ روشنی کاوائرہ دیر تک ادھر اُدھر چکرا تارہا۔ لیکن مارشل کا سراغ نہ ملا۔ کیلی جواب پھراس کے پاس بینچ بچکی تھی آہتہ ہے بول۔"شاید وہ لوگ بھی آرہے ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا۔اس نے خود بھی نشیب میں کئی قد موں کی آوازیں سنیں تھیں۔ "واپس چلنا چاہئے۔"اس نے کچھ دیر بعد کہا۔"شایدوہ بالکل ہی گیا۔" "تم نے وہاں اتنی در بکواس کر کے وقت برباد کیا تھا۔"کیلی نے کہا۔ عمران واپسی کے لئے مڑ گیا۔ اسے خود بھی اس کا احساس تھا کہ اس نے وقت برباد کیا تھا۔ گراس زبان کو کیا کرتاجو کافی عرصہ ہے بے تکی بکواس کے لئے بے چین تھی۔ وہ نیجے اتر نے لگے۔ رائے میں انہیں او بران اور صفدر ملے۔ ''کیا نہیں ملا۔'' او بران نے یو حیصا۔ "بس ان کی وجہ سے نکل گیا۔"عمران نے ٹھٹڈی سائس لے کر کہا۔ "ميرى وجه سے كيول؟"كىلى تىك كربولى۔ "انہوں نے اپنی دادی امال کے قصے چھیٹر دیے تھے۔"

"ارے ارے ... میں نے چیئرے تے یائم نے۔"کیل نے جرت سے کہا۔ "تو پھر میں ہی جھول رہا ہوں گا۔ میری یاد داشت بہت کمزور ہے۔" "فدا ان محترمه پر رحم کرے ...!"مفدر نے ٹھنڈی سائس لے کرار دو میں کہا۔ "مارشل نکل گیا . . . به بهت نمرا موا- "او بران بزبزایا-

پھر وہ داپسی کے لئے مڑ گئے۔ ہٹر اور کرامویل قیدیوں کے ساتھ اُسی غار میں تھے۔ غار میں چنج کر عمران نے او بران ہے یو جھا۔ ''کیا … ان کے سامان کو اچھی طرح و مکھ لیا

"کوئی کام کی چیز …!"

" تہیں کوئی خاص چیز نہیں ملی۔"او بران نے جواب دیا۔ لیکن عمران شائد مطمئن نہیں ہوا تھا۔ اُس نے دوبارہ دہاں کی ایک ایک چیز کا بغور جائزہ لیا۔ لیکن کوئی کار آمد چیز ہاتھ نہ گئی۔ چر تھوڑی دیر بعد وہ اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہوگئے۔ تینوں قیدی آ گے چل رہے تھے۔

" پھر کس سے کروں ایسی باتیں مردوں سے کرتا ہوں تو دہ مجھے ہو قوف سیھتے ہیں۔ گر میر اول کتنا چاہتا ہے کہ ہر وقت دادی امال کی باتیں کیا کروں۔" "ارےاس کا کیا ہواجس کے پیچھے دوڑ کر آئے تھے۔"

"بڑا بے مروت نکا۔" عمران نُرا ما منہ بنا کر بولا۔ " ظالم نے بلٹ کر بھی نہ یوچھا کہ کھانسیوں کا کیا حال ہے؟"

"اخیمااب خاموش رہو۔ اگر اس نے اند هیرے میں ہم پر گولیاں برسانی شروع کرویں تو بھا گئے کاراستہ نہ ملے گا۔ یا تواہے تلاش کرویا پھر واپس چلو۔"

"تم واپس جاؤ.... میں تو گائے کو جگالی کرتے دیکھنا چاہتا ہوں جس کی سینگ....!" "كياتم دوسر ول كو بالكل ألو سجهتے ہو۔"كيلى بگڑ گئے۔

"میں اُلو کی نہیں گائے کی بات کررہا ہوں۔ جگالی کرتی ہوئی گائے مجھے بہت اچھی لگتی ہے....اکثر میں بھی تنہائی میں جگالی کرنے کی کو شش کرتا ہوں۔"

"ارے...وہ کیا..." وفعتاً کیلی احجیل پڑی۔

"كهال؟"عمران نے ٹارچ بجھادى اور ينچے كھسك آيا۔ كيلى بؤى پھرتى سے چٹان پرليث گئی تھی۔عمران بھی جھک کر آہتہ سے بولا۔

"كيلى نے بلندى كى طرف ہاتھ اٹھاكر كہا۔" ميں نے ايك متحرك سايه ويكھا تھا۔" "آگروہ مارشل ہی ہے تو فائر کرنے کی حماقت نہیں کرے گا۔"عمران آہتہ سے بولا۔"تم اسی طرح رینگتی ہوئی واپس جاؤ۔''

"کیوں؟ میں واپس کیوں جاؤں۔"

" دادی امال کہا کرتی تھیں …" ·

«کہتی رہی ہوں گی۔ بس خاموش رہو۔ مجھے تمہاری دادی امان سے کوئی دلچیسی نہیں ہے۔" سمیلی بزبزاتی رہی اور عمران رینگتا ہوا آ کے بڑھ گیا۔ وہ اس طرح چڑھائی پر پہنچنے کی کوشش

کیلی بھی ٹایداس کے بیچھے بیچھے ریگ رہی تھی۔اس نے یہی محسوس کیا۔ پڑھائی پر پہنچ کر

ہارے سینکڑوں جہازوں نے دور تک پرواز کی لیکن کچھ پیۃ نہیں چل سکا۔ جنگل اتنے گھنے ہیں کہ نیچ کا حال معلوم کرلیٹاو شوار ہے۔ ابھی ہمارے پاس ایسے ہیلی کو پٹر بھی نہیں ہیں، جنہیں کمبی

پرواز کے کام میں لایا جا سکے۔" عمران کچھ نہ بولا وہ چلتے رہے۔ کیلی صفدر سے عمران ہی کے متعلق گفتگو کر رہی تھی۔ صفدر کی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اسے عمران کے متعلق کیا بتائے کیونکہ عمران تو خود اس کی سمجھ سے بھی باہر تھا۔

وہ قیام گاہ پر پہنچ گئے۔ یہاں وہ دونوں ملازم ایک جگہ بندھے پڑے پائے گئے جن کے سپر د آلڈس کی لاش کی تگرانی کی گئی تھی۔

"مسٹر اوبران-"عمران نے کہا۔" میراخیال ہے کہ ہم ان تیوں قیدیوں کو یہیں چھوڑ کر باہر کھلے میدان میں نکل چلیں۔ مارشل خاموش نہیں بیٹے گا۔ اس کی یہی کوشش ہو گی کہ ہم سموں کو دوسر می صبح نہ دیسے دے۔ کیونکہ اس کاراز ظاہر ہوگیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ تمہارے ملک کی سیکرٹ سروس سے بہ آسانی الگ ہونا پیند نہیں کرے گا۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو دوست! بھی تک تم نے جو پکھ بھی کہاہے ٹھیک ہی ٹکلاہے!" اس گفتگو کے بعد تینوں قیدیوں کو زمین پر گرا کر ان کے پیر بھی باندھ دیے گئے۔ پھر ان کے حلق میں رومال ٹھونے جانے لگے۔

اور پھر وہ باہر نکل آئے عمران اپناسوٹ کیس اٹھانا نہیں بھولا تھا۔ او بران نے کہا۔ 'اسیا سامان بھی لے چلیں۔''

" جیسادل چاہے! میں تواپنا سوٹ کیس ہروفت ساتھ رکھنے کا عادی ہوں… کیونکہ میری عقل عموماً ای میں بندر ہتی ہے… ویسے مس گیلی اگر چاہیں۔" "کیلی…!"کیلی نے جھلا کر تھیجے گی۔

"اوہ…. معاف کیجے گا۔ یہ بھول جانے کا مرض میرا پیچھا نہیں چھوڑ تا۔اب مسٹر او بران ان کانام بھی مجھے بلی ماران یاد آتا ہے اور مجھی برگسان…. ہاں تواب چل د جیجئے۔"

وہ باہر نکلے۔انہوں نے کھڑ کیاں اور در دازے تو بند کر لئے تھے لیکن کیر وسین لیمپوں کو رو ٹن بی رہنے دیا تھا۔ " یہ مارشل کون ہے۔ "عمران نے او بران ہے پوچھا۔ "اوہ.... سب سے پہلے مجھے تمہارا شکریہ اوا کرنا چاہئے۔ تم وہاں تنہارہ گئے تھے۔ آخر وہ تم سے تنہائی میں کیا جاہتا تھا۔ "

"اپنی موت...!"عمران نے جواب دیا۔

"اوه… کیاوه مر گیا۔"

"ہاں ... میں نے باز رکھنے کی کوشش کی تھی مگروہ مرہی گیا۔"

"کیا تمہارے پاس بھی کوئی وییا ہی سنہرا آغنج ہے۔"

"اگرنہ ہو تا تو میں اس کے استعال سے کیسے واقف ہو تا۔"

"تم واقعی حیرت انگیز آدمی ثابت ہوئے ہو دوست… میں تمہیں ہمیشہ یادر کھوں گا۔" "میں ہارشل کے متعلق یوچھ رہاتھا۔"

"نه پوچھو تو بہتر ہے۔"او بران مغموم لیجے میں بولا۔" مجھے بتاتے ہوئے شرم آئے گا۔"
"یہاں اند هیراہے ... اس لئے بہیں بتادو... میں تمہیں شرمائے نیدد مکیے سکوں گا۔"
"دو... بد بخت ... میرے محکمے ہی کا آد می ہے اور میرے برابر ہی کاعبدہ رکھتاہے۔"
"محکمے میں کرے ہے ہے؟"

"بہت دنوں سے ہے۔ تقریباً بارہ سال پرانی ملاز مت سمجھ لو۔" "اور وہ زیر ولینڈ کے لئے کام کر تاریا ہے۔"عمران بولا۔

"بان ای طرح یه لوگ ماری خفیه ایجادات چرا کر نامعلوم زیرولینڈ تک پہنچانے میں کامیاب ہوئے میں۔"

"میں کہتا ہوں آخریہ مہم کس توقع پرتر تیب دی جار بی ہے۔" "ہماراخیال ہے کہ بیرز کرولینڈ آمیز ان کے کسی د شوار گزار علاقے میں ہے۔" "اس خیال کی دجہ۔"

" کھ عرصے سے کی اڑن طشتریاں اور فٹ بال کی شکل کے کئی طیارے ایکویڈور پر پرواز کرتے دیکھیے گئے ہیں۔ ان کارخ مشرق کی طرف تھا۔ اور انہیں اس وقت تک دیکھا جاتارہا ہے جب تک کہ وہ جنگلوں میں نہیں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد ایکویڈور کی حکومت کی اجازت سے

بُری خبر

طیارہ میڈرڈ سے نیو یارک کے لئے پرواز کر چکا تھا اور حمید سوچ رہا تھا کہ آخر یک بیک نیویارک کی کیوں سوچھ گئے۔ فریدی نے ابھی تک اسے کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔

ڈالن میگاٹرے سے رخصت ہونے کے بعد بھی وہ ایک دن میڈر ڈیس تھہرے تھے۔اس روز فریدی کا زیادہ وقت ادھر ادھر تار دیئے میں گذارا تھا اور اس دن حمید نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ڈان میگاٹرے نے جو کچھ بھی کہا تھا کر دکھایا تھا۔ میڈر ڈیس چینیوں کے خلاف اعلیٰ پیانے پر فسادات شروع ہوگئے تھے اور ان فسادات کی وجہ افواہیں تھیں۔ حمید تو انہیں افواہیں ہی سجھتا تھا کیونکہ اے اس فساد کی اصلیت معلوم تھی۔

چینیوں کے خلاف یہ افواہیں ڈان میگاڑے ہی کی طرف سے پھیلائی گئی ہوں گی۔ بس صبح ہی صبح ہی صبح ہی سے خر سارے شہر میں پھیل گئی تھی کہ چھیلی رات کواکی چینی نے ایک اسینی بچے کو ذرج کر ڈالا تھا اور اس کا گوشت کھانے ہی والا تھا کہ کیڑلیا گیا ... پھر تھوڑی دیر بعد یہ خبر پھیلی کہ چینیوں کے ایک مکان سے اٹھارہ اپینی بچے ہر آمد ہوئے ہیں۔ غرضیکہ ہر خبر کامر کزی خیال یہی ہوتا کہ چینی آدم خور ہیں ... بس پھر کیا تھا جہاں بھی کوئی چینی نظر آیاڈ ھر کر دیا گیا۔

وہ دوسرے ہی ون نیویارک کے لئے روآنہ ہو گئے۔ فریدی اس فساد سے بہت ول برواشتہ ہواتھا۔ اس نے اس سلیلے میں ڈان میگاٹرے سے بھی گفتگو کی اور پھر ہمیشہ کے لئے اس سے متنظر ہوگیا۔ گر ڈان میگاٹرے بھی کمیا کر سکتا تھا۔ فساد کو ہوا دینا آسان ہے لیکن اسے رکوا دینا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ڈان میگاٹرے کا کہنا تھا کہ قاسم کا اغواء اس کی تو ہین کا باعث ہوا تھا۔ اس لئے چینیول کے خلاف منتقمانہ کاروائی ضروری تھی۔ لیکن فریدی اندھے انتقام کا قائل نہیں تھا۔ اندھا انتقام ہو تھا۔ فریدی کے انتقام کا قائل نہیں تھا۔ اندھا انتقام ہوگائی ہوا تھا۔ فریدی کے خیال کے مطابق اصل مجرموں کا بال بھی بیکانہ ہوا ہوگا۔

" یہ آخر ڈان میگاٹرے ہے کیا بلا؟" حمیدنے بوچھا۔ "میڈر ڈکاسب سے بڑا غِنڈہ۔" فریدی نے جواب دیا۔ " تو آپ نے اس کی وساطت سے ہماراا نظام کیوں کرایا تھا؟" کچھ دور چلنے کے بعد وہ چانوں کی اوٹ میں ہو گئے۔ لیکن ان کارخ لکڑی کے مکان ہی کی ا برہا۔

ا کی گھنٹہ گذر جانے کے بعد کیلی بڑبڑانے لگی۔"کیا آج کی رات یو نہی جائے گی۔" "نہیں اور بھی شامتیں لائے گی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

اور پھر اچایک انہوں نے لکڑی کے مکان سے شعلے بلند ہوتے دیکھے۔ اُن میں سے کئی بو کھلا مھے

"نہیں …!" عمران غرایا۔"اگر اند هیرے میں اپنے جسم چھکنی کرانے ہوں تو ضرور جاؤ اس طرف۔"

اُن میں سے کئی بیک وقت بزبرانے لگے۔ انہیں اپنے سامان کی فکر تھی۔ دفعتاً انہوں نے ٹامی گن کی ریٹ دیٹ سنی۔

"آبا... تووہ تنہاہی ہے۔"عمران نے کہا۔

" بير كيب كها جاسكتا ہے۔"او بران نے بوچھا۔

"اگر وہ کئی ہوتے تو آگ لگا کر فائرنگ نہ کرتے بلکہ ہمیں زندہ پکڑنے کی کوشش کرتے کی کوشش کرتے کے نکو نکس کرتے بلکہ اس نکراؤ کا مقصد صرف سنہرے اسفنج کے نکڑے حاصل کرتا تھا۔ ورنہ انہیں اس کی کب پرواہ ہو سکتی ہوئے ہیں تھہرو۔ تم یہاں بلی کی گردن میں تھنٹی باند ھنے کے لئے اکٹھے ہوئے ہیں تھہرو۔ تم لوگ یہیں تھہرو۔ "

عمران ٹامی گن سنجالے ہوئے اندھیرے میں رینگ گیا۔

کلڑی کی ممارت سے شعلے بلند ہوتے رہے اور ٹامی گن شور مجاتی رہی۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے استعال کرنے والا پاگل ہو گیا ہو۔

پھریک بیک انہوں نے دوٹامی گنوں کے گرینے کی آواز سئ۔

"او ہو کیا ٹکراؤ ہو گیا۔"صفدر بڑ بڑایا۔

ٹھیک ای وقت دور سے عمران کی آواز آئی۔"ارے باپ رے… بیہ تو مربی گیا۔"اور پھر وہ چٹان کی اوٹ سے نکل کر جلتے ہوئے مکان کی طرف بھا گے۔

"میڈرڈ میں بس وہی جان بیجان والا تھا اور اس کا پیتہ بھی سیدھا سادہ ہے۔ ڈان میگاٹرے میڈرڈ لکھ دو... بس کافی ہے۔"

"آپ سفار تخانے کے توسط سے بھی کام کر سکتے تھے۔"

"كر سكنا تفا_ مگر أى صورت مين جب كه جارايه سفر سر كارى نوعيت كا جو تا-" حميد تھوڑى ديريتك خاموش رہا پھر بھنا كر بولا-" آخر نيويارك كيون؟"

فریدی نے ایک طویل سانس لی اور آہتہ ہے بولا۔"میں نے اس سے بڑاد ھو کا شاید ہی پہلے مجھی کھایا ہو۔" •

"دھوکا! آپ پہلے بھی کہہ چکے ہیں ... ہوگا... میں اس کے متعلق کچھ نہیں پو چھوں گا ویسے بیہ تواپنامقدر ہو چکا ہے۔ آپ دھو کے کھائے اور میں دھکے کھاؤں۔"

فریدی کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔"پورا واقعہ من کرتم مجھے احمق سمجھو گے۔ گر حالات ہی ایسے تھے کہ اس چکر میں پھنس جانا پڑا۔ پچھلے دوماہ سے برابر طارق سے خط و کتابت ہور ہی تھی۔ طارق کا خیال تھا کہ دوبارہ تاریک وادی کاسفر کیا جائے۔" داور آپ مجھے اب بتارہے ہیں۔"

"سنو تو سہی ... میرا قطعی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن پھر ابھی حال ہی میں میں نے سوچا کہ اس بہانے سے سیاحت بھی ہوجائے گی اور تفریخ بھی۔ بچھلی بار تو سنگ ہی کا مسئلہ در پیش تھا اس لئے تفریخ کیا ہوتی۔ بہی سوچ کر طارق کو لکھ دیا کہ میں تیار ہوں۔ اس پر طارق نے لکھا کہ موٹے جسے موٹے کو بھی ساتھ لانا۔ کیونکہ اب کی بار ہم جو راستہ اختیار کریں گے اس کے لئے موٹے جسے طاقتور آدی بہت ضروری ہوں گے۔ میں نے بھی سوچا کیا جرج ہے اگر قاسم بھی ساتھ چلے۔ لہذا طارق کو اس کی روائلی سے بھی مطلع کردیا گیا۔ بچھلے سفر میں بھی قاسم بعض او قات کائی کار آ کہ ٹابت ہوا تھا ... بڑے بڑے زاور در خت راستے سے ہٹائے تھے۔ اکثر در خت کاٹ کاٹ

کرنالوں پر بل بنائے تھے۔ میں نے قاسم کوسفر پر آمادہ کیا۔" "لیکن مجھے پھر بھی بے خبر رکھا۔"حمید جل کر بولا۔ "ایسے موقع پر تمہاری چڑ چڑاہٹ کافی دلچیپ ہوتی ہے۔" "ای لئے اس تھنینے کو بھی مجھے بچھے بتانے سے منع کر دیا تھا۔"

" نہیں یہ تواسے بھی نہیں بتایا تھا کہ تاریک وادی کاسفر درپیش ہے۔ بس ایک لمبے سفر کی مات کی تھی بہر حال میں نے سوچا کہ پہلے انگلینڈ جاکر بینکوں میں اپنی رقومات کا جائزہ لوں پھر تم لوگوں کوروائلی کے لئے لکھول گا۔ تاکہ اد هر أو هر زیادہ وقت برباد نہ ہو۔ یہ بھی محض اتفاق تھا کہ لندن میں ایک ایسے آدمی سے ملاقات ہو گئی جو میرا اور طارق کا دوست ہے۔اس نے بتایا کہ طارق آج كل كيليفورنيا مي ب- ميس في اس آگاه كياكه اس غاط اطلاعات ملى بير طارق ت نویارک میں ہے۔ وہ خوب ہنااور بتایا کہ وہ اسے پچھلے ہی ہفتے کیلیفور نیامیں جھوڑ کر آیا ہے۔ اور وہ تقریباً چھ ماہ سے وہیں مقیم ہے۔ مجھے اس پر بڑی حمرت ہوئی کیونکہ ابھی حال ہی میں اس کے خطوط نیویارک سے آتے رہے تھے۔اس وقت تک کسی سازش کا خیال نہیں آیا۔ لیکن پھر آہتہ آہتہ میراذ ہن جھکنے لگا۔ میں نے سوچا کہ تم لوگ میری ہدایت کے مطابق چل پڑے ہو گے اور . راتے میں ہی ہو گے۔ لہذا میں نے لاسکی فون پر تم سے گفتگو کر کے ای دوست کے توسط سے طارق کے متعلق معلومات مجم پہنچانے کی کوشش کی۔وہاں سے بھی میں جواب آیا کہ طارق تقریباً چھ ماہ سے کیلیفور نیا میں ہے۔ میں اس دوست سے پہلے ہی طارق کا پتہ معلوم کر چکا تھا جس نے اس کے کیلیفورنیا کے قیام کے متعلق بتایا تھا۔ میں نے طارق سے ای پتہ پر بذریعہ تار بوچھا كه كياس نے اى دوران ميں مجھے خطوط لکھے تھے ؟ جواب انكار ميں آيا۔

حمید بو کھلائے ہوئے انداز میں یہ کہانی سنتارہا تھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے ہی بول پڑا۔ "کیا آپ طارق کی تحریر نہیں پیچائے ؟"

> "وہ عموماً خطوط ٹائپ کر تاہے ہاتھ سے نہیں لکھتا۔" "وشخط توکر تاہی ہوگا۔"

"میں اس کے دستخط بہچانتا ہوں لیکن ان دستخطوں پر زیادہ غور کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی تھی کیونکہ جو پچھ بھی ہواہے میرے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔" "پھراب کیاخیال ہے؟"

"ایک مطحکہ خیز خیال کہ یہ سب کچھ محض قاسم کے اغواء کے لئے ہوا ہے۔" "تو گویا اپنے یہاں سے نیویارک تک اس سازش کا جال بچھایا گیا تھا۔ ورنہ میڈرڈ ہی میں یہ واقعہ کیوں چیش آتا۔ نیویارک پہنچنے پر سب کچھ ہو سکتا تھا۔۔۔ آبا۔۔۔ مظہر کے مجھے سو پنے

دیجے ... میرے خدا... اب مجھے یاد آیا۔ جس ایر ویلین سے ہم نے سفر کیا تھااس میں شائد ہو چینی بھی تھے۔اُف فوہ کس قدر دماغ خراب ہواہے میرا۔ میں اس چینی تن لین کے متعلق تو بھول ہی گیا تھا... آپاہے کیے جانتے ہیں اور وہ ہے کون۔"

"وه...!" فریدی ایک طویل سانس لے کر مسکرایا۔ "ای سلسلے کی ایک کڑی۔اگر اس کی شخصیت تم پر ظاہر ہو جائے تو یہ سازش بھی ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح تمہارے سامنے آجائے گی تن لین سنگ ہی کے مشہور ساتھیوں میں سے تھا.... جب وہ نیویارک سے تاریک وادی کی تلاش میں روانہ ہوا تھا۔ اس وقت تن لین بہت زیادہ بیار ہو گیا تھا اس لئے وہ اس کا ساتر بہیں دے سکا تھا۔ نیویارک کے ایک ہمپتال ہی میں پڑارہ گیا تھا۔

"اوه...اوه...!" حميد نے مضطرباندانداز ميں پہلوبدلا۔

"غالبًا تن لین تاریک وادی کے لئے کوئی مہم تر تیب دے رہا ہے۔ لیکن رہنمائی کے لئے بھی کوئی چاہئے۔ کوئی ایسا آدمی جو پہلے بھی سفر کر چکا ہو۔ میر ادعویٰ ہے کہ ان لوگوں نے روزا ہم بھی ڈورے ڈالنے کی کوشش کی ہوگی۔ مگر روزاکائی چالاک ہے۔ آخر کار انہوں نے اس پور کو میں سے قاسم ہی کو مناسب سمجھ کر منتخب کر لیا اور اس کے لئے اسٹے پاپڑ بیلے گئے۔ ہمار۔ ملک میں ان کی وال نہ گلتی۔ اس لئے انہوں نے ہمیں نیویارک بلایا اور ان کے بچھے آدمی ہمار۔ پیچھے بھی لگے رہے۔ میڈرڈ میں تمہار ااتفاقیہ قیام ان کے لئے ایک بہترین موقع ثابت ہوا اور اسے و ہیں سے لے اڑے۔ "

"مگراس کی یاد واشت پر کیا گذری تھی؟"

''اوہ ... یہ بہت معمولی می چیز ہے۔ چینیوں میں زمانہ قدیم سے ایسی ادویات کے بارے اللہ معمولی میں تحقیق و تجس کار جان پایا جا تارہا ہے۔ جو آدمی پر غیر معمولی طور پر اثر انداز ہوں۔ مثلاً کُلُ سال ہوئے لندن میں چینیوں کا ایک ایساگر وہ پکڑا گیا تھاجو ایسی ہی ادویات کے بل بوتے پر دولت مند طبقے میں خوف و ہر اس پھیلا کر لمبی لمبی رقمیں ایشھ رہا تھا ... یہ لوگ کی مالدار کو تاک لیے اور اسے خط کلھتے کہ اگر فلال دن انہیں کوئی بڑی رقم نہ فی تو اس کے گھرانے پر خدا کا قبر مازل ہوگا اور اس کا لڑکا کسی کام کا نہ رہ جائے گا ... لارڈ بر نہام ہی کی مثال لے لواسے ایسا ہی ایک خط ملاا ک نے معالمہ پولیس کے سپر د کردیا۔ پولیس نے یہ نظریہ قائم کیا کہ کوئی لارڈ بر نہام کو خواہ مخوا

خوفزدہ کرنا چاہتا ہے۔ اس سے زیادہ اس وہمکی کی اصلیت نہیں۔ لیکن معینہ تاریخ کو لارڈ برنہام کے اکلوتے لڑکے کا جہم بالکل نیلا ہو گیا اور وہ اپنے حلق سے گید ژوں کی می آوازیں نکالنے لگا۔

اس کے علادہ اور کسی فتم کی آواز اس کے منہ سے نگلتی ہی نہیں تھی۔ نہ وہ دو سروں کی گفتگو سمجھ سکنا تھا اور نہ آومیوں کی طرح بول سکتا تھا۔ بہر حال جب وہ گروہ پکڑا گیا تو حقیقت ظاہر ہوئی یہ کسی فتم کے زہر ہی کا اثر تھا جو اسے شراب میں استعمال کرایا گیا تھا۔

65

قاسم کے سلسلے میں بھی یہی طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اس کا دماغ اللے بغیر اس کا اغواء ممکن ہی نہیں تھا۔ اس طرح وہ چینی اس کا ہمدرد بننے میں بھی کامیاب ہو گیا ہو ٹل ہو ٹل والوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ ذہنی فتور میں مبتلا ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ اسے اس کی پوری خوراک نہیں دیتے تھے۔ وہ بھوکارہ جاتا تھا۔ یہ بس اگر آسے موقع پر کوئی پیٹ بھر نے والا مل جائے تو اُس سے بڑا ہمدرداور کون ہو سکتا ہے! قاسم اس کے لئے موم کی تاک ہوگا۔ جد ھر چاہا موڑ دیا۔"

"ان دواؤں کا توڑ بھی ہوتا ہے ان کے پاس۔" فریدی کھی سوچتا ہوا بولا۔ "مثال کے طور

"ان دواؤں کا توڑ بھی ہوتا ہے ان کے پاس۔" فریدی کھی سوچتا ہوا بولا۔" مثال کے طور

پر برنہام کالڑکا کچھ دنوں بعد اصلی حالت پر آگیا تھا۔ نہ رنگت میں نیلا ہٹ رہ گئی اور نہ آواز

تی گیدڑوں کی می تھی۔ گردہ کی گرفتاری کے بعد اس کے سر غنہ کو مجبور کیا گیا کہ وہ ان لوگوں کو

اصل حالت پر لے آئے جو زہر کا شکار ہوئے تھے ... لہٰذا اس نے انہیں وہ دوائیں استعال

کرائیں جوزہر کا توڑ تھیں۔"

"توآپ كى دانست يس قاسم ان كے لئے كار آمد ثابت ہوسكے گا_"

"یقیناً ہو سکے گا... کیونکہ ہم نے وہ راستہ دوبارہ دیکھا تھا۔ جاتے وقت واپسی کے لئے پکھ نشانات قائم کئے گئے تھے اور انہیں نشانات کے سہارے کوئی کی زیارت گاہ تک پنچے تھے ور نہ امکانات تھے کہ ہم واپسی میں راستہ بھول جاتے۔"

حمید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔" تواب کیاارادہ ہے؟"

" فلہر ہے کہ قاسم کوان سے حاصل کئے بغیر میری واپسی ناممکن ہے خواہ اس کے لئے کہیں ، اناپڑے۔"

" بزرگوں سے مشورہ لئے بغیر کوئی کام کرنے کا یہی انجام ہو تا ہے۔ "حمید نے بزر گانہ انداز

میں کہا۔ فریدی مجھ نہ بولا۔

میڈرڈ سے نیویارک تک کاسفر حمید کے لئے اکتادیے والاتھا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اب آئیں گے سیاحت کے مزے۔اگر ایک بار پھر تاریک وادی تک کی دوڑ لگانی پڑی۔ بچپلی ہی باراے صحیح وسلامت داپسی کی تو قع نہیں تھی۔

خدا خدا کر کے سفر کسی طرح ختم ہوااور انہیں وائیلڈ کیٹس کے ایجنٹ ہوائی اڈہ سے لے گئے۔ فریدی کا پہلے ہی ہے خیال تھا کہ وہ دائیلڈ کیٹس بی میں تھبرے گا۔

اب مید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فریدی یہاں قاسم کو کس طرح تلاش کرے گااور پھر کیا یہ بھی ضروری تھا کہ وہ لوگ اسے نیویارک ہی لائے ہوں۔ اتن بات فریدی بھی سمجھتارہا موگا۔ پھر آخر وہ نیویارک کیوں آیا تھا؟ طارق سے بھی تبادلہ خیالات کا سوال نہیں پیدا ہو تاتھ . کیونکه وه بیبال تھاہی نہیں۔

. فریدی توسفر کے تکان سے بھی متاثر نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ ایک ہی گھٹے بعدوہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ لیکن اس نے حمید کواس پر مجبور نہیں کیا۔ حمید نے اس پر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیااور پھر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ لیکن پھر تھوڑی دیر بعد کافی کی خوائش محسوس ہوئی۔اُس نے ہیڈویٹر کوفون کیا۔ تھوڑی بی دیر میں ایک لڑکی کافی کی ٹرے لئے ہوئے کمرے میں آئی۔

حمید پھر سجدہ شکر بجالایااور لڑک سے نحیف آواز میں بولا۔''اگر تم خود ہی ایک پیالی کافی بناکر یلا دو تو میں بے حد مشکور ہوں گا . . . آہ میں دنیا کا مظلوم ترین انسان ہوں۔''

"كياآب كى طبيعت خراب ب جناب؟" لؤكى في مرر برر كھتے ہوئے برے بيا

"ہاں مجھے جا ملڈ فوبیا ہو گیا ہے۔"

" پی کون سا مرض ہے جناب؟ میں کہلی بار بینام من رہی ہوں۔"

"بيون كاخوف....!"

"میں نہیں مجی جناب_"اڑی کے لیج میں خرت تھی۔

" بیٹھ جاؤ.... " حمید نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ " میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں کتنا بدنصیہ آدمی ہوں۔"

لڑ کی بیٹھ گئی اور اس کے لئے کافی بنانے لگی۔ لیکن اس کی نظریں بار بار استفہامیہ انداز میں حيد کي طرف اڻھ جاتي تھيں۔

"وہ ایک اند هیری اور ڈراؤنی رات تھی۔" حمید کسی فلمی ایکٹر کے سے لیج میں بولا۔ "بوی ڈراؤنی میں آج بھی یاد کرتا ہوں تو دل اللے لگتا ہے آندھی کا شور ... بادلوں کی گرج، بحلی کی چک.... ہزار ہا بھنگی ہوئی روحوں کی جینیں۔ میں اپنے مکان میں تنہا تھا۔ رات آ د ھی ہے زیادہ گذر چکی تھی۔اجا تک کسی نے دروازے پر دستک دی ... اور ... میرا دل د حرم کئے لگا۔" حميد خاموش ہو گيا۔

لڑکی نے کانی کی بیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"پھر کیا ہوا جناب۔"

"اوه.... پھر میں کانیتے ہوئے قد مول سے دروازے کی طرف بڑھا... دروازه کھلتے ہی کمرے کی روشی باہر کھڑے ہوئے آدمی پر بڑی اور میں چیخ مار کر چیچے ہٹ آیا...اس کی شکل بہت ڈراؤنی تھی۔ وہ چھوٹے قد کاایک موٹاسا آدمی تھا۔ ہونٹ معمول سے زیادہ موٹے تھے اور ناک چولی ہوئی تھی۔ سر اور واڑھی کے بال بے تحاشہ برجے ہوئے تھے۔اس کے جمم پر ٹوئیڈ کاایک پوسیدہ ساسوٹ تھا جو پانی سے شر ابور ہو چکا تھا۔ دہ لڑ کھڑا تا ہوااندر داخل ہوا.... اور میں ایک بار پھر چیخ مار کر چیچے ہٹ گیا۔ اس کی سرخ سرخ آ تکھیں ابلی پڑ رہی تھیں۔ اس نے دروازے کی طرف ہاتھ بڑھا کر گھونسہ ہلایااور پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔اس کے کپڑوں سے بہنے والاياني فرش پر تھيل رہاتھا۔"

حمید خاموش ہو کر کافی یینے لگا۔

لڑ کی کا اضطراب بڑھ رہا تھا اور ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے حمید کا بار بار خاموش ہو جانا اسے گرال گزررها مور

" پھر کیا ہوا جناب۔"

"وہ گہری گہری سائسیں لے رہا تھا۔ شائد بیہوش ہو گیا تھا۔ میں نے جھیٹ کر دروازہ بند کردیا۔ مجھے ایباہی معلوم ہوا تھا جیسے کچھ لوگ اس کا تعاقب کررہے ہوں پھر میں تھوڑی دیر تک دم بخود کھڑارہالیکن اس کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی وہ جیسے بڑا تھاویسے ہی بڑارہا۔ میں نے آگے بڑھ کراہے ہلایا جلایا۔ تب یقین ہوا کہ وہ چج مچے بہوش تھا۔اس کی صورت ڈراؤنی ضرور

سی گراس وقت وہ مظلوم ہی معلوم ہورہا تھا۔ میں نے اس کے بھیکے ہوئے کیڑے اتارے اور اسے ایک خٹک چاور میں لیٹ دیا۔ اس کے سارے جم پر ویسے ہی گدنے گدے ہوئے تھے جیسے عوماً جہاز رانوں کے جسموں پر پائے جاتے ہیں اور اس کے کانوں میں جہاز رانوں ہی کی می بالیال بھی تھیں۔ تقریباً دو گھنے بعد وہ ہوش میں آیا اور میں نے اس سے استدعا کی کہ وہ زمین سے اٹھ کر بستر پر لیٹ جائے۔ کیونکہ وہ بہت وزنی تھا۔ مجھے نہیں اٹھ سکتا تھا۔ بدقت تمام وہ اٹھا اور بستر پر لیٹ جائے۔ کیونکہ وہ بہت وزنی تھا۔ مجھے نہیں اٹھ سکتا تھا۔ بدقت تمام وہ اٹھا اور بستر پر لیٹ جائے۔ اس سے بتانا تو بھول ہی گیا کہ اس کی بغل میں لوہ کا ایک چھوٹا ساڈ بہ بھی دیا ہوا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے سب سے پہلے ای پر جھپٹا مارا تھا اور اسے بھر بغل میں دیا کر بستر پر لیٹنا چپا گیا تھا ... میں نے اس سے پوچھنا چپا کہ وہ کون ہے اور کیوں آیا ہے۔ لیکن وہ صرف پر لیٹنا چپا گیا تھا ... میں نے اس سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ کو نگاہے میں اشاروں میں بات کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ کو نگاہے میں اشاروں میں بات کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ کو نگاہے میں اشاروں میں بات کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ کو نگاہے میں اشاروں میں بات کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ کو نگاہے میں

رات بھراس کی دیکھ بھال کر تارہا... وہ بہت زیادہ خو فزدہ معلوم ہورہا تھا۔" حمید پھر خاموش ہو گیا۔ لڑکی نے پھر مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔

'دکیامیں آپ کواور کافی دوں جناب۔''اس نے پوچھا۔

"شکریهایک کپاور…!"

لڑکی نے کپ اس سے لے کر دوبارہ کافی انڈیلی اور اسے اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ "ہاں تو پھر کیا ہوا.... جناب....!"

ووسری صبح تک اس کی حالت بہت ردی ہوگئ۔ ڈاکٹر کو بلوایا۔ جس نے معائنہ کرنے کے بعد مایوسی فلم کی۔ اس نے بتایا کہ دل بہت کرور ہوگیا ہے اور کسی وقت بھی اس کی وھڑکن بند ہو سکتی ہے۔ مجھے بہت افسوس ہوا اور افسوس کے ساتھ گھبر اہٹ بھی ہوئی کہ ایک اییا آد می میری جیت کے نیچ وم توڑرہا ہے جس کے نام اور پتے ہے بھی میں واقف نہیں ہول.... وو پہر کواس کے ہونٹ آہتہ ہل رہے تھے اور وہ کہہ رہا تھا... یہ ڈبدلو... تم نے میری بری خدمت کی ہے ... یہ تمہارا انعام ہے۔ خدا تمہیں خوش رکھے اور پھر اس کے بعد ہی وہ ختم ہوگیا۔" فدمت کی ہے ... یہ تمہارا انعام ہے۔ خدا تمہیں خوش رکھے اور پھر اس کے بعد ہی وہ ختم ہوگیا۔" وی نے جو تی ہونٹوں پر زبان گھیر نے گئی۔

"بال ... وہ ختم ہو گیا۔اس کی تدفین کے بعد مجھے اس ڈب کا خیال آیا۔ یہ بہت وزنی تھا۔

میں نے بشکل تمام کھولا۔ اس میں ایک لفافہ رکھا ہوا تھا۔ لفانے کو کھولا تو اس میں سے کاغذ کا

ایک نگزانگلا جس پر عجیب فتم کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ایک بطح کی چونچ میں ایک مجھلی تھی اور
مجھلی کی دم پر برطانیہ کا جھنڈ الہرارہا تھا... ایک طرف سورج کی تصویر تھی اور دوسری طرف شاہرہ
شلجم... ای کے ٹھیک نیچ گو بھی ... اور گو بھی سے ایک تیر کا نشان دیگجی کی طرف اشارہ
کررہا تھا۔ دیگجی کے نیچ چار کا ہمتدسہ تھا اور اس کے نیچ ترین کا ہمتدسہ! سب سے نیچ ایک نقشہ
تھا اور یہ نقشہ اپنے ہی شہر کا تھا اور اس پر متعدد تیر کے نشان تھے... بھلاتم ہی بتاؤ کہ وہ نقشہ کیا
رہا ہوگا۔"

"اده....اده... "لڑکی مضطر بانه انداز میں بولی۔ "وہ نقشہ یقینا کسی خزانے کار ہا ہوگا۔ "حمید خاموشی ہے کافی پتیار ہا۔

"ارے آپ خاموش کیوں ہوگئے جناب۔"لڑکی نے اے ٹوکا۔
"بس اب کچھ نہ پوچھو! یہ مصیتوں سے بھری ہوئی داستان ہے۔"
"نزانے آسانی سے نہیں دستیاب ہوا کرتے۔"لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

" نقشے میں تیروں کے نشان شہر کی ایک گلی میں مڑگئے تھے اور غالبًا پھر وہ ایک مکان میں داخل ہوگئے تھے۔ ایک دن میں انہیں تیروں کے نشانات کو دیکھتا ہوا چل پڑا۔ اس گلی میں پہنچا جہاں وہ مکان تھا۔ نقشے کے مطابق ابھی تک آیک ایک نشان صحیح نکلا تھا۔ مکان کافی بڑا تھا اور اس کے انگرر سے بچوں کا شور سائی دے رہا تھا۔ میں چپ چاپ واپس چلا آیا کیونکہ اگر وہ کسی خزانے بی کا قصہ تھا تو اس کے لئے رات بی مناسب ہوتی ... رات کو میں کیل کا نئے سے لیس ہو کر پھر اس گلی میں جا پہنچا۔ دیوار پر چڑھنے میں کوئی دشواری نہیں چیش آئی اور میں باسانی دوسری طرف اتر گیا ... نقشے نے ابھی تک میری بالکل صحیح رہنمائی کی تھی۔ میں دب پاؤں آگے بڑھتا رہا۔ چاروں طرف سانا تھا۔

میں نقشے کے مطابق اس کو تھری میں پہنچا جہاں تہہ خانہ تھا۔ تہہ خانے کاراستہ بھی جلدی ہی معلوم ہو گیا تھااور میں بڑی تیزی سے نیچے اتر تا چلا گیا۔ آبا... وہ آئی صندوق میرے سامنے تھاجس کی تصویر نقشے میں موجود تھی اس میں ایک بڑاسا تفل لئک رہا تھا۔ ہاں یہ بتانا تو بھول ہی گیا تھاوہ کہ اس ڈبے میں جواس آدمی نے دیا تھا ایک کنجی بھی تھی اور اس کنجی سے میں نے اندازہ لگایا تھاوہ

میں ہیں۔ حالت زیادہ انچھی نہیں ہے۔" حمید انچھل کر کھڑا ہو گیا۔

گوڑے پر پرندہ

لکڑی کا مکان انگاروں کاڈھیر ہوا پڑا تھااور اس کے قریب ارشل کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ ''ہرایک کواپئے سامان کی فکرتھی۔'' کیلی نے عمران سے کہا۔ ''تم توایک سوٹ کیس بچالائے تھے اب ہم کیا کریں گے۔'' ''لی داری تھیں بیالائے تھے اب ہم کیا کریں گے۔''

"باری باری تم سب اس سوٹ کیس کو سر پر رکھ کر سفر کر سکو گے اتنی قربانی میں ضرور لروں گا۔"

"دوست! تم بے حد خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو۔ اگر پہلے ہی ہے تم نے اس خطرے سے آگاہ کردیا ہو تا تو ہم نے بھی کم از کم اپنی بہت ضروری چیزیں تو بچاہی لی ہو تیں۔"

"میں کہتی ہوں کہ وہاں ہے اتن دور بھاگ کر آنا ہی حماقت تھی۔ کم از کم دوایک آومیوں کومکان کے قریب ہی کہیں چھے رہنا چاہئے تھا۔"

''دیکھا...!''عمران صفدرکی طرف دیکھ کر بولا۔''میں نہ کہنا تھاکہ احمقوں سے دنیا کے ہر گوشے میں حماقتیں سرزد ہوسکتی ہیں مگر تمہارا خیال تھاکہ آب و ہوا تبدیل ہونے سے عقل ٹھکانے آجاتی ہے۔''

عمران خاموش ہو گیا اور اس کے چہرے پر پھر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئے۔ عمران کے علاوہ ان میں سے کوئی بھی بننے یا بولنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس مکان میں تین زندہ آدمی جل مرے تھے۔ کیلی کواس پر بے حدافسوس تھا۔

"میں سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ جھو نیڑے ہی میں آگ لگادے گا۔" او بران نے کہا۔ "اس نے میہ بھی نہ سوچا کہ خوداس کے ساتھی بھی ہمارے ساتھ ہی جل مریں گے۔" "جوشخص اپنے ملک سے غداری کر سکتا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔"صفدر بولا۔ "اب ہم رات کہاں گزاریں گے۔"کرا مویل نے کہا۔ سمی خزانے ہی کا نقشہ ہو سکتا ہے۔ میں نے بڑی بے صبری سے صندوق کا قفل کھولا اور پھر اس کاڈ ھکنااٹھانے میں کافی قوت صرف کرنی پڑی۔

حمید پھر خاموش ہو گیا۔ لڑکی کا چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا تھااور آئٹھیں ٹیکنے گئی تھیں۔ مگر حمید کی خاموشی بدستور قائم رہی اور اب اس کی آئٹھیں کچھ مغموم می نظر آنے گئی تھیں۔ ''کھی کا مداد تا ۔''

"ارے پھر ہو تا کیا جھ پر خدا کا قہر ٹوٹ پڑا۔۔۔!''

"کیا ہوا... کیا ہوا۔" لڑکی احتقانہ انداز میں کھڑی ہو گئ۔

اس صندوق سے صرف ایک کاغذ کا نکڑا ہر آمد ہواجس پر تحریر تھا۔

"اے نیک دل شخص میں اپنی میہ چار بیویاں اور ترین عدد بیجے تیرے سپر د کررہا ہوں اگر تو نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا تو بروز محشر الله والوں کے ساتھ اٹھایا جائے گا۔ ورنہ خانہ خراب ہوگا....روسیاہ اٹھے گا۔"

"خواه مخواه مير او قت برباد كرايا_" لژكي يُر اسامنه بناكر بولى-

"افسوس کہ تم میری جگہ نہیں تھیں ورنہ قدر وقیت معلوم ہوتی کیونکہ ٹھیک ای وقت وہ چاروں بیویاں اور ترپن عدد بیچ مجھ پر ٹوٹ پڑے تھے اور میں سر پر پیر رکھ کر وہاں سے بھاگا تھا اور پھر دوسر ہے ہی دن مجھے نیویارک بھا گنا پڑا کیونکہ وہ بیویاں اور بیچ مجھے سارے شہر میں تلاش کرتے پھر رہے تھے ۔۔۔ اب میں یہاں صدر آئزن ہاور سے مل کر مدد کی در خواست کروں گا۔ ورنہ وہ چار بیویاں اور بیچ مجھے و نیا کے کئی گوشے میں بھی چین نہ لینے دیں گے اور ہاں ای رات سے مجھے چائیلڈ فوبیا بھی ہوگیا ہے۔ سنا ہے کہ تمہارے دیس میں اس قتم کے امراض کا معقول علاج ہوتا ہے۔"

لڑکی بھنبھناتی ہوئی اٹھی ادر ٹرے سنبھالنے گئی۔ اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی اور حمید کی اجازت ہے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ یہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو تا تھا۔ "آپ کیٹن حمید ہیں جناب۔"اس نے پوچھا۔

"بإل…!"

" مجھے کرنل فریدی نے بھیجا ہے۔ان کے کسی نے چھرامار دیا ہے۔وہاس وقت شکا گو ہاسپیل

دیتے ہیں۔ للبذااس کے متعلق کچھ سوچنا ہی فضول ہے۔" " کچھلی رات وہ ایک حمرت انگیز آو می معلوم ہور ہا تھا لیکن اس وقت یقین نہیں آتا کہ پیہ وہی ہے۔"

> "میں پھر کہتا ہوں کہ اس کے متعلق کچھ نہ سوچو۔ور نہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔" "کیوں؟"اس نے چرت سے کہا۔" میں نہیں سمجھی۔"

"اس کے متعلق واضح الفاظ میں کچھ سمجھایا بھی نہیں جاسکتا۔"صفدر نے کہا۔" بس سے سمجھ لو کہ اس پر مختلف او قات میں مختلف قتم کے دورے پڑتے ہیں۔"

"تب توكى ايسے آدمى كو قابل اعماد نہيں كہا جاسكا۔ جھے حيرت ہے كہ تهارے ملك كا ككد اسے كيد برداشت كررہاہے۔"

"کرنای پڑتا ہے...!"

ځکيول….؟"

"اس نے آج تک کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا۔ بظاہر پہلے شبہ ہوتا ہے کہ اس سے کوئی زبردست حماقت سر زد ہور ہی ہے۔ لیکن پھر اس حماقت کے نتائج اس طرح ہمارے ہی حق میں بہتر ٹابت ہوتے ہیں کہ اسے کوئی معجزہ سمجھ لینے کودل جاہتا ہے۔"

پھر بات عمران ہے ہٹ کر زیر ولینڈ کی طرف آگئی۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ ہاری اس مہم کا کیا حشر ہوگا۔"

"کیول…؟"

"اوبران مجھے کچھ ہیو قوف سا آدمی معلوم ہو تاہے۔"

"ہنٹر کافی ہوشیار آدمی ہے اور ابھی او بران کے کئی اور آدمی بھی ہمارے ساتھ ہوں گے۔ آئ شایدوہ آجائیں۔"

دفعثانہوں نے عمران کو ویکھاجوا یک چٹان سے بنچے اتر رہا تھا... انداز سے ایسامعلوم ہور ہا تھاجیسے اس نے چٹان کی دوسر می جانب کوئی خاص چیز ویکھی ہو۔

> "گھوڑے پر پر ندہ …!"عمران ان کے قریب پہنچ کر تحیر زدہ کہیج میں بولا۔ "کیابات ہوئی۔"کیلی تتسخر آمیز انداز میں مسکرائی۔

" میبیں ای جگہ۔ ورنہ جل مرنے والوں کی روحیں ہماری تلاش میں بھنگتی پھریں گ۔" عمران نے کہااورو ہیں بیٹھ گیا۔

' کیااب پھر کچھ ...!"او بران اے گھور تا ہوا بولا۔

لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ وہ لوگ بھی ایک ایک کر کے زمین پر بیٹھ گئے۔

وہ ایک دل ہلا دینے والا منظر تھا۔ان کے قریب ہی ایک لاش پڑی تھی اور جلتی ککڑیاں اس طرح چیڑر ہی تھیں جیسے وہ عرصہ ہے ای رات کی منتظر رہی ہوں۔

کچھ ویر بعد مطے پایا کہ وہ لوگ ای غار میں رات بسر کریں جسے مارشل اور اس کے ساتھی استعال کرتے رہے تھے۔

وہ غارکی طرف چل پڑے۔ پھر رات وہیں بسرکی اور ان میں صرف عمران، صفدر آور ہنر رات بھر خرائے لیتے رہے تھے۔ بقید کو ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی خصوصاً کیلی تورات بھر رُے بُرے خواب دیکھ کر بڑبواتی رہی تھی۔ دوسری صبح انہوں نے غار میں پڑے ہوئے سامان کی ووبارہ تلاشی لی اس طرح وہ کچھ کھانے چنے کی چیزیں حاصل کر سکے۔ ورنہ ہیلی کوپٹر کے آئے کے وقت تک بھوکار ہنا پڑتا۔

کچھ پید میں ڈالنے کے بعد ان میں پھر گفتگو شروع ہو گئی۔ مگر عمر ان اب او نگھ رہا تھا۔ وہ ان کی کسی بات کا جواب نہ دیتا۔ بار بار کے استفسار پر صرف اثنا ہی کہتا۔ ''خدا جانے ون کو مجھے صاف نہیں دکھائی دیتا اس لئے میں عموماً پئی رائے طاہر کرنے سے گریز کر تا ہوں۔''

وہ لوگ ایکو ٹیرور کے سفر کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔

کیلی بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔ لیکن وہ اس طرح خلامیں گھور تا ہوا بلکیں جھرکارہا تھا جیسے کسی اُلو کو پکڑ کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔

کچھ دیر تک ان میں گفتگو ہوتی رہی کچر وہ اٹھ گئے۔ غار سے باہر آئے.... اور ادھر اُدھر سچیل گئے۔ کیلی صفدر کے ساتھ تھی، وہ در اصل اس سے عمران کے متعلق گفتگو کرنا جا ہتی تھی۔ "تہبار اساتھی آخر ہے کس قتم کا آدمی؟"اس نے پوچھا۔

"روزانہ ہزاروں آدمی اس کے متعلق یمی سوچتے ہیں اور پھر رات کو یہی سوچتے ہوئ سوجاتے ہیں۔ نتیج کے طور پران کی نیندیں حرام ہوتی ہیں۔ یعنی انہیں اوٹ پٹانگ خواب د کھالک ہوا...انہوں نے چٹانوں میں پوزیش لے لی ہے۔"

عمران کے چبرے سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے اسے او بران وغیرہ کی یہ کاروائی قطعی پندنہ آئی ہو۔ دفعتان نے صفدر کا باز و پکڑ کر کہا۔"آؤ۔"

وہ اسے غار کے پچھلے دہانے کی طرف لے جارہا تھا.... اور اس وقت بھی وہ اپناسوٹ کیس لینا نہیں بھولا تھا۔

وہ دونوں تنگ سے دہانے میں اترتے چلے گئے۔

مختاج خانه

حید آنے والے کو نیچے سے اوپر تک گھور رہا تھا... یہ کوئی معمولی ہی حیثیت کا آدمی تھا۔ اس کے لباس سے یہی طاہر ہورہا تھا۔

"تہہیں کیے معلوم ہوا...." حمید نے پوچھا۔

"میں ہپتال میں اپنے ایک بیار عزیز کو دیکھنے گیا تھا۔ وہاں ایک زخمی آدمی نے مجھ سے استدعاکی تھی کہ میں آپ تک اس کا پیغام پہنچاد وہں۔ اس نے اپنانام کرنل فریدی بتایا تھااور آپ کانام کیپٹن حمید بتایا تھااور اس شریف آدمی نے مجھے اس خدمت کے عوض دوڈالر دیئے تھے۔" کانام کیپٹن حمید بتایا تھااور اس شریف آدمی نے مجھے اس خدمت کے عوض دوڈالر دیئے تھے۔" "میں تہمیں چارڈالر دوں گا؟ ہپتال تک میری رہنمائی کرو۔"

"میں ہر خدمت کے لئے تیار ہول جناب۔"وہ خوش ہو کر بولا۔ حمید وس منٹ کے انا اندر چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔

باہر نکل کر اس آدمی نے ہاتھ ہلا کر ایک ٹیکسی رکوائی اور حمید کیلئے بچھلی نشست کا دروازہ کھول کر نہایت ادب سے کھڑا ہو گیا۔ پھر حمید کے بیٹھ جانے پر خود ڈرائیور کے برابر جابیٹا۔

ٹیکسی چل پڑی۔ حمید اس وقت صرف فریدی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اس نے اکثر سوچا تھا ۔

کہ بھی نہ کبھی کوئی دھو کے ہے اس کے سینے پر خنج یا گولی بھی اتار سکتا ہے۔ اکثر ایسا ہو، بھی تھا۔

فریدی پر دھو کے سے حملے ہوئے تھے۔ لیکن وہ عموانی جی جاتا تھا۔ ستارے اچھے تھے۔ لیکن یہ بھی خردی نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ ایسے ان دیکھے حملوں سے بچابی رہتا۔

" یعنی کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ میں کہہ رہا ہوں میں نے ابھی گھوڑے پر ایک بہت بڑا پر ندہ یکھاہے۔"

او بران بھی ان کے قریب آگیا تھا۔ پہلے تو اس نے عمران کی اس بات پر ٹر اسامنہ بنایا پھر یک بیک چو تک پڑا۔

"کیا کہا... بر نده ... یعنی کوئی آدمی... گھوڑے بر سوار تھا۔"

"آبا.... آدها آدمی آدها پر نده....!"

"ریڈانڈین "!"ہٹر نے خوفزدہ آواز میں کہا۔"میااس کے سرٹر پروں کی ٹوپی تھی۔" "یار پتہ نہیں تم لوگ کیسی باتیں کررہے ہو۔"عمران بُراسا منہ بناکر بولا۔ پھر چٹان کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔"تم خود ہی دیکھ لونا جاکر۔"

ہنٹر بہت تیزی سے چٹان کی طرف بڑھا۔ وہ لوگ وہیں کھڑے رہے۔ پھرانہوں نے ہنٹر کو اس انداز میں چٹان سے نیچے اترتے دیکھا جیسے وہ کسی بیجان چیز کی طرح لڑھکتا ہوا نیچے آرہا ہو۔ نیچے آتے ہی وہ پوری قوت سے دوڑتا ہواان کی طرف آیا۔

"وه.... وه.... چارول طرف سے گھیر رہے ہیں۔ "وہ ہائیا ہوا بولا۔

"تم اندر جاؤ... اندر ...!" اوبران نے کیلی کو غار میں و کھیلتے ہوئے کہا ... اور وہ بھی بری تیزی سے غار میں آئے ... اوبران اور ہنر نے دونوں ٹای تئیں سنجال لیں اور غار کے دانے رجم گئے۔

ہنر نے کہا۔" مجھے یقین ہے کہ انہوں نے ہمیں دیکھ لیاہے۔"

" بیے بہت بُرا ہوا... بہت بُرا...!" او بران کہد رہا تھا۔ مخاطب عمران اور صفدر تھے۔" بیہ لوگ بڑے ظالم ہوتے ہیں۔"

"خداغارت کرے گا انہیں۔"عمران عور توں کے سے انداز میں کلکایا۔

اتے میں انہوں نے لا تعداد دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں... شاید دہ بچ گج اس حصے کو گھیرے میں لے کر آ گے بڑھ رہے تھے کیونکہ وہ آوازیں چاروں طرف سے آرہی تھیں۔ یک بیک دونوں ٹامی گنوں کے دہانے آگ برسانے لگے ادرباہر سے چیخوں کی آوازیں آئیں۔ "اوہ... کیسے چالاک ہیں۔" او بران بڑبڑایا۔ "خواہ مخواہ حیخ رہے ہیں۔ اوہ ... یہ نموا

حمید کی البحن بڑھتی ہی رہی۔اے رائے کا بھی ہوش نہیں تھا۔یہ بھی فراموش کر بیشا تھا کہ وہ ایک نیکسی میں سفر کررہا ہے۔ ہوش تو اس وقت آیا جب نیکسی رک گئی اور نیکسی شہری آبادی ہے باہر ایک ویرانے میں رکی تھی۔

" یہ کہاں لائے … "وہ کیہ بیک چو تک کر بولا۔ لیکن دوسرے ہی کمحے میں ٹیکسی ڈرائیور کا پیتول نکل آیا۔

" یہاں ہپتال و برانوں میں بنائے جاتے ہیں دوست۔" راہبر مسکرایا۔" تاکہ مرنے والے چین سے سوسکین ینچے اتر آؤ۔"

حميد بو کھلا گيا...؟ توبيہ وهو کا تھا۔ وہ چپ چاپ نيچ اتر آيا۔ کيونکہ خالی ہاتھ تھا۔ عافيت اس ميں نظر آئی که صرف موقع کا منتظر رہے۔

"اب او هر تشریف لے چلئے حضور والا۔" راہبر نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہد "چار ڈالر تومیں آپ سے وصول ہی کرلوں گا۔"

کچھ دور چلنے کے بعد دہ نشیب میں اتر نے لگے ... ینچے حمید کو سرخ کھپر یلوں والی ایک بڑی عمارت نظر آئی جس کے حیاروں طرف ایک بے ترتیب ساباغ تھا۔

قریب پہنچنے پر ایک سائن بورڈ نظر آیا۔ جس پر تحریر تھا۔" چن شن محتاج خانہ۔" اگریہ محتاج خانہ کسی چینی کے نام پر نہ ہو تا تب بھی حمید کے ذہن میں اس واقعے کے سلط میں اس چینی کا وجود ضرور ابھر تا جس نے میڈرڈ میں قاسم پر ہاتھ صاف کیا تھا۔

وہ عمارت میں داخل ہوئے اور ایک بڑے کمرے میں حمید کو تن لین نظر آیا۔ اس کے ہو نٹوں پرایک قبر آلود مسکراہٹ تھی۔

''بہت چالاک ہوتم لوگ۔'' اس نے طنزیہ کہج میں کہا۔'' ای طرح فریدی بھی آئے گا۔ مطمئن رہو۔ تن لین کی نظروں میں چینیوں کا قتل عام بھی ہے۔''

"تم بالكل گدھے ہو۔" حميد خنگ لہج ميں بولا۔"اگر فريدي كے متعلق الياسوچ رہ ہو اور چينيوں كے قتل عام كى ذمه دارى ہم پر نہيں ہے۔ بيد ڈان ميگاٹرے كى ضد تھی۔"

"اس ولد الحرام سے بھی سمجھوں گا مگر اس قصے کے بعد۔اب تم فریدی کو یہاں سے ایک خط لکھو کہ تم ایک کار سے شکر اکر بُر می طرح زخمی ہو گئے ہو اور ایک شریف آو می اپنے مگھر؟

تہاری دکھے بھال کررہاہے۔ شریف آوی کا جھوٹا بھائی سے خط لارہاہے اس کے ساتھ چلے آؤ۔" "لاؤ لکھ دوں۔"حمید نے لا پروائی سے کہا۔"ایک سے دو بھلے۔ ورنہ یہاں تہائی میں میں بہت اداس رہوں گا۔"

" بیٹے جاؤ ...!" تن لین نے لکھنے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ حمید میز کے قریب کری کھنے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ حمید میز کے قریب کری کھنے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ حمید میز کے قریب کری کھنے کر بیٹے گیا۔ یہ ایک بہترین موقع ہاتھ آیا تھا۔ اس طرح وہ فرید کی کو بہ آسانی آگاہ کر سکتا تھا کہ وہ شیار کسی مصیبت میں پڑ گیا ہے۔ بس خط میں اسے بعض حروف بخط جلی لکھنے پڑتے اور فرید کی ہوشیار ہوجاتا۔ لیکن وہ ہوجاتا۔ لیکن یہ ایک مشکل کام تھا۔ مضمون میں ان حروف کا شامل کرنا محنت طلب تھا۔ لیکن وہ خط لکھنے میں اتنی ویر نہیں لگانا چا ہتا تھا جس سے تن لین کو کسی قشم کا شبہ ہو۔ بہر حال اس نے تن لین کا مائی الضمیر اپنے الفاظ میں لکھ دیا اور ان حروف کو بخط جلی لکھا جن کے امتر اج سے لفظ شرہ "ہنا تھا۔

خط ختم کرکے اس نے اسے تن لین کی طرف بڑھادیا... تن لین تھوڑی دیر تک خط دیکھتا رہا پھر وسطی میزیرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی۔

ایک مقامی آدمی کمرے میں داخل ہوا.... تن لین نے اسے خط دے کر سمجھایا کہ وہ وائیلڈ کیٹس میں فریدی کا انتظار کرے اور خط اس کے ہاتھ میں دے اس کے بعد اس نے کسی آدمی کانام لے کرکہا کہاسے بقیہ ہاتیں اس سے معلوم ہوجائیں گی۔

دہ چلا گیا... پھر تن لین مسکراتا ہوا حمید کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ پچھ کہتا حمید پوچھ بیٹھا۔ "موٹا کہاں ہے... جسے تم لوگ میڈرڈ سے لائے ہو۔"

"اده.... وه....!" تن لين منينه لگا_" و پلوميس تمهيس اس كاحشر و كهاؤل_"

دہ حمید کو اپنے ساتھ دوسرے مرے میں لایا۔ ان کے پیچپے دو آدی ریوالور تانے ہوئے مارے تھے۔

حمیدنے قاسم کودیکھا جوزمین پر دوزانو بیٹھا تھا۔اس کے جہم پر صرف پتلون تھی ادر دونوں ہاتھ فرش پر نکلے ہوئے تتھے ادر ایک چینی اس پر ڈنڈے برسارہا تھا۔ حمید کو اس پر بردی حیرت ہوئی کہ دونوںہاتھ آزاد ہونے کے باوجود بھی قاسم اس طرح پٹ رہائے۔

ال پر ڈنٹرے پڑرہے تھے اور وہ بھرائی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ''ابے اور زورے۔ کھانے کو

نہیں ملتا کیا سالے۔"

"آخراس بیچارے نے تمہار اکیا بگاڑا ہے۔" حمید نے عصیلے کہیج میں پوچھا۔
"اس کی یاد داشت واپس لائی جار ہی ہے۔اب یہاں ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے کہ یہ ہوش میں آنے کے بعد غل غیاڑہ مجائے گا۔"

"مرياتى آسانى سے بك كول رہا ہے بداليانيك آدمى تونبيل ہے۔"

"یاد داشت واپس لانے کے لئے ضروری ہے کہ اسے ذہنی طور پر تطعی بے کار کردیا جائے.. یہ ہوش میں نہیں ہے۔ آہتہ آہتہ اسے ہوش آئے گااور پھر تکلیف کا احساس بھی ہونے لگے گا... کہو تو تمہارے ساتھ بھی یہی ہر تاؤکیا جائے۔"

"تمہاری مرضی! و پے پہلے میری شادی ہوجانے دیتے تو بہتر تھا۔ گریارو تم لوگ پر لے سرے کے بزدل ہو۔ میں کہتا ہوں کہ اگر تمہارے یہ دونوں آدمی اپنے ریوالور رکھ ویں پھر میں متہیں دکھاؤں کہ یاد داشت کیے واپس آتی ہے۔اگر چھٹی کا دودھ نہیاد آجائے تو میر اذمہ۔"
"میں بزدل ہی سہی۔" تن لین اپنے مخصوص مکارانہ انداز میں مسکرایا۔"کیا تم نہیں جانے کہ میں کون ہوں۔ ضرور جانتے ہوورنہ نیویارک کارخ بھی نہ کرتے۔"

ونعتا حمید نے قاسم کو اٹھتے دیکھا اور وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ قاسم سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ چند لمحے اسی طرح کھڑا رہا پھر ان کی طرف مڑا۔ اس کے دونوں ہاتھ دائیں بائیں پھیلے ہوئے تھے اور ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی پر ندے کی طرح اڑنے کے لئے پر تول رہا ہو۔

اس کی آنکھیں اندھوں کی آنکھوں کی طرح ویران تھیں اور وہ خلاء میں گھور رہا تھا۔ شیوا تا بڑھ گیا تھا کہ جیموٹی سی ڈاڑھی کا گمان ہو تا تھا۔

وہ ای طرح ہاتھ پھیلائے ہوئے آہتہ آہتہ آگے بڑھا... تن لین سامنے ہے ہٹ گیا تھااور حمید کو بھی بہی رائے دی۔ قاسم علل رہاتھا۔ لیکن اس کے چہرے سے نہیں ظاہر ہو تا تھاکہ اے اپنے متحرک ہونے کا احساس ہو۔ وہ تو پھر کا کوئی ایسا بت معلوم ہور ہاتھا جو کسی مشینی عمل کا وجہ ہے متحرک ہوگیا ہو۔

> وہ چلنا ہواسا سے کی دیوارے جا نکرایااور پھران کی طرف مڑا۔ " یہ کیا کر رہاہے۔" حمید نے تن لین سے بو چھا۔

"ورزش...!" تن لین مسکرایا۔ حمید نے بلند آواز میں پوچھاتھالیکن اس نے محسوس کیا کہ قاسم پراس کی آواز کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس کا چرہ بدستور سپائ اور بیجان نظر آتار ہا۔
تن لین نے حمید کو گھورتے ہوئے کہا۔ "بس اب سے کچھ دیر بعد سفر کے قابل ہوجائے گا۔.. اور تم ... یہاں قیدر ہو گے۔ حتی کہ یہیں مرکر سڑ گل جاؤگے۔"

"كيامطلب…!'

" بیہ ایک ویران محاج خانہ ہے۔ کئی سال سے ویران پڑا ہے اور ہمارے بعد پھر ویران بڑا رہے گا۔ ہم یہاں سے چلے جائیں گے اور تم دونوں میں رہو گے۔ اُسی صورت میں ہم چین سے سفر کر سکیں گے۔"

حمیدا پنانچلا ہونٹ چبانے لگا۔

نيلى قميض والا

غار کے تنگ دہانے سے نکل کر وہ ڈھلوان راستے پر آگئے۔ صفدر نے دونوں جانب نظر دوڑائی۔اد پنی اور کی چائیں دور تک دیواروں کی طرح کھڑی ہوئی تھیں۔

''کیااد هر وہ لوگ نہیں ہیں۔''صفدر نے کہا۔ ''شاید نہیں ہیں۔ یار صفدر میں نے ایسے پر ندے آج تک نہیں دیکھے تھے جو گھوڑوں سر

مواری کرتے ہوں اور جنہیں شکار کرنے کے لئے ٹامی گئیں استعال کی جاتی ہوں۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔اسے بقین تھا کہ عمران کے ذہن میں کوئی نہ کوئی اسکیم ضرور ہوگی۔وہاس کے ساتھ ڈھلوان راہتے پر چلتارہا۔

دفعتا عمران نے مڑ کر کہا۔ "میرے خیال سے تیز چلو۔ جب ان کا مبگزین ختم ہو جائے گا تو وہ بھی ادھر ہی کارٹ کریں گے اور پر ندے ان کے پیچے ہوں گے۔ ڈر واس وقت ہے۔" مفدر عمران کے پیچے دوڑنے لگا۔ پھر وہ اس جگہ پنچے جہاں سے چڑھائی شروع ہوئی تھی۔ "یار ... صفدر ...!" عمران نے رک کر کہا۔ "میں سوچتا ہوں یہ لوگ مفت میں مارے جائیں گے ... آؤڈر ااوپر چڑھ کر دیکھیں کہ وہ پر ندے کس طرف ہیں۔ پھر ان لوگوں کے لئے

تھیں۔ بعض لوگوں کے سینول اور پیٹ پر بھی الی ہی لکیریں نظر آر ہی تھیں۔

ملد نمبر 24

انہوں نے او بران اور اس کے ساتھیوں کو غار سے باہر نکال لیا تھا۔

"آہا...!"عمران بربرایا۔ "ان میں اوبران کے ساتھیوں کے علاوہ ایک مہذب آدمی اور بھی ہے...وہ نیلی قمیض والا...او بران کے ساتھیوں میں سے کسی کےجسم پر نیلی قمیض نہیں تھی۔" "اوه.... وه جو پرول کی ٹوپی والے کے قریب کھڑا ہے۔"صفدر بولا۔

عمران پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ چٹانوں کی دوسری جانب سے وہ لوگ چھ گھوڑے لائے اور اوبران وغیرہ کو ان کی بشت پر بائدھا جانے لگا... اس سلسلے میں کیلی کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہیں کی گئے۔اے بھی ای طرح گھوڑے کی پشت پر باندھ دیا گیا۔

پھر وہ گھوڑوں کوایک جانب ہا تکنے لگے۔ وہ کچھ گار ہے تھے یابو نہی حلق پھاڑر ہے تھے۔ صفدر کی سمجھ میں نہ آسکا۔

" یہ بہت بُراہورہا ہے عمران صاحب کچھ کیجئے۔"صفدر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ "فی الحال میں صبر کے علاوہ اور پچھ نہیں کر سکتا۔ ویسے تمہارے پاس کتنے راؤنڈ ہوں گے۔" "بمشكل تىس...، "صفدرنے جواب ویا۔

> "بس ختم کرو... کچھ کرنے کے متعلق سوچناہی فضول ہے۔" " پية نهيں ان بيچاروں كا كيا حشر ہو_"

"جو کچھ بھی ہو تا بہیں ہوجاتا۔ آخریہ انہیں لاد کرلے جانے کی زحت کیوں مول لے رہے ہیں۔ آبادہ دیکھو۔ وہ نیلی قمیض والا ان لوگوں کے ساتھ نہیں گیا۔"

نیلی قمیض والا جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا۔ پھر غار کی طرف بڑھا۔

''چپوٰ… تم اس طرف کے راہتے پر نظر ر کھو۔''عمران نے صفدر سے کہااور صفدر غار کے کچھے دہانے والے ڈھلوان راہتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

کچھ دیریتک وہ یو نہی غاموش کھڑے رہے ... بھر صفدر آہتہ سے بولا۔"وہ وہ اد^ح ر عی آرہا ہے... کیا اے ہم لوگوں کی تلاش ہے۔"

"لبل تم چپ چاپ يہيں کھڑے رہو۔ ميں اے سنجالنا ہوں۔"عمران نے کہااور بیچھے ہٹ گرای جانب بڑھنے لگا جہاں ڈھلوان راتے کا اختیام ہوا تھااور چڑھائی شروع ہو گئی تھی۔ وہ او پر چڑھنے گئے۔ دوسری طرف دیکھ لئے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں بھی ٰ چٹا نیں اتنی اونچی تو تھیں ہی کہ وہ جھک کران کی اوٹ میں ہو سکیں۔

عمران کی رفتار بہت تیز تھی اور وہ بالکل پہاڑی لنگور معلوم ہور ہا تھا۔ وہ صفدر کو بہت بیچیے حیور گیا۔صفدرا بھی رائے ہی میں تھا کہ عمران تیزی سے بلٹ پڑا۔

"آبا... يهال او برے توان كا فاصله تقريباً ميل ديره ميل معلوم ہوتا ہے اور آب وہ غار ے وہانے کی طرف بوھ رہے ہیں۔ فائروں کی آوازیں بھی نہیں آر ہیں۔ شاید میگزین ختم ہو گیا۔ چلواد پر چلو ... اب کچھ نہیں ہو سکتا۔"

وہ پھر چڑھائی چڑھنے لگے۔او پر مینٹی کر جھکے ہی جھکے عمران نے چاروں طرف دیکھا اور پھر بائیں جانب والے نشیب میں از گیا۔ صفرر کے قدم بھی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر اوپر پڑھے اور عمران نے سر ابھار کر دوسری طرف دیکھا اور جلدی ہی ہے دوبارہ جھکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔"ارے۔وہ تو چو ہوں کی طرح پکڑ گئے گئے ہیں۔" " پھراب کیا ہوگا۔"

" پیتہ نہیں کیا ہوگا۔او بران نے فائرنگ شروع کر کے سخت غلطی کی تھی۔اگر مجھے میہ معلوم ہو تاکہ ان لوگوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے تواسے مجھی فائرنگ ند کرنے دیتا۔ میراخیال ہے کہ ان میں سے کوئی زخمی تک نہیں ہوا۔"

> "انداز أكيا تعداد مو گيان كي-" "وٰ براھ سوسے کم نہیں ہوسکتی۔"

صفدر سائے میں آگیا... اس نے ریڈ انڈین لوگوں کے آتش اور زہر کیے تیروں کے متعلق بهت یجه سن ر کھا تھا۔

صفدر مجی دوسری طرف جھا نکنے لگا۔ یقینان لوگول کی تعداد ڈیڑھ سو تک ضرور رہی ہوگی۔ان میں صرف ایک ہی آدمی ایسا تھا جس نے اپنا پوراجہم ڈھانک رکھا تھا اور اس کے سر ؟ بہت بوے بوے برول کی ٹونی تھی۔ بقیہ لوگ اوپری دھڑ سے نگے تھے اور ان کی بری بری چوٹیاں سینوں پر دونوں جانب لٹک رہی تھیں ... چہروں پر کھریا سے سفید ککیریں تھینچ ر کھی

پھر صفدر نے اسے ایک جگہ دیکتے دیکھا۔ اس وقت اس کی ساری حرکتیں بندروں کی ک معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی نیلی قمیض والا رائے کے اختیام پر پہنچا یک بیک عمران نے اس پر چھلانگ لگادی۔ نیلی قمیض والا بے خبر تھااس لئے اس کے علق سے ایک بے ساختہ قسم کی چیخ نگلی۔ دونوں گھے ہوئے نیچے چلے گئے۔

اب صفور بھی ای طرف دوڑ رہاتھا۔ یہ آدمی بھی سفید فام ہی تھا۔ اچھے جسم والا تھا۔ لیکن چو کلہ حملہ بے خبری میں ہوا تھا اس لئے اسے سنبطنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ ورنہ وہ آسانی سے زیر ہو جانے والا نہیں معلوم ہو تا تھا۔

جب عمران تقریباً اسے بے وم کرچکا تو چھوڑ کر ہٹ گیا۔ نیلی قمیض والے میں اتنی سکت نہیں رہی تھی کہ زمین سے اٹھ سکے۔

صفدر نے اس کی جیبیں شول کرا یک ریوالور اور کچھ راؤنڈ بر آمد کئے۔

کھر عمران نے اسے گریبان سے بکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔" تمہاری وہ آرزو بھی پوری کی جائے گی جس کے لئے تم یہاں رک گئے تھے۔"وہ اسے غار کے دہانے کی طرف و تھلنے لگا۔ اس طرح وہ دونوں اسے غار میں لائے اور عمران نے اسے زمین پر د تھیل دیا۔

"تم ہیلی کو پٹر کے لئے یہاں رکے تھے۔"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔"کیوں…؟
کیا میں غلط کہہ رہا ہوں تم نہیں چاہتے کہ ان لوگوں کی گمشدگی کی اطلاع ہیڈ کوارٹر تک پہنچے۔"
"آگر میں دو گھنٹے تک واپس نہ گیا تو انڈین ان لوگوں کو مار ڈالیس گے۔" نیلی قمیض والے نے
مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم بکواس کررہے ہو۔ ابھی ہیلی کوپٹر کے آنے میں تین گھنٹے کی دیرہے۔اس سے پہلے تم کیے واپس جاسکتے ہو۔"عمران مسکراکر بولا۔

"مجھے صرف تم دونوں کی تلاش تھی۔"اس نے کہا۔

"تم یہ بھی غلط کہہ رہے ہو۔ تمہاری کیا حقیقت ہے کہ اکیلے ہم سے نیٹ سکو۔اگر ہمار۔ لئے رکے ہوتے تو کچھ انڈین بھی تمہارے ساتھ ہوتے....اچھی بات ہے!تم انہیں دو گھٹے بعد مرجانے دو گے۔"

نیلی قمیض والا کچھ نہ بولا۔ ویسے صفدراس کی آنکھوں میں گہرے تفکر کے آثار دیکھ رہاتھا۔ "انڈین لوگوں میں تمہارے کتنے آدمی ہیں۔"

"هیں کسی سوال کا جواب نہیں دول گا۔ اس لئے خواہ مخواہ اپناو قت نہ برباد کرو۔" نیلی قمیض والے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تمهاري کھياں بھي جواب ديں گي۔"صفدر آتکھيں نکال کر بولا۔

نيلى قميض والإ خاموش ہىر ہا_

''کیا تنہیں علم ہے کہ ہم نے مارشل اور اس کے ساتھیوں کو مار ڈالا۔''عمران نے پوچھا۔ ''ہاں میں جانبا ہوں۔''

" توتم نے انقاباً یہ کاروائی کی تھی۔"

" يه بهى كوئى پوچھنے والى بات ہے۔" نيلى قميض والے كالہجه بہت تلخ تھا۔

"کمیاتم بھی مجھیل رات یہاں تھے۔"

"بال... تقاادراس دقت يهال سے كيا تھاجب تمبارے كى آدمى نے بارشل كوختم كرديا تھا۔" " توتم نے رات كو ہى ہم لوگوں پر حملہ كيوں نہيں كرايا۔"

" مجھے علم تھاکہ تم لوگ ہیلی کو پٹر کے آئے بغیر واپس نہیں جاسکو گے۔اس لئے اند ھیر ہے میں ٹھوکریں کھانا نضول ہی تھا۔"

"آخراس فتم کے سوالات سے کیا فائدہ ... "صفدر اردومیں بربرایا۔

"آبا... كياوا قعي تتهمين فائده نهين تجهائي ديا...؟"

" نہیں ... مجھے تواس میں کوئی بھی کام کی بات نظر نہیں آتی۔"

"میں نے اس سے سے معلوم کرلیا ہے کہ انڈینوں کی بہتی یہاں سے بہت زیادہ دور نہیں ہے۔" " بیہ کس بات سے ظاہر ہو تا ہے۔"

"اس بات سے کہ انہوں نے رات کی بنجائے دن ہی کو حملہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ اندھیرے میں ۔ ٹھوکریں نہیں کھانا چاہتے تھے۔ اگر دوری کا معالمہ ہوتا تو وہ اندھیرے کی بجائے اس د شواری کا حوالہ دیتا۔"

"تم لوگ بہت بڑی غلطی کررہے ہو۔" وفعتاً نیلی قمیض والا بولا۔

مجھی تھا۔ لیکن حمید کو کمرے میں موجود نہ پاکر اسے بڑی جیرت ہوئی۔ وہ کہیں باہر گیا تھا کیونکہ کمرے کادروازہ مقفل تھاادر کنجی باہر مک پر لٹکی ہوئی تھی۔

اے توقع نہیں تھی کہ یہاں بھی حمید اس ہے بوچھے بغیر اس قتم کی کوئی حرکت کرے گا اور پھروہ تواُے تاکید کر کے گیا تھا کہ وہ تنہا باہر نہ جائے۔

اس نے جیری ہے اس کا تذکرہ کیا۔ لیکن جیری نے اے کوئی اہمیت نہ دی۔ اس نے خیال ظاہر کیا کہ نیویارک میں کسی جوان آدمی کا نچلا بیٹھنا محال ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی لڑکی ہی اے بھر ال کر باہر لے گئی ہو۔

کیکن فریدی اس سے متفق نہ ہو سکا۔ یہ اور بات ہے کہ اس نے وقتی طور پر جیری کی ہاں میں ہاں ملادی ہو۔

جیری اس کے نادیدہ دوستوں میں سے تھا۔ دنیا کے ہر گوشے میں اس کے ایسے دوست موجود تھے کیونکہ دہ میں الا توامی شہرت کا مالک تھا۔ جیری سے آج ہی ملا قات ہو گئ تھی اور وہ اس کے ساتھ ہو ٹل چلا آیا تھا۔ وہ جیری سے ضرور تا ملا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ تن لین اور اس کے ساتھ ہو ٹل چلا آیا تھا۔ وہ جیری سے ضرور تا ملا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ تن لین اور اس کے ساتھیوں کے متعلق معلومات حاصل ہو سکیں۔ لیکن محکمہ کار خاص کے اندراجات سے یہ تابت نہ ہوسکا کہ اس در میان میں تن لین نام کا کوئی چینی نیویارک آیا تھا۔ تن لین کے تذکر سے پر اُسے جیری کو بتانا پڑا تھا کہ وہ اس کے ایک دوست کو لے بھاگا ہے ... لیکن اسے بھی قاسم کی دولتمندی بی کہانی سائی۔ تاریک وادی کے سفر کا تذکرہ نہیں کیا۔

اس وقت وہ ادھر اُدھر کی ہاتیں کررہے تھے۔ لیکن فریدی کاذبن حمید میں الجھا ہوا تھا۔ دفعتاً کی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ...!"فریدی نے کہااور دوسرے ہی لیے میں ایک مقامی آدمی کمرے میں داخل ہوا۔
"کر تل فریدی پلیز...!"اس نے باری باری سے دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے مود باند
لیج میں کہا۔

" ہاں... کیوں؟ کیابات ہے...! "فریدی نے اسے نیچے سے اوپر تک و کھتے ہوئے کہا۔
" آپ کے لئے ایک خط ہے جناب۔ "
" لائے ...! "فریدی نے ہاتھ برھادیا۔

''کیوں؟''عمران نے احقانہ انداز میں بلکیں جمپیکا کمیں۔

" خواہ مخواہ مخواہ ۔ . . ان کول کے لئے اپنی زند گیاں خطرے میں نہ ڈالو۔ یہ تم سے خلوص نہیں رکھتے۔ ایک و قتی غرض ہے جس کی بناء پریہ مشرق کے دوست کہلاتے ہیں۔"

"خصوصیت ہے کس ملک کی بات کررہے ہو؟" عمران نے پھر ای انداز میں لیکیں جھیکائیں۔"یہاں توہم پانچ ملکول کے نمائندے تھے۔"

"ای کی بات کرر ہاہوں جو تہہیں خیرات دیتاہے۔"

"تم كس قوم سے تعلق ركھتے ہو۔"عمران نے تلخ ليج ميں كہا۔

"جم لوگ ایک نی قوم ہیں۔ صد ہا قوموں سے مل کر ایک نی قوم بنی ہے اور عنقریب یہ قوم ساری دنیا پر چھا جائے گا۔"

"جب یہ قوم ساری دنیا پر چھا جائے اس وقت مجھے ضرور اطلاع دینا۔" عمران الوؤل کی طرح دیدے نچا کر بولا۔" تاکہ میں تمہیں مبارک باد ہی کا تار دے سکوں۔ ویسے کیا تم مجھے بتاسکو گے کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔"

نیلی تمیض والے نے مضبی طی سے اپنے ہونٹ بند کر لئے اور عمران مسکر اکر بولا۔"میں جانتا ہوں کہ تم اس سوال کا جواب نہیں دو گے۔ خیر صفدر اسے دیکھو۔ میں باہر جارہا ہوں… ہیل کو پٹر کے آنے کا وقت قریب ہے۔"

"زبردست غلطی کررہے ہوتم..." نیلی قمیض والا بول پڑا۔" میں پھر تمہیں سمجھا تا ہوں کہ تمہار املک بڑے خمارے میں رہے گا۔"

عمران کوئی جواب دیئے بغیر غارے نکل گیا۔

صفدر نیلی قمیض والے کو کسی بھو کے در ندے کی طرح دیکھ رہاتھا۔ ایسالگ رہاتھا جیسے اس کی ہلی سی جنبش بھی اُسے جھپٹ پڑنے پر مجبور کر دے گی۔

تنین کرسیاں

فریدی تنها داپس نہیں آیا تھا بلکہ اس کے ساتھ ایف۔بی۔ آئی کا ایک آفیسر جری کمپلنگ

"میرا خیال ہے کہ تم اس کے ساتھ روانہ ہو جاؤ۔ میں تمہارا تعاقب کروں گا۔ ضرورت سمجھی تو پچھاور آدمیوں کو بھی بلالوں گا۔ میری کار میں ٹرانسمیٹر موجود ہے۔ میں اس کے ذریعے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کر سکوں گا۔"

"مگر تمہاری گاڑی پولیس کار ساخت کی ہے … اس سے کھیل بگڑ بھی سکتا ہے۔ اگر یہ تن لین کے گروہ کی ہی حرکت ہے تواس وقت بھی اس کے آدمی میر ہے گرد بھھر ہے ہوئے ہوں گے۔"

"پھر تم ہی بتاؤ کیا کروں۔" "تم کوئی ٹیکسی لےلو۔"

"مراس طرح ميں اين آدميوں سے رابطه قائم نه كرسكوں گا۔"

"فشرورت بھی کیاہے۔" فریدی مسکرایا۔" میں یوں بھی زیادہ بھیر بھاڑ پہند نہیں کر تا۔" "اگر زیادہ آدمیوں کی ضرورت پیش آئی تو۔"

"ممکن ہے ایسا بھی ہو۔ کیکن میں ان کے نکل بھاگنے کارسک نہیں لے سکتا۔" جیری چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر مسکرا کر بولا۔"اچھا یو نہی سہی۔ میں نے ساہے کہ تم تنہا ہی کام کرنے کے عادی ہو۔"

فریدی کی تجویز کے مطابق اسے بیبیں سے اس کا تعاقب کرنا تھا۔ فریدی تنہا ہی ڈا کنگ ہال میں آیا... وہ آدمی موجود تھا۔ اس نے بو کھلائے ہوئے لہجہ میں اس سے کہا۔" چلئے... جناب چلئے... "اور پھر وہ دونوں ہی تیزی سے صدر در وازے کی طرف بڑھے۔

"كيامي نيكس كرالول ياآپ كى اپئ گاڑى-" فريدى نے اس سے يو چھا-

"جی نہیں ... نیکسی ہی کرنی پڑے گی۔"اس نے کہااور اس کی طرف جھیٹا جہاں ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ فریدی کے ہو شوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس کی آئکھوں سے اطمینان جمائک رہاتھا۔

ایک ٹیکسی کے قریب رک کراس آدمی نے فریدی کو قریب آنے کااشارہ کیا۔ چلتے وقت فریدی کے انداز سے پھر اضطراب ظاہر ہونے لگا.... دونوں کچھلی سیٹ پر بیٹھ گئادر ٹیکسی چل پڑی۔

"ممل کتنی دور جانا ہوگا۔" فریدی نے کچھ دیر بعد پو چھا۔

اس نے کاغذ کی تہہ کھولی اور تحریر پڑھنے لگے۔ پھریک بیک اس کے چیرے پر پریشانی کے آثار نظر آئے اور اس نے اس سے بوچھا۔"نہ حادثہ کیے پیش آیا...؟" "شاید سڑک پار کرنے میں غلطی ہوگئی تھی۔"

"اوه... اچھا... آپ براہِ کرم ڈاکنگ ہال میں میرا انتظار سیجئے۔ میں کیڑے تبدیل کر کے آپ کے ساتھ چلوں گا۔"

"بهت بهتر…!"

وہ آدی کمرنے سے نکل گیا۔ جیری استفہامیہ نظروں سے فریدی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ "کیٹین حمید کسی مصیبت میں پڑ گیا ہے۔"فریدی نے جیری سے کہا۔ "کیوں …؟ کس طرح۔"

فریدی نے خط اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اس سے یہ خط زبردستی لکھوایا گیا ہے۔ لیکن لکھوانے والے اس سے بے خبر تھے کہ وہ اس خط کے ذریعے مجھے اپنی صحیح پوزیشن سے آگاہ کردے گا۔"

جیری نے خط پڑھ کر کہا۔ ''اس میں اس حادثے کی اطلاع کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر کسی نے یہ خط لکھوایا ہے تواجھی طرح اطمینان کئے بغیر اے تمہارے پاس نہ آنے دیا ہوگا۔'' ''اس نے وہی لکھا ہے جو پچھ انہوں نے لکھوایا ہوگا۔ لیکن اس کے باوجود بھی اس میں ایک خفیہ پیغام موجود ہے جس پر اُن کی نگاہ نہیں پڑسکی۔ورنہ کم از کم یہ خط تو مجھ تک نہ پہنچ سکتا۔'' ''بھئی مجھے تو کوئی ایسی چیز نہیں نظر آئی۔''

"اس میں ایسے حروف تلاش کروجو دوسروں کی نسبت زیادہ داضح اور جلی ہیں اور پھر انہیں سلسلے سے تر تنیب دے لو . . . ! "

جیری تحریر کو بغور دیکیتا ہوا جلی حروف کو بلند آواز سے دہرانے لگا۔ ''ڈی…اے… این….تی…ای… آر…اده… ڈینجر…!''

پھر وہ متحیرانہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "اوہ... یہ تمہارا اسٹنٹ بھی بہت چالاک آدمی معلوم ہو تاہے۔"

"اب... بتاؤكه تم ال سليلي مين كياكر سكتے ہو۔"

"کچے دور تو جانا ہی ہوگا جناب۔ ہم لوگ اتنے دولت مند نہیں ہیں کہ شہر میں رہ سکیں۔ میرے بڑے بھائی پاوری ہیں۔ بہت بڑا کنبہ ہے۔ میں بھی بیکار ہوں۔ جتنی آمدنی ہے اس میں مشکل ہی ہے گزر ہوتا ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کتنی گھٹیا قتم کی جالیں ہیں۔اگر یہ تن کین ہی کا آد می ہے تو تن لین اتناذ ہین ہر گز نہیں ہو سکتا جتنا سنگ ہی تھا۔

نکسی راستہ طے کر رہی تھی۔ فریدی نے اس سے پھر پچھے نہیں پوچھا۔

البتہ اس محے چہرے ہے ہے چینی ظاہر ہور ہی تھی۔ پید نہیں وہ حقیقتاً پریشان تھایا وہ صرف میننگ تھی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک ویرانے میں رکی اور فریدی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور اس کی طرف مڑا۔اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

" چپ چاپ نیجے اتر جاؤ…!"اس نے کہا۔"

" بائيں ... کک ... کیا ... مطلب-" فريد ی م کلايا-

"چلو . . . جلدی کرو۔"

ووسرا آوی پہلے بی اتر گیا تھا۔ فریدی بھی اتر آیا۔ اس کے چہرے پر خوف ظاہر ہونے لگا تھا۔ "اب او هر چلو...!" نمیسی ڈرائیور نے ریوالور والے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا۔ فریدی چپ چاپ چلنے لگا۔ دوسرا آدمی اس سے آگے تھا اور ٹیسی ڈرائیور اس کے پیچے ریوالور تانے ہوئے چل رہا تھا۔

پھر جیسے ہی وہ نشیب میں اتر نے گلے فریدی کو ایک عمارت نظر آئی اور اب اس کا اندازہ کرلینامشکل نہ تھاکہ منزل یہی ہے۔

اچانک وہ بڑی تیزی سے مڑا اور ٹیکسی ڈرائیور برہاتھ ڈال دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور جواس غیر متو تع حملے سے بو کھلا گیا تھا سنجل نہ سکا۔ دوسر سے ہی لمحہ میں فریدی نے اسے پیٹھ پر لاو کر دوسر آدمی پر اچھال دیا دونوں گرے اور تھوڑی دور تک نشیب میں لڑھکتے چلے گئے۔ان کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ رہا تھا۔

فریدی نے ربوالور کارخ ان کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ''اب چپ چاپ کھڑے ہو جا^{کہ آ}

وہ لڑ کھڑاتے ہوئے اٹھے اور دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔اتنے میں جیری کی شیکسی بھی اوپر سڑک پررکی اور وہ نیچے اتر کر سیدھاای طرف دوڑتا چلا آیا۔

" ٹھیک ہے۔ "فریدی سر ہلا کر بولا۔ "ابھی تک سب کچھ میری خواہش کے مطابق ہی ہوا ہے۔ اب تم انہیں یہاں سنجالو۔ میں عمارت کے اندر جارہا ہوں۔"

"اوه... بيد عمارت... "جرى كچھ سوچنا ہوا بولا۔" بيد تواكيك چينى كا قائم كرده محتاج خاند ہے۔ يہاں كى زمانے ميں اپانج چينيوں كور كھا جاتا تھا۔ارے... تم نے كى چينى كاذكر كيا تھا۔" "ہاں... بيہ تن لين ہى كى حركت معلوم ہوتى ہے۔ تم انہيں ديكھو۔" " نتہاا عمدر جاؤگے۔ "جيرى نے جيرت سے كہا۔

'فکر مت کرو۔"

جیری نے اپنار بوالور نکال لیااور ان دونوں کو گھور تا ہوا بولا۔"تم دونوں کے چہرے میرے نئے ہیں۔"

وہ دونوں تھیلی نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر شکسی ڈرائیور نے پچھ کہنے کے لئے ہونرہ، ہلائے ہی تھے کہ جیری ڈپٹ کر بولا۔

"ایک لفظ بھی تمہاری زبان سے نہ نکلے ... کیا تم نے جری کیلنگ کانام نہیں سا۔"

یک بیک ان دونوں کے چبرے تاریک ہوگئے اور ان کی آئکھوں سے خوف جھا تکنے لگا۔
فریدی تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا۔

عمارت کے قریب پینچ کر وہ رک گیا۔ لیکن صدر دروازہ مقفل نظر آرہا تھا۔اس نے باری باری سے ہر دروازے کو دھکا دیالیکن کسی میں بھی جنبش نہ ہوئی۔

پھروہ مگارت کے عقبی جھے کی طرف چہنچنے کے لئے تیزی سے چلنے لگا۔ جنوبی پہلو سے گزرتا ہواوہ نشیب پر آیالیکن یہاں بھی اسے کوئی الی جگہ نظر نہ آئی جس سے وہ با آسانی اندر پہنچ سکتا۔ پھروہ شالی پہلو کی طرف مڑا اور تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کے قدم رک گئے۔ایک کھڑک کے دونوں پہلے ہوئے نظر آئے۔... کھڑکی میں سلاخیں بھی نہیں تھیں۔ فریدی کو اس سر بھی تہیں تھیں۔ فریدی کو اس سر بھی تھیں۔ اس کے متعلق سنجید گی سے سوچنا پڑا۔

کھڑ کی زمین سے بمشکل تین فٹ اونچی رہی ہوگ۔ تھوڑی در کے لئے اس کی بیشانی پر

"جس کمرے سے آواز آئی تھی اس کا دروازہ بند تھا۔ فریدی اس کی جانب بڑھا۔ دروازہ منفل تھا۔...اور قفل بھی مضبوط معلوم ہوتا تھا۔"

"ميد كياتم يهال مو؟"اس في روازه يرباته ماركر كبا

"جي بال...!" اندرے آواز آئي۔

"اچھا تھہرو... میں کوئی ایسی چیز تلاش کرتا ہوں جس سے قفل کھولا جاسکے۔" "کیا در وازہ مقفل ہے؟" حمید نے یو چھا۔

"بإل....!"

"خدا ان شیطانوں کو غارت کرے_"

فریدی چل پڑا۔ وہ باہر کی طرف کھلنے والے کسی دروازے کی تلاش میں تھا۔ اس میں دیر نہیں گئی۔ وہ اندر سے دروازہ کھول کر عمارت کے سامنے والے جھے میں آگیا۔ یہاں سے چڑھائی پرچری وغیرہ نظر آرہے تھے۔ فریدی نے اُسے آواز دی۔"جیری دوست آ جاؤ… ان دونوں کو مجھی لاؤ۔"

پھراس نے انہیں نیچے اترتے دیکھا۔ وہ دونوں آگے تھے اور جیری ان کے پیچھے ریوالور لئے ہوئے چل رہاتھا۔

دہ قریب آگئے۔ فریدی نے کہا۔ "ممارت خانی ہے۔ "کیپٹن حمید کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ دونوں آدمی متحیر نظر آنے لگے اور انہوں نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔ "انہیں اندر لے چلو..." فزیدی نے کہا اور پھر اندر چلا گیا۔ "وہ لوگ اس کے پیچھے چل سے شے ... وہ انہیں ای راہداری میں لایا جس کے کمرے میں حمید بند تھا۔ "

"کیوں دوستو؟ ہم لوگ ای کمرے میں بیٹھیں نا۔" فریدی نے اس کمرے کی طرف اختارہ کرکے دونوں سے پوچھاجس کے وسط میں تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔

"إل آل ! "وه آدى مجرائي موئى آوازيس بولا جو حميد كاخط لے گيا تھا۔

"توچلو…اندر بيڻھ جاؤ۔"

وه دونول الچکيائے۔

"جاؤُ…!" فريدي غرايا_"ورنه گولي ماردوں گا_"

سلو میں می نظر آئیں اور پھر غائب ہو گئیں۔ دوسرے ہی لیحے میں وہ کھڑکی سے اندر داخل ہورہا تھا۔ دوسر می طرف کا دروازہ بھی کھلا ہوا نظر آیا۔ لیکن وہ جیسے ہی دروازے کی طرف بڑھا اُسے حمید کی آواز سائی دی۔ ''کر تل … کر تل۔'' وہ چنج رہا تھا۔'' آپ جہاں ہیں وہیں تھہر یئے۔'' فریدی ایک جھنگلے کے ساتھ رک گیا۔ حمید برابر چنج چیچ کر اس ایک جملے کی بحرار کئے جارہا

فریدی ایک بھٹلے کے ساتھ رک کیا۔ حمید برابر یع تیج کر اس ایک بیٹے می عرار سے جارہا تھا۔ فریدی نے مڑکر اپنی پشت والی کھڑ کی کی طرف و یکھااور پھر بڑی تیزی سے آگے بڑھ کر اسے بند کرنے کے بعد بولٹ کر دیا۔

> اب ده در داز نے کی جانب آیااور تھلے ہوئے بٹ کی آڑلیتا ہوا چیا۔ "تم کہاں ہو میں آگیا ہوں۔"

ساتھ ہی اس نے ریوالور نکال لیا تھا۔

"جس كمرے ميں تين كرسياں ہوں اس ميں ہر گزنہ جائے گا۔" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

" یہاں کتنے آد می ہیں۔" فریدی نے چیچ کر پوچھا۔ دی کے تھے نہیں میں میں اللہ "جس اللہ

"کوئی بھی نہیں ممارت خالی ہے۔"جواب ملا۔ فریدی سوچنے لگا۔ کہیں ہے بھی و هو کانہ ہو۔ جس طرح وہ اس سے خط تکھوا سکتے ہیں ان

طرحاس کی گردن پر خنجر رکھ کر چیخنے پر بھی مجبور کر سکتے ہیں۔

دفعتااس نے اس جگہ کھڑے کھڑے اس طرح زمین پرپاؤں مارنے شروع کردیتے جیسے دوڑ رہا ہو۔ لیکن کوئی بتیجہ بر آمد نہیں ہوا۔اس نے کسی قتم کی آواز نہیں سی۔ پھر اس نے دروازے سے جھالک کر دیکھا۔ دوسر اکمرہ بھی سنسان پڑا تھا۔ دوسرے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس کمرے کا بھی دروازہ بند کر کے بولٹ کردیا جس سے آیا تھا۔اب وہ بہت احتیاط سے اس جانب جارہا تھا جد حرسے حمید کی آواز آتی رہی تھی۔

ذرابی می دیر بعد اُسے یقین ہو گیا کہ عمارت خالی پڑی ہے۔ دہ ایک ایسے کمرے کے سامنے سے بھی گزرا جس کی ساری کھڑ کیاں اور سارے دروازے کھلے ہوئے تھے اور وسط میں تین کرسیاں پڑی تھیں، ان کرسیوں کے علاوہ اور کسی فتم کا سامان وہاں نہیں تھا۔ فریدی نے وہیں کھڑے ہوکہ حوکر حمید کو آواز دی۔

"میں بہال ہوں۔" قریب ہی سے حمید کی آواز آئی۔

لاتے۔ غالبًا وہ کوئی بڑی رقم وصول کرنے کے چکر میں بیں۔

تقریباً ایک گھٹے بعد وہ ایک ایسی بہتی میں پنچے تھے جس کے گرد لکڑی کے کٹھوں کی چبار دبواری تھی اور یہ بہتی لا تعداد حجود ٹی بڑی جبو نیزیوں پر مشتمل تھی۔ انہیں ایک ایسی حجو نیزی میں ڈال دیا گیا جس میں صرف حجت ہی حجبت لکڑی کے چند کٹھوں پر کمی ہوئی تھی۔ دیواریں نہیں تھیں۔ان کے ہاتھ اور بیر ہندھے ہوئے تھے۔

اوبران نے انہیں خاطب کر کے کہا۔ "دوستو! میں ان کی زبان سمجھتا ہوں اور بول بھی سکتا ہوں۔ ان کی آپس کی گفتگو سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ یہ ہمیں بہت مالدار سمجھتے ہیں اور انہیں توقع ہے کہ ہمارے اعزہ انہیں بھاری رقم اداکر کے ہمیں چھڑانے کی کوشش کریں گے وہ نیلی قمیض والا مارشل کے ساتھیوں میں سے معلوم ہو تا تھا۔ شاید پچھلی رات اس نے اپنے ساتھیوں کا حشر دکھے کریہ منتھانہ کاروائی کی ہو۔ اس نے ہی انہیں یہ بات سمجھائی ہوگی رات اس خاری گرفتاری ان کے کئے منفعت بخش ثابت ہو گئی ہے۔ آبا ٹھیک یاد آیا... ان میں سے ایک کہد رہا تھاکہ شاید یہ لوگ مونے کی تلاش میں آئے ہیں۔"

"مگروہ نیلی تمیض والا یہاں نہیں و کھائی دیا۔ "کرامویل نے کہا۔ "وہ وہیں رہ گیا تھا… شاید اسے عمران اور صفدر کی تلاش تھی۔" "بڑے چالاک نکلے وہ دونوں…!"کیلی نے کہا۔

"وہ یقینأ چالاک ہیں۔ مشرق ہم سے کمتر نہیں ہے۔ بلکہ اسے آگے بڑھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ صدیوں سے سفید فام قومیں اسے اپنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے رہی ہیں اور انہوں نے اُسے انجر نے نہیں دیا۔ لیکن اب وہ بھی آہتہ ہیدار ہورہاہے۔" "ان دونوں نے نیلی قمیض والے کو ٹھکانے لگادیا ہوگا۔"کیلی نے کہا۔

"ہو سکتا ہے لیکن مجھے تو قع ہے کہ رات تک مدو ضرور آئے گی۔ کیونکہ عمران اور اس کا ساتھی وہاں روگئے ہیں۔ بہلی کو پٹر آیا ہوگا۔"

کیل ہنس پڑی اور پھر بول۔"اس نے بہی اطلاع دی ہوگی کہ ہم لوگوں کو پر ندے پکڑلے گئے۔"
"بہت گہرا آدمی معلوم ہو تا ہے۔" کر امویل نے کہا۔" یہ مشرقی آدمی عموماً بدنما مٹی کے فرچر معلوم ہوتے ہیں کہ آئھیں چندھیا

دہ چپ چاپ کمرے میں داخل ہوگئے اور فریدی نے پھر کہا۔"کرسیوں پر میٹھ جاؤ۔"
وہ کرسیوں کی طرف بڑھے… لیکن جیسے ہی ان کے قریب پنچے اوپر سے لوہ کا ایک
کٹہرا بحلی کی سرعت سے ان پر گرا اور وہ اس میں بند ہو کر رہ گئے۔ کٹہرا چاروں طرف سے
کرسیوں کا احاطہ کئے ہوئے تھا۔ وہ دونوں چیننے گئے… جیری جھی چیرت سے کٹہرے کی طرف
ویکتا تھا… اور مجھی فریدی کی طرف … وہ دونوں اب ان چینیوں کو گالیاں دینے گئے تھے جن
کے لئے کام کرتے رہے تھے۔

" یہ کیا قصہ ہے ۔۔۔ !"جیری بڑ بڑایا۔

"اوه... سب سے پہلے کیپٹن حمید کو نکالناہے۔"

"وہ کہاں ہے۔"

فریدی نے مقفل ور وازے کی طرف اشارہ کیا۔

اور پھر کچھ دیر بعد وہ اس کمرے کا قفل کھولنے میں کامیاب ہوگئے۔ کمیکن اس کمرے میں بھی جی حمید کے گرو وہیا ہی کٹہر ہ نظر آیا جیسا تین کرسیوں والے کمرے میں تھا… فرش سے جیت تک لوہے کی جالد ار دیواریں می کھڑی تھیں۔ فریدی نے آگے بڑھ کر اسے زمین سے اٹھائے کی کوشش کی لیکن اس میں جنبش تک نہ ہوئی۔

" یہ حجت سے گراتھا۔" حمید نے کہا۔ "ہوسکتا ہے کہ اوپر ہی اس کے اٹھانے کا کوئی ذریعہ
بھی موجود ہو۔ تن لین ہمیں یہاں سے لے جانا چاہتا تھا۔ وہ قاسم کو لے کر نکل گیا تھا۔ اس نے
قشم کھائی تھی کہ ہمیں سسکا سسکا کر مارے گا۔ اس لئے اس نے یہ چپال چلی تھی۔ اس کا خیال تھا
کہ ہم یہاں چیخ چیئ کر مر جائیں گے لیکن ہماری آواز باہر نہیں جاسکے گی۔"
"اچھا کچھے دیراور تھہرو... ہم حجت بر جارہے ہیں۔" فریدی نے کہا۔

دو لڑا کے

کیلی گراہم بہت زیادہ پریشان نظر آرہی تھی۔ لیکن ہنٹر اے راتے بھر تسلیاں دیتا آیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ لوگ قل کرڈالنے کی تیت نہیں رکھتے اگر یہی کرنا ہو تا تواپنے ساتھ کہا

جائیں۔ کرتل فریدی ہی کو لے لو ... وہ مین الا قوامی شہرت کا مالک ہے ... لیکن اگر اُسے دیکھو تو ہر گز نہیں کہہ سکتے کہ بیہ وہی فریدی ہے جس نے اشتے بڑے کارنا ہے انجام دیئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ اس کی صحت بڑی شاندار ہے۔ بڑے مضبوط جسم کا آدمی ہے لیکن اس کی آئیسیں ہروقت نیند میں ڈوبی ہوئی سی معلوم ہوتی ہیں ... اور انہیں آئکھوں کی وجہ سے تم اسے کابل اور کام چور تاجر سے زیادہ نہیں سمجھ سکتے۔"

"اگر ہم اس مہم میں ناکام ہوئے۔"اوبران بولا۔"ادر مجھی بین الا قوامی سطح پر کوئی مہم تیار کرنے کی ضرودت پیش آئی توکرنل فریدی بھی یقینی طور پر ہمارے ساتھ ہوگا۔ مجھے بھی اس سے طبنے کا تفاق نہیں ہوا... کیاتم اُسے ذاتی طور پر جانتے ہو۔"

"جھے سے زیادہ کون جانے گا۔" کرامویل نے فخریہ انداز میں کہا۔"ہم دونوں نے آکسفورڈ سے ساتھ پڑھا ہے۔ برسوں ہم نوالہ اور ہم پیالہ رہے ہیں۔ وہ اس وقت بھی انتہائی پراسر ار معلوم ہو تا تھا جب اس نے اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا تھا... تعلیم ختم کرنے کے بعد دو سال تک اس نے سیاحت کی تھی۔ کبھی افریقہ میں ہے بھی جنوبی امریکہ میں۔ بھی آسر ملیا میں ... جنگل کی زندگی سے اسے عشق تھا۔"

"کیاتم بھی بھی اس کے ساتھ گئے تھے۔" ہٹر نے پوچھا۔

" نہیں میں اتنا مالدار نہیں تھا کہ دنیا کی سیاحت کر سکتا۔ فریدی بہت مالدار تھا۔ عالباً کی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ ججے یاد ہے۔ اکثر اس کا باپ بھی انگلینڈ آتار ہتا تھا۔ جب بھی وہ تالندن کے معززین اور پارلیمنٹ کے ممبر اس کا استقبال کیا کرتے تھے اور اس استقبال کی خبریں اخبارات میں آیا کرتی تھیں ... گر میں نے فریدی جیسا آومی نہیں ویکھا۔ وہ بھی دوسر وں بہ خالم ہونے نہیں دیتا تھا کہ وہ دولت مند ہے۔ عام طلباء کی طرح ساوہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا طاہر ہونے نہیں دیتا تھا کہ وہ دولت مند ہے۔ عام طلباء کی طرح ساوہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کے ملک کے گی اور بھی مالدار لڑکے آگسفورڈ میں زیرِ تعلیم تھے۔ لیکن ان کے ٹھاٹ دیکھ کر بھی کہنیں تھا۔ «کہنا پڑتا تھا کہ وہاں تعلیم عاصل کرنے کے لئے نہیں آئے۔ فریدی کنجوس بھی نہیں تھا۔ «کا سینکٹروں پونڈ ناوار طلباء کی مدد کے سلسلے میں خرج کرویتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی مدد کے سلسلے میں خرج کرویتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی مدد سے سلسلے میں خرج کرویتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی ملک وقوم یا نہ بہ وملت سے تعلق رکھتے ہیں۔ "

دفعتاً کیلی بے تحاشہ ہنس پڑی اور کرامویل خاموش ہو کر متحیرانہ انداز میں اس کی طرف

و مکھنے لگا۔ دوسرے بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

کیلی نے کہا۔ "ہم نے تو کچھ ایسی گفتگو چھٹر رکھی ہے جیسے اپنے مکان کے سب سے آرام دہ حصے میں بیٹھے ہوئے ہوں۔"

"اوه...!" كرامويل مكرايا_ "ہم ايك اليي مهم پر نكلے بيں جس كے متعلق ہميں تقريباً يقين ہے كہ ہم ميں سے پچھ ہى لوگ زندہ رہ سكيں گے۔ للذا ہميں اس كے متعلق سوچنا ہى نہ عاہے كہ ہم كس حال ميں ہيں۔"

ملي تجهنه بولي.

جھو نپڑی کے گرد ننگ دھڑنگ ریڈ انڈین بچوں کی بھیٹر نظر آر ہی تھی۔ کیلی انہیں توجہ اور دلچیں سے دیکھتی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کاش بھی یہ تعلیم اور تہذیب سے آشنا ہو سکیں۔ پھر سورج مغرب میں جھکنے لگا۔

ریڈ انڈین قیدیوں کی جھو نپڑی کے سامنے والے میدان میں اکتفے ہورہے تھے۔ان میں سے
کی کے ہاتھ میں کلہاڑی تھی کسی کے ہاتھ میں نیزہ ... اور کما نیں اور ترکش تو قریب قریب ہر
ایک کے شانے پر نظر آرہے تھے۔اکٹر کے ہاتھوں میں پرانی وضع کی را کفلیں بھی نظر آئیں۔
پچھ دیر بعدان کے در میان ایک عمر اور باو قار آدمی بھی دکھائی دیا۔اس کے سر پر پروں والی
ٹولی نہیں تھی۔ لیکن لباس سے وہ معزز آدمی معلوم ہورہا تھا۔ اُسے دکھتے ہی وہ سب خاموش ہوگئے۔
اس نے ان سے پچھ کہنا شروع کیا۔ شاید وہ کسی خاص موضوع پر تقریر کررہا تھا۔ کیلی نے
اویران سے یو چھا۔ "یہ کیا کہ رہا ہے؟"

" ہمارے ہی متعلق گفتگو ہور ہی ہے۔ وہ کہہ رہاہے کہ نیلی قمیض والا ابھی تک واپس نہیں آیا۔ اس نے بتایا تھا کہ ان کے ساتھیوں میں دو آدمی اور بھی تھے جو نکل گئے۔ وہ یہی کہہ کر وہاں رک گیا تھا کہ ان کے ساتھیوں میں دو آدمی اور بھی تھے جو نکل گئے۔ وہ یہی کہہ کر وہاں رک گیا تھا کہ انہیں تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا تو… ہم جلد ہی کمی نے واقع ہے دوچار ہوں گے۔"

اویران خاموش ہو کر دوسر سے انڈینوں کا شور سٹنے لگا۔ دوہ اس تھ اور سر ہلا ہلا کر پچھے کہد رہے تھے۔ اُنٹر تقریر کرنے والے نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اپنی بھاری بھر کم اور پُرو قار آواز میں پھر پچھے کہنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد اوبران بولا۔ "وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ اگر ان کی وجہ سے ہم پر ہوائی جہازوں سے بمباری کی گئی تو کیا ہوگا۔ جواب میں وہ کہہ رہا ہے کہ بمباری کی حماقت وہ مجھی نہ کریں گے۔ کیونکہ اس طرح ان کے آومیوں کے ضائع ہو جانے کا امکان ہے۔ فوج آنے میں گئ دن لگیں گے اور پھر ہم ان پہاڑوں میں اپنی حفاظت بخو بی کرسکیں گے۔"

او بران پھر غاموش ہو کر سننے لگاادر تھوڑی دیر بعد بولا۔" ہاں دہی پرانی کہانی ہے کہ ہم ان لوگوں کے ہالدار در ثاء سے لمجی رقوم وصول کریں گے۔"

وہ لوگ بھر چیننے گئے ... اور تقریر کرنے والا غاموش ہو کر ان کا شور سنتارہا کچھ ویر بعد اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کیا۔ پھر خود بولنے لگا۔اد بران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔"وہ لوگ نیلی قمیض والے کے متعلق پوچھ رہے تھے کہ وہ کون ہے۔اس پر اس نے غصلے انداز میں کہا ہے کہ انہیں اس سے سر دکار نہ ہونا چاہئے۔اگر اب کی نے ذرہ برابر بھی شور مجایا تو اُسے سمبیل اسی وقت قتل کر دیا جائے گا۔"

اچایک او بران بھی خاموش ہو گیااور ریڈ انڈین سر دار کی آواز بھی گھٹ کر رہ گئی۔ دہ سب آسان کی طرف دیکھنے لگے۔

اوپر ہوائی جہاز گرج رہے تھے اور اس بغیر دیواروں والی جمونپڑی کے نیچ بڑے ہوئے قیدی بھی انہیں صاف دیکھ سکتے تھے۔ان کی تعداد صرف تین تھی اور یہ رسد لے جانے والے طیارے تھے۔ وفعتاد و پیرا شوٹ فضا میں معلق نظر آئے۔ دو آدمی جہازوں سے نیچے اتر رہے تھے اور ان دونوں کے ہاتھوں میں سفید جھنڈے نظر آرہے تھے۔

و فعتاً مر دار کچھ کہنے لگا اور او بران نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔" وہ کہہ رہا ہے انہیں آنے وو۔ وہ سفید حجنڈے لبرارہے ہیں۔ غالبًا معاطے کی بات کریں گے اور پھر وہ وہ ہی توہیں ہم انہیں باآسانی مار سکتے ہیں۔"

تھینی ہوئی کمانیں ڈھیلی ہو گئیں۔ ورنہ در جنوں تیر ان دونوں کو چھید کر رکھ دیتے جو پیرا شوٹوں کے ذریعے نیچے آرہے تھے۔

دہ ٹھیک اُسی جگہ اُترے جہاں انڈینوں کا مجمع تھا۔ لیکن ینچے آتے ہی انہوں نے سفیہ حجنڈے کھینک دیتے اور پیراشوٹوں کو بھی الگ کر کے ٹامی گنوں سے اندھاد ھند گولیاں برسانی

رین ہے ہوں میں مقلد ٹر پڑگی۔ ان کے خیال کے مطابق یہ تملہ قطعی غیر متوقع تھا۔
اکٹر جھو نیر ایول سے تیر بھی آئے۔ لیکن قائر کرنے والوں کے جسموں سے مکراکر دور جا
اگر جھو نیر ایول سے تیر بھی آئے۔ لیکن قائر کرنے والوں کے جسموں نے فوشی کے نعرے
گرے۔۔۔ ایک آدمی قائر کرتا ہوا قید یوں کے پاس پہنچ گیا اور قید یوں نے فوشی کے نعرے
لگائے۔ پھر ہوائی جہازوں سے تین آدمی اور کودے ۔۔۔ لیکن اب انڈینوں کو اتنا ہوش کہاں تھا کہ
وہ تیر مارکر پیراشوٹ کو چھانی کر سکتے۔ پہلے آئے والے دونوں آدمیوں نے بری عقلمندی سے کام
لیا تھا۔ اگر وہ سفید جھنڈے لہراتے ہوئے نیچ نہ آتے تو ان کی ہڈیاں بھنی طور پر چور چور ہوگی ہو تیں۔ کیونکہ انڈین تیر مار مارکر پیراشوٹوں کو برکارکر دیتے۔

انڈین ککڑی کے لٹھوں کی دیواریں پھلانگ کر بہتی کے باہر بھاگ رہے تھے کیونکہ جب انہوں نے دیکھا کہ گولیاں برسانے والوں پر کوئی حربہ کارگر ہی نہیں ہوتا تو بھاگ نکلنے کے علاوہ انہیں اور کوئی چارہ نظرنہ آیا۔

اوراب وہ تعدادیں پانچ ہوگئے تھے اور ان کے پاس متواتر گولیاں برسانے والی ٹامی گئیں تھیں۔ ذرا ہی ی دیر میں بہتی دیران ہو گئے۔ ہوائی جہاز اوپر چکر لگاتے رہے او بران اور اس کے ساتھیوں کی رسیاں کاٹ دی گئیں۔ پھر انہیں معلوم ہوا کہ سب سے پہلے نیچ آنے والے دونوں آدمی صفدر اور عمران تھے انہوں نے اپنے جسموں پر بلٹ پروف لگار کھے تھے اور ان کے سروں پر آئی خود تھے۔

"میں جانتی تھی۔"کیلی نے عمران سے کہا۔"تم یقیناً جھیلی پر سر سوں جماؤ گے۔" "بس اب میر اہارٹ فیل ہونے ہی والا ہے۔"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان لوگوں نے مجھے بھنگ پلا کراس حرکت پر مجبور کیا تھا۔"

وه سب بننے لگے۔

پھر دفعتاً ہملی کاپٹر ول کی کر خت آواز سنائی دی اور تین ہملی کوپٹر بھی فضا میں نظر آئے جو آہتہ آہتہ نیچے اتر رہے تھے۔

ان کی واپسی بڑی پر مسرت اور شاندار تھی۔صفدر، عمران، کیلی، او بران اور کرامویل ایک عمل میلی کوپٹر میں تھے۔

صفدر واقعات بیان کرر ہا تھا۔ "جب ہیلی کو پٹر آیا تو عمران صاحب نے رسد لانے والے کو

حالات سے آگاہ کیا۔ پھر ہم اس بیلی کو پٹر کے ذریعہ نیلی قمیض والے سمیت ہیڈ کوارٹر پہنچے۔ نیلی قمیض والے نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب بھی نہ کھلے گی۔ ہیڈ کوارٹر میں اس وقت صرف تمین جہاز اور تمین ہیلی کو پٹر موجود تھے.... کمانڈر سوچ میں پڑگیا تھا۔ آخر عمران صاحب نے صرف چھ آدمی مانگے اور تجویز پیش کی کہ انہیں پیراشوٹوں سے نیچے اتارا جائے... اس پر کمانڈر نے زہر لیے اور آتش تیروں کا خوف و لایا... عمران صاحب نے بلٹ بروف کی تجویز پیش کی کہ دیا کہ ہم صرف وو آدمی نیچے اتریں گے۔ بروف کی تجویز پیش کی اور جھلاہت میں یہاں تک کہد دیا کہ ہم صرف وو آدمی نیچے اتریں گے۔

اس لئے کمانڈر کوائن کی پرواہ نہ ہونی چاہئے۔ آخر کافی بحث و تکرار کے بعدیہ تبحویز منظور ہو گئے۔ '

"واقعی تم لوگ بہت دلیر ہو۔"او بران مسکرا کر بولا۔

"میر ازوس بریک ڈاؤن ہور ہاہے۔"عمران ہاتھ پیر پھیلا کر بولا۔ پر

کیلی ہننے لگی۔

كرامويل نے كہا_"كياتم كرنل فريدى كو جانتے ہو۔"

"ارے آج آپ کو کرنل فریدی کے خواب کیوں آرہے ہیں۔"کیلی ٹر اسامنہ بناکر بولی۔

"وہ بھی بہت دلیر آدمی ہے۔ آئکھیں بند کر کے موت کے منہ میں کود پڑتا ہے۔"

عمران نے قبقہد لگایاد رکت ہنتارہااور پھر خاموش ہو گیا۔ ''کیوں؟ آپ ہنے کیوں تھے!''کرامویل نے یو چھا۔

"آپایک ایسے آومی کا تذکرہ کررہے ہیں جس کا کوئی وجود نہیں ہے۔"

"كيامطلب...؟"

"كرنل فريدى.... صرف ايك كهانى ہے۔"

"آپ کہال کی باتیں کررہے ہیں۔"

"و ہیں کی جہاں بڑے بڑوں کی عقلیں خبط ہو جاتی ہیں۔"

"شايداس داقعه نے آپ كے ذبن پر يُر الر ذالا ب-"

"اتنا أبراكه ميں اپنے نام كے ميج تك جول كيا ہوں... أَى - آئى - الل - بي - اس اللہ عمران مر مجھ اس ميں شبہ ہے - "

کیلی پھر ہننے لگی اور اس نے عمران سے کہا۔"آپ نے مبھی کسی مسئلے پر سنجیدگی سے بھی غور

" میں جب بھی کسی مسئلے پر سنجید گی ہے غور کرنے کی کوشش کر تا ہوں میر ا معدہ خراب ہو جاتا ہے۔"

"يقيناً يهي ہو تا ہو گا۔" كيلي مسكرائي۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر بلاکی حماقت بھٹ بڑی تھی۔ کرامویل نے بھر فریدی کے تذکرے چھیٹر دیئے اور عمران او تکھنے لگا۔ صفدر اور او بران بڑی دلچپی سے سن رہے تھے۔ کیلی بھی بے تعلق نظر آر ہی تھی۔ لیکن عمران کے او تکھنے کا نداز أسے بار بار مہننے پر مجبور کررہا تھا۔
"آپ بے کاراپناوقت بریاد کررہی ہیں۔"صفدر نے اس سے کہا۔

"كيون؟ كيا مطلب...!"

"په اس وقت يهال نهيس ميں۔"

"پھر کہاں ہیں؟"

"جہاں بھی ہوں ... یہاں تو نہیں ہیں۔"

"آپ مجھ نے زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔"

"میں نہیں تشجی …!"

"ان کی ہاتیں ... رفتہ رفتہ سمجھ میں آتی ہیں۔"

دفعتاً عمران چونک کر بولا۔" یہ ہوائی ٹمٹو نیچے کب اترے گا۔"

''کیا آپ تھکن محسوس کررہے ہیں۔''او بران نے بو چھا۔

" کئے تونہ محسوس کروں۔"عمران نے بیچار گی ہے کہااور وہ سب بنس پڑے۔

"تم نے ٹھیک ہی کہا تھا۔"عمران نے صفدر سے کہا۔" میں خواہ کسی عرض البلدیا طول البلد پر پہنچ جاؤں لوگ مجھے بیو قوف ہی سمجھیں گے۔"

"اوه . . . بيه مطلب نهيں۔ "او بران گزيزا کر بولا۔" آپ غلط سمجھے ہيں۔"

" نہیں ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر در د تاک کیج میں بولا۔

"میں بہت بدنصیب آدمی ہوں۔ میں چھوٹا ہی ساتھا کہ میرا کتا مرگیا تھا۔ جب ذرا ہوش'

"صرف تین دن سے وہ ہمیں پچاس ڈالریو میہ دیتا تھا۔"

"اب کیاار ادہ ہے۔" جبری نے عضیلی آواز میں پوچھا۔" ہم تہمیں بہیں جھوڑ جا کیں؟" وہ دونوں گڑ گڑانے گئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ یباں بھو کوں مرجانے سے بہتر سمجھیں گے کہ انہیں کسی پاگل خانے میں پاگلوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے۔

فریدی نے جیری کو علیحدہ لے جاکر کہا۔"اگرتم نے ان کے خلاف کوئی قانونی کاروائی کی تو میر ابڑاوقت برباد ہو گااور شاید پھر میں اپنے اس ساتھی کو نہ پاسکوں جس کے لئے میں نے یہ سفر اختیار کیا تھا۔"

"پھرتم جو کچھ کہو کیا جائے۔"

"میراخیال ہے کہ یہ عمارت مشیات کی ناجائز تجارت کے مرکز کی حیثیت سے استعمال کی جاتی رہی ہوتے رہے ہیں۔" جاتی رہی ہوتے رہے ہیں۔"

"ہوسکتا ہے...! میں بھی اس کے امکانات پر غور کرتارہا ہوں گر ہم اسے ثابت کیسے لریں گے۔"

''میراخیال ہے کہ یہاں تہہ خانے بھی موجود ہیں۔اگر ہم تھوڑی می محنت کریں تو بہت کچھ معلوم ہو سکے گا۔ پہلے یہ تو بتاؤ کہ بیہ محتاج خانہ کس کی گمرانی میں چلتار ہاہے۔''

"اس كے لئے ريكار ڈوكھنے پڑيں گے۔"جيرى نے كہا۔" ويسے مجھے علم ہے كہ بيہ چھا اہ سے ااہے۔"

"الحچى بات ہے آؤ.... ہم اس عمارت كا جائزہ ليں۔"

وہ جیری اور حمید عمارت کا گوشہ وکیسے لگے اور آخر کار فریدی نے تہہ خانہ اور اس کا راستہ تلاش کر بی لیا۔ وہ نیچ اترے اور دوسرے ہی لمحے میں فریدی کے شبے کی تصدیق ہو گئی۔ وہال شراب کے بیر لز کا کیا کام؟ وہال شراب کے بیر لز کا کیا کام؟ "بیر کافی ہے۔ "جیری نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔"ان دونوں کو پھانسنے کے لئے اتنا میکافی ہے۔ اب تمہیں اس معاطے میں تھیٹنے کی ضرورت نہیں رہی۔ "

انہوں نے باہر آکر تہہ خانے کاراستہ بند کردیا اور پھر اس کمرے میں واپس آئے جہاں وہ دونوں کثہرے میں قید تھے۔

۔ سنجالا تو گھوڑا بھی مر گیا۔اب میں دنیا میں بالکل اکیلا ہوں اور لوگ مجھے گدھا سمجھتے ہیں اور میں کسی نیل کنٹھ کی طرح اداس ہوں۔"

صفدر کے علاوہ اور سب اسے الیمی نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے اس کاد ماغ خراب ہو گیا ہو۔

ر ہائی اور شرارت

فریدی اور جیر می حیت پر پہنچ ... یہاں صرف انہی دونوں کمروں پر ہے ہوئے کمرے نظر آئے جن پر دہ لو ہے کے کئہرے دیکھ آئے تھے اور انہی کمروں میں وہ مشینی نظام موجود تھا جس کے ذریعے وہ دونوں کئہرے نیچے ہو جاتے تھے اور پھر نیچے سے ادپر کھینچے جا سکتے تھے۔ " یہ سب پچھ یہاں پہلے بھی موجود رہا ہوگا۔"جیری نے تشویش کن لہجے میں کہا۔

" یقیناً …!" فریدی سر ہلا کر بولا۔" بید دو حیار دن کا انتظام تو معلوم نہیں ہو تا۔" " ایشیناً …!" فریدی سر ہلا کر بولا۔" بید دو حیار دن کا انتظام تو معلوم نہیں ہو تا۔"

"گر…اس کی یہاں ضرورت ہی کیا ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ اس کمرے کا کٹہر ہ او پر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا جس میں حمید مقید تھا۔ تھوڑی می جدو جہد کے بعد وہ اس میں کا میاب ہو گیا۔

وہ دونوں پھرینچے آئے اور حمید راہداری میں کھڑا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ سورن غروب ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ عمارت ابھی تک تاریک نہیں ہوئی تھی اور وہ روشنی کے بغیر بھی کام چلا کئے تھے۔

اب وہ تینوں اس کمرے میں آئے جہاں دونوں امریکن کئہرے میں بند تھے۔ انہوں نے ان کو بہت نڈھال مایا۔

"تم لوگ بھی انہیں کے ساتھ سڑ جاتے۔"جیری انہیں گھور تا ہوا غرایا۔ وہ دونوں پھر ان چینیوں کو گالیاں دینے لگے جنہوں نے ان کو اس مصیبت میں پھنسایا تھا۔وہ آدمی جو حمید کا خط لے کر گیا تھا کہنے لگا۔"اس سور کے بچے نے جھے سے کہا تھا کہ میں کرنل کو پیہاں لاؤں اور جم تینوں اس کمرے میں بیٹھیں۔"

"تم لوگ اے کب سے جانتے ہو۔" فریدی نے بوچھا۔

" کواس مت کرو۔ آج میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تن لین ہاتھ آیا ہوا نکل گیا۔ اب وہ سیدھاا کو یڈور جائے گا۔ اس میں کسی شیمے کی گنجائش ہی نہیں ہے۔"

" تو پھر تیاری شروع کر دوں۔"

"یقیناً… کرنی ہی پڑے گی۔"

"ارے تیاری کیا کرنا ہے ... بس تقریباً بیس گز سفید کیڑا خواہ ریشی ہو خواہ سوتی۔" "میر اخیال ہے کہ کفن دفن سے زیادہ رومانس اس میں رہے گا کہ ہماری لاشیں گدھ نوج کھائمیں۔"

"شایداییای مور" حمیدنے نُراسامند بناکر کہا۔

وہ ہوٹل پہنچ گئے۔ جیری کی ٹیکسی راستے ہی میں دوسری طرف مڑ گئی تھی۔ وہ ڈائنگ ہال سے گزر ہی رہے تھے کہ حمید ایک لڑکی دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ وہ دوسری جانب متوجہ تھی۔ فریدی بھی رک گیا۔

"اوہ…. روزا…!"اس نے آہتہ ہے کہا۔"شاید وہ ہمارا ہی انتظار کر رہی ہے۔" پھر لڑکی بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئی… حمید تیزی ہے اس کی طرف بڑھا۔ "میر اخیال ہے کہ پہلے بھی آپ کو کہیں و مکھے چکا ہوں۔"اس نے کہا۔

"اوہ کیٹین ...!"روزائے بری گرم جوشی ہے مصافحہ کیا پھر بولی۔ "مجھے بری شکایت ہے آپ لوگوں ہے، بغیر اطلاع آئے اور آپ ہوٹل میں مقیم ہوگئے۔"

"کرنل مقیم ہوں گے! میں تواجھی جانوروں کے کشہرے سے نکل کر بھاگا ہوں۔" " آؤ….اوپر چلیں۔" فریدی نے روزاہے کہا" یا سہیں میٹھو گی۔"

" چلئے ...!"روزااتھتی ہوئی بولی۔ "وہاں جانا تو ضروری ہوگا کیونکہ آپ لوگوں کا سامان یہال سے اٹھوانا ہے۔"

"اس معاملے میں ضد نہ کرو۔" فریدی نے کہا۔" ہم اگریہاں تفریخا آتے تو یقینی طور پر تمہیں تکلیف دیتے ان حالات میں ہمارایہاں قیام کرنا مناسب نہ ہوگا۔" روزا کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ اسے فریدی کی یہ بات گراں گزری ہے۔

_ر وہ زینے طے کر کے فریدی کے کمرے میں آئے۔

فریدی نے ان سے تن لین کے متعلق ہو چھ گچھ شروع کی لیکن وہ اس کے پڑوگرام کے متعلق مند نتا سکے۔

اندھیرا پھلنے لگا تھا۔ وہ دونوں قیدیوں کو لئے ہوئے باہر آئے۔ جیری ای ٹیکسی میں بیٹھ گیا جس پر فریدی کولایا گیا تھا۔ قیدیوں کے ہاتھ پیر باندھ کر انہیں تچھلی نشست پر ڈال دیا گیا۔ جیری والی ٹیکسی حمید اور فریدی کو وائیلڈ کیٹس کی طرف لے جارہی تھی۔

"تم نے بری عقمندی ہے کام لیا تھا۔" فریدی نے حمیدے کہا۔

ارے میں توانپی قبر میں بھی بیٹھ کر ہار مو ٹیم بجاؤں گا۔ میں کہتا ہوں آخر آپ جیسا جالاک آدمی ان کے خطوط کے چکر میں کیسے بھٹس گیا تھا۔''

"بس اب کیا بناؤں اتفاق ہی تو ہے اور پھر آنے والی گردش ہمیشہ عقل خبط کر دیتی ہے۔" " بھگتنا تو مجھے پڑتا ہے۔ کیا آپ کو بیہ تبحویز مضحکہ خیز نہیں معلوم ہوئی تھی کہ قاسم کو بھی لہ لاما جائے۔"

"یقینایه ایک مضحکه خیز اسکیم تھی۔ میں کہتا ہوں یہی اسکیم مضحکه خیز تھی که تاریک وادی کا سفر کیا جائے... گر چر کیا ہو تا ہے۔ مقدرات نہیں ٹلتے۔ اور جب ستارے گردش میں آتے میں تواونچے سے اونچا آدمی بھی مینڈ کول کے سے انداز میں سوچنے لگتا ہے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ نیکسی سنسان سوک پر دوڑتی رہی۔ ابھی وہ شہری آبادی سے باہر ہی تھے کہ دفعتاً حمید اسے قاسم کے متعلق بتانے لگا کہ وہ کس طرح ایک غیر متوازن دماغ کے آدی کے سے انداز میں بے بس نظر آرہا تھا۔

> " پیریاد داشت واپس لانے ہی کی تدبیریں ہو سکتی ہیں۔"فریدی نے کہا۔ " پچھ بھی ہو . . . وہ بڑی قابل رحم حالت میں تھا۔"

فریدی کچھ نہ یولا۔ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سو چارہا پھر اس نے کہا۔" میں آج روزا ہے بھی ملا تھا… اس نے بھی ایک ایسے چینی کی کہانی سنائی ہے جو تین ماہ پہلے اسے ملا تھا اور کوشش کی تھی کہ وہ تاریک وادی کے لئے اس کی ہم سفر بن جائے۔اس نے جو حلیہ بتایا ہے وہ تن لین ہی کا

" آہا ... تو نہیں چین پڑی۔ مل ہی لئے روزا ہے۔ "حمید ہننے لگا۔

نے الگ یلغار کر دی۔"

"پھر کیا ہوا۔" حمد نے زبرو تی اپنے چیرے پر حمرت کے آثار پیدا کئے۔

"آبا... پھر... پھر میں نے انہیں طارق کا پیتہ بتادیا۔"روزا ہننے گی۔

پھر بول۔"میں کیا کرتی۔ میرے حوال یو نہی غائب تھے… میرے بس کاروگ نہیں تھا کہ فردافرد اہر ایک کودہ کہانی ساتی۔"

"اوراب پيمر آپ ساتھ چلنے ٻر مھر ہيں۔"

" میں ڈر پوک تو نہیں ہوں۔ پچیلی بارکی بات اور تھی۔ ایسے حادثات پیش آئے تھے کہ میں ذہنی طور پر مفلوج ہو کررہ گئی تھی اور مجھے صحیح معنوں میں اس کا احساس ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ سفر کب شروع ہوااور واپسی کب ہوئی۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعدر وزانے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ حمید بول پڑا۔

"خدارا ... کوئی نیا تذکرہ چھٹر ئے گا... دیکھئے تا ... ہم لوگ کتنے ونوں بعد ملے ہیں ... پھر کیا بیہ ضروری ہے کہ اس دوسر کی ملا قات پر بھی ہم تاریک وادی کا تذکرہ کرتے رہیں۔" "قطعی نہیں ...!"فریدی مسکرایا۔

"دات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائے گا۔" حمید نے روزا سے کہا۔ روزا نے وعوت قبول کرل۔ کھانے کے لئے وہ ڈا کمنگ ہال ہی میں آئے۔ فریدی متفکر نظر آرہا تھا۔اس نے گفتگو میں بہت کم حصہ لیا۔ ویسے روزا اسے بار بار مخاطب کرتی رہی۔ لیکن فریدی صرف ہوں ہاں کر کے خاموش ہو جاتا۔

"کیابات ہے۔"روزانے کچھ دیر بعد کہا۔"میا آپ کی طبیعت کچھ خراب ہے۔" "ہال.... میں بھی محسوس کررہا ہوں؟" فریدی بولا۔

"آہا.... تب آپ اوپر جاکر آرام کیجئے۔" حمید جلدی ہے بول پڑا۔" ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے مس روزاکہ کرتل کئی روز ہے سوئے نہیں۔"

"اُوه تب تویقینا آپ کو آرام کرناچاہئے۔"روزانے کہا۔

فریدی کچھ دیر بعد اٹھ کر چلا گیا۔ حمید جانتا تھا کہ وہ اس وقت صرف سوچنا چاہتا ہے۔ ایسے

" قاسم کے متعلق کچھ معلوم ہوا ہے؟"روزا نے پوچھا۔لیکن اس کی آواز میں پہلی سی گرم جو ثی باقی نہ رہی تھی۔

" قاسم کچھ ویر پہلے نیویارک میں دیکھا گیا تھا!لیکن میں ذرادیں سے پہنچااور وہ لوگ وہاں سے ہٹ گئے۔"فریدی نے کہا۔اس سلسلے میں بیاس کا آخری جملہ تھا۔وہ نہ تو تفصیل میں گیااور نہ یہی بتایا کہ حمید پر کیا گزری تھی۔

"پھراب آپ نے کیاسو جاہے۔"روزانے بوچھا۔

"اگر ضرورت بری توایک بار پھر تاریک وادی کاسفر کرنابرے گا۔"

"کیامیں امید کروں کہ آپ مجھے موقع دیں گے۔"

"تم...!" فریدی نے حیرت سے کہا۔ "میراخیال ہے کہ تم اس بار سفر نہ کرسکو گا۔ پہلے کی بتات اور تھی۔ وہ دراصل ایک قتم کی لاگ تھی جو تمہیں تاریک وادی لے گئی تھی۔ اس بار تمہاری ہمت جواب دے جائے گا۔"

"میں اپنی ذمہ داری پر چلول گی۔"

"میں بھی ان کی ذمہ داری لے سکتا ہوں۔" حمید بولا۔

"آپ توایی ذمه داری بھی نہیں لے سکتے۔"فریدی نے فشک کہے میں کہا۔

پھرروزاہے بولا۔''کیااس چینی کے علاوہ اور کسی نے بھی بھی تبہارے ساتھ تاریک وادی کاسفر کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔''

"نہ جانے کتنے تھے جنہوں نے خواہش ظاہر کی تھی۔ بہتیرے مسر طارق کے بھی بیچے پرے رہے تھے۔"

"مرسوال یہ ہے کہ تاریک وادی کے متعلق لوگوں کو علم کیے ہوا تھا۔" حمید نے پوچھا۔
"آپ لوگوں کے چلے جانے کے بعد میں بہت زیادہ پریشان رہنے گی تھی۔ بس مجھے جنون سا ہوگیا تھا۔ اس سفر کی بھیانک یادیں ہر وقت میرے ذہن پر مسلط رہیں۔ ای پاگل بن کے دوران میں میں نے ایک دن اس سفر کی کہائی ایے دوست کے سامنے وہرادی جو پر لیس رپورٹر تھا۔ اس نے عقل مندی یہ کی کہ میری اجازت کئے بغیر وہ کہائی اخبارات کو وے دی۔ بس پھر کیا تھا۔ اچھی طرح شامت آگئے۔ پولیس ہے بھی دوچار ہونا پڑا اور خزانوں کی تلاش میں رہنے والوں

"تم کیا کہہ رہے تھے۔"

"آپ شاید مذاق مجھی تھیں۔"حمید نے گلو کیر آواز میں کہا۔"ایک سال ہونے کو آیا۔ مری نیند پوری نہیں ہوئی۔ آج یہال، کل وہاں ای قاتل کی تلاش جاری ہے جس نے اس کی مجوبہ کواب سے ایک ہزار سال پہلے مثل کر دیا تھا... ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ جو بچھ بھی کر س اسے غیر خطقی قرار نہ دیا جائے ور نہ اس کے دماغ کی رگیس بھٹ جائیں گی۔ لہذا جو کچھ بھی کہتے ہیں کان دباکر کرتا ہول ... میں پہلے ہی جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن ان کے ذہمن پر ایسے ہی بُرے الرّات پائے جائمیں گے۔ آپ خود سوچئے چو بیسوں گھنٹے کام۔ بس کوئی کیس ہاتھ آ جانا جاہئے۔ بھر کیا ہے کھانا بینا جرام ... بوری فیند سونا حرام ... آپ خود سوچنے ایسے آدمی کا کیا حشر ہوسکتا ہے...اب کچھ ہی دنول پہلے کی بات ہے کہ رات سوتے سوتے اٹھ بیٹھے اور کہنے گئے کہ وہ قاسم کو پکڑ کر لے گیا۔ میں نے پوچھا، کون ہے، بولے کہ وہی جس نے ایک ہزار سال پہلے میری محبوبہ کو قُل کیا تھا۔ وہ قاسم کو پکڑ لے گیا ہے اور تاریک وادی میں لے جاکر قتل کردے گا۔ میں ہے موجا خواب دیکھا ہے صبح تک اس کا اثر زائل ہوجائے گا مگر توبہ سیجئے۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے نیوارک کے فضائی سفر کے لئے دوسیس بک کرالیں۔ نتیج کے طور پر ہم یہاں نظر آرہے ہیں۔" "مرانبول نے تو کی چینی کا تذکرہ کیا ہے... اور کچھ دن پہلے ایک چینی ہی نے مجھے تاریک دادی کے سفر کی دعوت دی تھی۔"

"محض اتفاق ہے محترمہ! وہ مجھی کی کو تچی بات نہیں بتاتے۔ خواہ دماغ صحیح ہو خواہ نہ ہو۔
اب انہوں نے طارق کو تار دی ہے کہ وہ انہیں ایکو یڈور کے صدر مقام کیتو میں طے۔ لبذاوہ
کلی فور نیا ہے کیتو پہنچ جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ ہم سے پہلے ہی کیتو پہنچ کر طارق کو
صورت حال ہے آگاہ کرد ہجئے۔ شاید وہ ہی اپنے ہینا نزم وغیرہ کی مدد سے ان کے ذہن کی اصلاح
کرسکے ... میں چاہتا ہوں کہ یہ کام ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی ہو جائے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ طارق
ہمان کی باتوں میں آجائے۔"

روزا تھوڑی دیری تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ''گر میں وہاں طارق کو کہاں تلاش کرتی پھردل گی۔''

"بڑی آسانی سے اس کا پید چل جائے گا۔ کیونکہ وہاں صرف مین بڑے ہو مل ہیں۔ کالے

موقع پر وہ حمید کا وجود بھی نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ گر حمید نے پچھ اس خیال کے تحت اس کے اوپر جانے کی تجویز نہیں چیش کی تھی کہ وہ تنہائی میں کسی مسئلے پر غور کر سکے۔ بلکہ وہ تو وائیلڈ کیٹس کی تفریحات کے سلسلہ میں کسی اچھی می ساتھی کا مثلاثی تھا۔ روزاسے بہتر ساتھی اور کہاں سے ملتی۔ لیکن فریدی کی موجودگی میں وہ حمید کی طرف رٹ نہ کرتی۔

حمیداہے بال روم میں لے گیا۔ یہاں رقص ہور ہاتھانہ

'کیایس آپ سے رقص کی درخواست نہ کروں۔''میدنے روزاسے پوچھا۔ ''ہر گز نہیںں۔''روزانے ہنس کر کہااوراس کی طرف ہاتھ بڑھادیئے۔ پھر وہ دونوں بھی ناچنے والوں کی بھیڑ میں آگئے۔

" کرنل میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔"روزانے کہا۔" میراخیال ہے کہ وہ اب بھی اتنے خٹک آدمی ہیں جیسے پہلے تھے۔"

"افسوس کہ آپ نے تبدیلی محسوس نہیں گی۔" حمید نے کہا۔ "کیا آپ میں جھتی ہیں کہ کرنل ہوش میں ہیں۔"

"کیا مطلب...؟"روزاچونک پڑی اور اس کے پیر لڑ کھڑا گئے۔ اُسے سنجالنا حمید کے لئے ایک بڑے خوشگوار فرض کی ادائیگی کا در جہ رکھتا تھا۔

"بیا کیک لمبی کہانی ہے مس روزا... ہماری بدقتمتی کی کہانی۔ انہیں ایک ایسے مجرم کی تلاش ہے جس نے ایک ہزار سال پہلے ان کی محبوبہ کو قتل کر دیا تھا۔"

روزابے تحاشہ بنس پڑی۔ مگراہے ایک بار پھر سنجیدہ ہو جانا پڑا۔ کیونکہ دوگرم گرم آنسوال کے نیم عریاں شانے پر شکیے تھے۔اس نے سر اٹھاکر دیکھا حمید رور ہاتھا۔

"ارے ارے کیابات ہے۔"روزانے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہااوراس کے قدم رک گئے۔
" مجھے کرنل سے بے تحاشہ محبت ہے" حمید مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں انہیں اس حال
میں نہیں دکھ سکتا۔"

"آؤ... جلو...!" مجھے بناؤ کیا بات ہے۔" وہ اس کا شانہ چھوڑ کر ہٹ گئی اور وہ دونوں رقاصوں کی بھیڑ سے نکل کر گیلری کی طرف جانے لگے جہاں متعدد میزیں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ ایک میز پر بیٹہ جانے کے بعدوہ کچھ دیر تک خاموش رہے پھرروزانے پوچھا۔

نیولے والے کا پتہ لگانا تو مشکل نہیں ہوگا۔ اپنے نیولے کی وجہ سے وہ جملایا نہیں جاسکتا؟"

داؤنتي

وروازے پروستک ویے سے پہلے کیلی نے قفل کے سوراخ سے کمرے کے اندر جھانگا۔ عالا تکہ یہ ایک غیر مہذب حرکت تھی۔ گروہ کیا کرتی۔ عمران نے اسے پچھای طرح پاگل بناکر رکھ دیا تھا۔ وہ اس کی ایک ایک بات پر نظر رکھتی۔ حتی کہ جب بھی موقع ملتا ہے اس سے کمرے میں بھی جھا تکنے سے بازنہ آتی۔

کرے میں جھانک کر اس نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکا کیں۔ کیونکہ عمران سر کے بل فرش پر کھڑا تھا۔ چند لمحے خاموش رہ کراس نے در وازے پر دستک دی۔ عمران کا معمول تھا کہ دہ صبح کو مختلف قتم کی ورزشیں کیا کر تا تھا۔ یہ سر کے بل بھی کھڑا ہونا ایک قتم کی ورزش ہی تھی۔ عمران نے در وازہ کھول کر اسے خاص لکھنوی انداز میں فرشی سلام کیا اور ایک طرف ہٹ کر اُسے اندر آنے کاراستہ دیتا ہوا ہو چھنے لگا کہ "جھینگے کیسے تلے جاتے ہیں؟"

"میں نہیں جانتی۔" کیلی نے کہا۔ "مجھی تلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ بلکہ میں نے تو آج تک اپنے ہاتھ سے جائے بھی نہیں بنائی۔"

> " بجھے چائے بنانا آتی ہے۔ "عمران نے فخرید انداز میں کہا۔ "میں یقین نہیں کر علق۔ "کیلی سنجید گی سے سر ہلا کر بولی۔

"میری بہتیری حیرت انگیز صلاحیتوں پر لوگوں کو یقین نہیں آتا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔... اور اس پر تو کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا۔ میں نے چائے کے سلسلے میں ایک بالکل ہی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے تندر سی بھی شاندار رہتی ہے۔"

"كون ساطريقه؟"

" پی چبائی، شکر بھائی اور او پر سے ایک جگ گرم پانی کا پی لیااور بھر ایک بوتل دودھ پڑھاکر تین چار قلابازیاں کھائیں جائے معدے میں تیار ہے۔ نہ جائے دانی کا جھڑا نہ بیالوں کی الجھن یہ طریقہ اس سفر میں کافی کار آمد ثابت ہوگا۔"

"تمہاری صحت شاید ای لئے اچھی ہے کہ تم گیہوں کے کھیتوں میں چرتے رہے ہو۔"کیلی کہا۔

"ہاں!" عمران نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔ "ایک بار تواس سلسلے میں بڑا شاندار لطیفہ ہوا۔ میں اور ایک گدھا شانہ بشانہ ایک گیہوں کا کھیت چر رہے تھے۔ اتفاق سے گدھے کا مالک اور میر اطلازم ہم دونوں کو تلاش کرتے ہوئے ایک ساتھ وہاں پہنچے، پھر ان سے ایک زبر دست بھول ہوئی۔ گدھے کا مالک مجھے ہانک لے گیااور میر انوکر گدھے کو۔ لہذارات بھر گدھا میر ہے بستر پر موتارہا اور میں تھان پر بندھا رہا۔ دوسری صنح ان دونوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور وہ ہمارے اصل ٹھکانوں پر لے گئے۔ "کیلی ہنس رہی تھی۔

وہ اس وقت ایکویڈور کے شہر ربیو با میا کے ایک ہوٹل ایفی چمبرازو میں مقیم تھے اور انہیں یہاں سے شال مشرق کی طرف سفر کرنا تھا۔ سفر کرنے والوں کی تعداد بارہ تھی۔ ان میں عمران صفدر، او بران، ہنٹر، کرامویل اور کیلی قابل ذکر تھے۔ بقیہ چھ آدمیوں کا تعلق او بران کے محکمہ تھاوہ کہیں باہر سے نہیں آئے تھے۔

اب یہاں سے پیدل یا گھوڑوں پر سفر کی تجویز تھی۔ رائے دشوار گزار تھے۔اس لئے صرف گھوڑے ہی ان کے کام آتے اور نہ موٹریں۔ بار گھوڑے ہی ان کے کام آتے تھے۔ ان راستوں میں نہ تو ہیلی کاپٹر کام آتے اور نہ موٹریں۔ بار برداری کاکام بھی گھوڑوں ہی سے لینا تھا۔

کیلی نے خیال ظاہر کیا تھا کہ اس سفر کے لئے عمران کا وجود ہے مہ ضروری تھا کیو نکہ اس کی نظروں میں کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ تو اس وقت بھی چہکتا ہوا دیکھا گیا تھا جب دیلا اللہ میٹ کے اس کے اسے اس وقت بھی ہنتے دیکھا تھا جب وہ اور صفدر دیلا اللہ ینوں کی بہتی میں کودے تھے۔ براخطرناک کام تھا۔ خودامریکن چیچے ہٹ گئے تھے۔

وہ اپنازیادہ تروقت عمران ہی کے ساتھ گزارنے کی کوشش کرتی تھی اور صفدر ول ہی ول میں مل کہتا تھا۔" روؤگی… تم سجھتی ہو کہ شاید وہ تہمیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اس قتم کی حرکتیں کرتا ہے… یہ تمہاری بھول ہے۔ بھولی لڑکی… وہ تواپنے باپ کے سامنے بھی اس قتم کی حرکتیں کرتا ہے۔"

آج بھی کیلی صبح ہی صبح اٹھ کر عمران کے کمرے میں چلی آئی تھی اور اس کاارادہ تھا کہ سبیں

ناشتہ کر لے گی۔ کچھ دیر بعد صفرر بھی آگیااور اُس نے ایک نی اطلاع دی۔

"ہیڈ کوارٹر سے اطلاع آئی ہے۔"اس نے کہا۔" نیلی تمیض والاحوالات میں مرگیا۔اس کی لاش اپنی جمامت سے تقریباً آٹھ گنا بڑھ گئی ہے۔ ڈاکٹروں کاخیال ہے کہ موت کسی قتم کے زئیر سے واقع ہوئی ہے۔"

" گراس کے پاس زہر کہاں ہے آیا...اس خیال ہے کہ کہیں وہ خود کشی نہ کر لے اس کی اچھی طرح تلاثی لی گئی تھی۔" کیلی نے کہا۔

"کسی دوسوے نے اس پر زہر آزمایا ہوگا۔" صفدر بولا۔ "اوبران کے محکے میں لا تعداد مارشل ہوں گے۔ایک تواتفا قاظاہر ہو گیا تھا۔"

"میں کہتا ہوں جب تک ان لوگوں کو گرفت میں نہیں لے لیا جاتا ہم لاکھ برس تک بھی زیرولینڈ کا پیدنہ نہ لگا سکیں گے۔"

کیلی نے عمران کی طرف دیکھاجو ساد ھوؤں کے سے انداز میں آٹکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ "تہماری کیارائے ہے مسٹر عمران …!"کیلی نے اسے مخاطب کیا۔

"آل...!" عمران نے چونک کر آئیس کھول دیں اور انہیں الی نظروں سے دیکھنے لگا علی وہ اس کی بے خبری میں گھس آئے ہوں۔

"کیاتم نے نہیں سا۔"

"نہیں...کیابات ہے۔"

« نيلي قميض والاحوالات مين مر گيا_"

"تب پر مجھے ... اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔"عمران نے احتقافہ انداز میں بوچھا۔
"شایدرونا چاہئے۔" کیلی نے مسکرا کر کہا۔

"تب تو مجھے افسوس ہے۔"عران سر ملا کر بولا۔"نیہ کیس پینڈنگ میں ڈالنا پڑے گا۔ کیونکہ فی الحال میرے پاس آنسوؤں کا شاک نہیں ہے۔ پچھلے پانچ برسوں سے میں رونے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی۔"

"كيول رونا كيول ڇاڄتے تھے۔"

"ميرے والد صاحب نے اپنے باپ كى موت كا تذكره كيا تقال ميں نے سوچاك جھال

سلسلہ میں دو چار آنسو ضرور بہانا چاہئے۔ میں نے کوشش کی لیکن آدھا آنسو بھی نہ نکل ... پھر میں مختلف او قات میں اس واقع کو یاد کر کے رونے کی کوشش کر تار ہالیکن آنسو میونیل الیکش لونے چلے گئے۔"

ا تنے میں راہداری نے قد موں کی آوازیں آئیں اور دوسرے ہی کیجے میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔ پردستک دی۔

"اجازت ہے۔"عمران نے دروازے کو گھورتے ہوئے کہا۔

دروازه کھلااوراو بران اندر داخل ہوا۔

" ہاں . . . ! "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"بیٹھ جاہتے . . . مسٹر او بران۔"

" ہال مجھے یہ منحوس اطلاع ابھی ابھی ملی ہے.... اور اس وقت مرنے والے کا بھولا بھالا چہرہ میری نظروں میں پھر رہا ہے... اُف فوہ کیاا بھی اس کے مرنے کے ون تھے۔ ارب وہ نیلی تمیض میں کتنا شاندار لگتا تھا۔ اس کے مسکرانے کے انداز میں کتنی و ککشی تھی... ارب وہ شریف آومی ہرا کیے کے کام آتا تھا۔"

" مير كيااران لك تم ...!" او بران نے جسنجلا كر كہا۔

"کککیول کیا میں کی خاط کہ کہ ان گھیرائے ہوئے انداز میں ہکلایا۔ "کک کیا میں کی خاط کہ کہ رہا ہوں۔ گر میری ممی نے تو یہی کہا تھا کہ کسی کی موت کی خبر سن کراسی قتم کی گفتگو کیا کر و۔ " "مائی ڈیئر سر !اگر تمہیں اسی طرح ممی اور ڈیڈی کی یاد ستاتی رہی تو تم ساتھ دے چکے ہمارا۔ " "ہائے میں انہیں کیسے بھلادوں۔ "عمران دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام کر گلو گیر آواز میں بولا۔ "ہوئے میں انہیں کیادر کرے سے "او بران نے جھلائے ہوئے لہج میں کہااور کمرے سے باہم جلا گیا۔

دفعتا عمران صفدر کو گھونسہ دیکھا کر بولا۔ "سب تمہاری ہی وجہ سے ہورہا ہے۔ تم ہی مجھے یہاں لائے تھے۔اب دیکھو کہ بیالوگائے جھے ممی اور ڈیڈی کو بھی نہیں یاد کرنے دیتے۔" کیل منس پڑی...ادر صفدرنے کہا۔ "ممی اور ڈیڈی کی تصویریں تو آپ کے پاس ہوں گی ہی۔" صفدر المقتا ہوا بولا۔" تو چلئے ڈا کننگ ہال ہی میں چلیں۔"

عمران لباس تبدیل کرنے کے لئے عسل خانے میں چلا گیا اور پھر جب وہ لباس تبدیل کر کے واپس آیا تو کیلی نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کردیا۔ کیونکہ وہ نیلی پتلون زر د قمیض اور ' سرخ ٹائی میں تھا۔

صفدر نے اس سے پچھ کہا جے کیلی نہ سمجھ سکی۔ کیونکہ اس نے مادری زبان استعمال کی تھی۔ وہ ڈائنگ ہال میں جانے کے لئے دروازے کی طرف مڑگئ

وہاں وہ عمران ادر صفدر سے پہلے میچی اور ایک دور افرادہ میزیر جا بیٹھی اس گوشہ میں وہ تنہا تھی۔ تھوڑی دیر بعد عمران اور صفور بھی وہاں آئے۔انہوں نے اسے دیکھا تو لیکن اس کی میز کی طرف نہیں آئے۔

کیلی نے کہا۔ چلو خیریت گزری درنہ وہ خود بھی تماشہ بن کررہ جاتی۔ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ عمران کو آئکھیں پھاڑ کھاڑ کر وکھ رہے تھے اور عمران ان سب سے لا پر واہ اس انداز میں صفور سے گفتگو کررہا تھا جیسے ان دونوں کے علاوہ وہاں اور کوئی موجود ہی نہ ہو لیکن یک بیک لوگول کی توجہ عمران کی طرف سے ہٹ گئے۔ کیوں کہ ہال میں ایک دیو تھس آیا تھا۔ اس ک ساتھ ددپستہ قد چینی بھی تھے۔ یہ دیو جتنالمباتھااتناہی موٹا بھی تھا۔ لمبائی میں ادنیا ہے اونیا آدمی بھی اس سے پچھ دبتاہی ہواسا نظر آتا۔ کیلی متحیرانہ انداز میں اسے دیکھتی رہی۔ کیلی نے سوچا کہ وہ بھی کوئی مشرقی ہی ہے۔ لیکن چینی ہر گز نہیں ہو سکتا۔ وہ اس کے قریب ہی کی ایک میز پر آ بیٹھے اور دیو کیلی کو ہی گھور تا ہوا منہ چلانے لگا۔ کیلی بو کھلا کر دوسر ی طرف دیکھنے لگی۔اس نے دیکھا کہ عمران بھی اس دیو کو بہت توجہ اور دلچین سے دیکھ رہا تھا۔

پھر پچھ دیر بعد کیلی نے اس دیو کے کھانے کا منظر ویکھااور اسے چکر سے آنے لگے۔اس نے موجا کہ اگر ساری دنیا میں اس قتم کے صرف ایک ہزار آدمی بھی پیدا ہو جائیں تو بقیہ لوگوں کو مال میں کم از کم دس دن تو فاقے کرنے ہی پڑیں....اس نے دو مرغ تنہاصاف کئے تھے اور اب بھیر کی ایک مسلم ران ادھیر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ ان چینیوں سے گفتگو بھی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو چونکہ انگریزی میں کررہاتھااس لئے کیلی بھی سمجھ رہی تھی۔

وہ کہہ رہا تھا۔"ارے بالکل جان نہیں ہے اس گوشت میں۔ مجھے زیادہ تر بھو کار ہنا پڑتا ہے۔

"بس تو پھر ماد کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔"

"ارے تو بہلے ہی بتادیا ہو تا۔"عمران نے میزیر ہاتھ مار کر غصے سے کہا۔" میں خواہ مخواہ اس

" پوران نہیں او بران …!"کیلی نے تصحیح کی۔

"افسوس که میری یاد داشت...."عمران شدندی سانس لے کر خاموش جو گیا۔

"تمہاری می اور ڈیڈی کیے ہیں۔"کیلی نے یو چھا۔

"ا پھے خاصے ہیں۔ بوڑ ھے نہ ہو گئے ہوتے توادر بھی اچھے ہوتے۔"

''کیاوہ تم سے خوش رہتے ہوں گے۔''

"اب ناشتہ بھی آئے گایا باتوں ہی سے پیٹ بھریں گے۔"صفور بربرایا۔

"ناشته..." عمران نے شعنڈی سانس لی اور درد ناک آواز میں بولا۔"شاید اب اس کمرے میں نہ آئے۔''

"وه صبح آیا تھالیکن مجھے عبادت کرتے دیکھ کر ڈر گیا۔ ہر تن چینک کر جو بھاگا تو پھر نہیں آیا۔" "كما مطلب...؟"

"مَا شِيَّةٍ كَا مُطلِب بِمَاوُل مِا بِرِينَ مِعِينِك كَرِ بِهِا كُنِّهُ كَالِّ

"میں نے کہا بھوک لگ رہی ہے مطلب میری سمجھ نہ آئے گا۔"صفدر بولا۔

" چلوڈا کننگ ہال میں اس کمرے میں اب کوئی دیٹر نہیں آئے گا۔ "

"آخر کیول نہ آئے گا...؟"

. "مجھے سر کے بل کھڑاد کھے کروہ خو فزدہ ہو گیا تھا۔"

"آخرتم سر کے بل کیوں کھڑے ہوتے ہو۔"کیلی نے بوچھا۔

. "جب كوئى بات سيدهى طرح سمجه مين نهين آتى توالث كرسويخ لكنا مول-اگر حمهين بھی اس قتم کی کوئی د شواری پیش آئے تو یہی کرنا۔"

مسئلے پر مسٹر بوران سے جھگڑا کر بیٹھا۔"

"ببت خوش! مجھ د مکھتے ہی گنگنانے لگتے ہیں۔"

طرف کامعلوم ہو تاہے۔"

" تو پھراس ہے گفتگو کرو۔ "

" نہیں میں نے ان چینیوں کو بچھلی شام کو بھی دیکھا تھا۔ یہ مجھے اچھے لوگ نہیں معلوم ہوتے۔ پتہ نہیں ان لوگوں میں اس موٹے کی کیا حیثیت ہے۔"

"تہمیں خواہ مخواہ اختلاج شروع ہوا ہے۔ آخر تم اس سے کیا کام لو گے اور پھر ہماری پارٹی میں کسی غیر متعلق آدمی کی مخبائش کیسے نکلے گی۔"

"میں نکال لوں گا... تم اس کی پرواہ نہ کرو_"

کیلی تھوڑی دیریتک کچھ خاموش رہی بھر بولی۔" یہ چینی اُس کے غلاموں کے سے انداز میں گفتگو کررہے تھے اور اس سے پوچھ رہے تھے کہ اب ہمیں کہاں چلنا ہے۔"

"اوه...!"عمران سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر رہ گیا۔

"ويسے يہ آدى شكل ہى سے بالكل گاؤدى معلوم ہوتا ہے۔"كلى نے كہا۔

"اسے قابو میں کرنے کی کو مشش کرو۔"عمران بولا۔

"كياحماقت بي ... بهلاش كي قابومين كرون كي -"

"احچها تو خیر . . . پھر میں ہی دیکھوں گا۔"

"میں کہتی ہوں.... خواہ مخواہ وقت کیوں برباد کرو گے۔"

"تم دیکھنا ہے کتنا کار آمد ثابت ہوگا۔ اگر مجھے کہیں پیدل چلنا پڑا تو اس کے کاندھے پر سوار ہوکر چلوں گا۔"

کیلی پھر دیو کی طرف دیکھنے لگی جواتنا کچھ کھالینے کے بعد بھی ایسامنہ بنائے بیٹھا تھا جیسے ابھی پیٹ نہ مجرا ہو۔

زهنی فتور

حمید کو یقین تھا کہ روزا کیتو پہنچ گئی ہو گی اور اُد ھر کیتو سے طارق کی طرف سے پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی کہ وہ کیتو میں ان کا منتظر ہے۔ إمين كسى ون سيمون كو كھا جاؤل گا.... ہال-"

"ہم آپ کے غلام ہیں جناب والا کھا جائے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" ایک چینی نے جواب دیا۔" گر حضوریاد کر کے بتائے کہ اب ہمیں کہاں جانا ہے۔"

" نہیں بتاؤں گا… پہلے تم اپناوعدہ پورا کرو… ہاں…!"اس نے کہااور ہننے لگا۔ "وہ تگڑی می لڑکی بہت جلد آ جائے گی جناب عالی۔" چینی نے کہا۔

دیو پھر کیلی کو دیکھنے لگااور کیلی نے دیکھا کہ عمران اٹھ کر اس کی طرف آرہاہے۔ نہ جانے کیوں کیلی کواس سے البھن نہیں محسوس ہوئی بلکہ وہ ایک طرح کااطمینان محسوس کررہی تھی۔ عمران کے بیٹھتے ہی وہ بولی۔ ''دیکھاتم نے۔''

"ہاں...!" عمران نے شندی سانس لے کرکہا۔ "جمعی میں بھی ایبا ہی تھا۔ مگر مجھے ۔ تفکرات نے کھالیا۔"

"تم اور تفکرات...."کیلی ہنس پڑی-

"واقعی بڑی پریشان کن بات ہے! گرایسی باتیں سوچنے سے ٹی بی ہو جاتا ہے۔" "سنو…!"عمران آگے جھک کر آہتہ سے بولا۔" پنۃ لگاؤ کہ بیالوگ کون ہیں، کہال سے آئے ہیں، کہاں جائیں گے۔"

"کیول…؟"

"بس يونهي....!"

" كِير بهي! آخر خواه مخواه كيول يبة لگاؤل-"

"میں اس موٹے آدمی کاشکار کرنا جا ہتا ہوں۔"

"كيا مطلب... مين نهين سمجهل-"

"دیکھو… میں نے اتنی جغرافیہ تو پڑھی ہے کہ اس سفر کی د شواریوں کا اندازہ کرسکوں۔" " بار سے میں میں دور ہوں کے "

"پہلیاں نہ بھاؤ… صاف صاف کہو۔"

"اگرید آدمی ہمیں مل جائے تو ہم اس سے بہتیرے کام لے سکیں گے۔ویسے ہی جھے اپنی ہی

ی جویز پیش کی تھی۔"

" ٹھیک تو کہہ رہے ہیں طارق صاحب-" حمید بول پڑا۔ "بھلا یہ کیوں نہ ساتھ دیں گے یہ تو پہلے بھی اکثر آپ کواس سفر کی دعوت دیتے رہے ہیں۔"
فرید کی پچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے طارق کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا۔
"اچھاشب بخیر... میں دراصل بہت پریشان ہوں۔ آپ بچھ خیال نہ کیجئے گا۔"
پھر طارق اور حمید ساتھ ہی اس کے کمرے سے باہر آئے اور طارق اُسے اس کے کمرے میں لے آیا۔

"آپ کیلیفور نیامیں کیا کررہے تھے۔"حمید نے پوچھا۔ "میں دراصل آج کل جنگلوں سے متعلق معلوماتی فلمیں بنارہا ہوں۔" "آہ... خاصالیُّد ونچر رہتا ہوگا..."حمید نے کہا۔

"ہاں... آل... ارے بھئ مجھے فریدی کے متعلق سے سب پچھ روزا سے معلوم ہوا۔ مجھے اس کے بارے میں ہمیشہ تشویش رہتی ہے۔ بہت زیادہ کام کا اُر ااثر اسی طرح ذہن پر پڑتا ہے۔ " "کیاروزانے آپ کو سب پچھ بتادیا ہے۔"

"بال.... ده مجى اس سلسلے ميں كافى پريشان نظر آر ہى تھى۔"

"مگروہ کہاں ہے۔"

"کی دوسرے ہوٹل میں تھہری ہے… صبح آئے گی۔" "اب عزت آپ ہی کے ہاتھ ہے۔"حمید گز گزایا۔ "کیامطلب…!"طارق چونک کر اُسے گھورنے لگا۔ "دماغ کر تل کا نہیں بلکہ میر اخراب ہو گیاہے۔"

"ليخي....!"

"اُف فوہ! بس کیا عرض کروں ... جھے بچپن ہی ہے ایسا محسوس ہو تارہا ہے جسے مجھ پر کسی گورت کا سایہ ہو۔"

" پته نبیل کیااوٹ پٹانگ ہانک رہے ہو۔"

"میں سے عرض کردہا ہوں۔"حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"اب گذارش ہیہ ہے کہ اگر

کیتو پینچ کر انہوں نے ای ہوٹل کارخ کیا جہاں سے طارق کا تار ملاتھا۔ طارق وہاں ان کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ لیکن حمید کے پیٹ میں لڈو پھوٹنے لگے۔ کیونکہ اپنی ''ایکٹوٹی' کاانجام اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

طارق نے بوے مغموم انداز میں فریدی سے مصافحہ کرکے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرااور ہدردانہ لیج میں گفتگو کر تارہا۔

حمید کو یقین ہو گیا کہ روزانے اُسے حلق تک بھر ویا ہے.... لیکن روزا تھی کہاں طارق . انہیں ان کے کمروں میں لے آیا۔

"آپ کھ مغموم سے نظر آرہے ہیں۔"فریدی نے طارق سے کہا۔

" نہیں تو...!" وہ مسکراکر بولا۔ "میں دیکھے رہا ہوں کہ تمہیں آرام کی بے صد ضرورت ہے۔ "
"شکریہ... لیکن قاسم کے حصول سے پہلے میرے لئے آرام ناممکن ہے کیونکہ وہ میر ک
بی وجہ سے اس مصیبت میں پھنسا ہے۔ "

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... وہ مل ہی جائے گا۔ تہہیں بہت زیادہ فکر مند نہ ہونا چاہئے۔" طارق نے کہا۔ انداز ایساہی تھا جیسے کسی ناسمجھ بچے کو بہلایا جائے۔ فریدی نے متحیرانہ نظروں سے طارق کی طرف دیکھااور طارق دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ بار بار حمید کی طرف بھی دیکھنے لگا تھا جیسے اس سے تنہائی میں گفتگو کرنے کا متنی ہو۔

حمید سوج رہاتھا کہ اب کیا ہوگا۔ اگریہ راز کھل گیا تو پھر اُس کی شامت ہی آ جائے گا۔ "میر اخیال ہے کہ اب تم سو جاؤ۔ ہم صبح اس مسئلے پر گفتگو کریں گے۔" طارق نے فرید کا ہے کہا۔

"ویکھئے… میں نے آپ کو پہلے ہی لکھ دیا تھا کہ اگر آپ کوئی د شواری نہ محسوس کرتے ہوں تو میرا ساتھ دیں۔ ورنہ نہیں۔ آپ میرے بزرگ بھی ہیں اور مجھ سے زیادہ دانثور بھی … ادر پھران اطراف کی بیشتر زبانوں سے داقف ہیں۔"

"آخرتم بيرسب كيول كهدرے ہو۔"

"میں محسوس کررہا ہوں کہ آپ مجھے بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں بہلارہے ہیں۔" "تم غلط سمجھے ہو میٹے۔ میں بھی تھکن محسوس کررہا ہوں۔اس لئے میں نے صبح گفتگو کرٹے ''اگرلوگ ایسی غلطیاں نہ کریں تو تقدیر کانام کیسے روش ہو۔'' ''ٹھیک کہتے ہو۔'' طارق نے کہاادر کچھ سوپنے لگا۔

"کیا آپ روزا کے لئے کرنل سے سفارش کر سکیں گے۔"ممد نے پوچھا۔

"كہوں گا بھى۔" طارق نے لمبى سائس لے كر كہا۔" ويسے يہ فعل بھى احتقانہ ہى ہو گا كہ ايسے كى سفر ميں كوئى عورت بھى ساتھ ہو۔"

" بچیلی بار بھی تووہ ہارے ساتھ ہی تھی۔"

"ضرور تأساته تقى! تم نے أسے بطور برغمال ركھاتھا۔"

"ارے تو یہ کون می بڑی بات ہے اس بار ہم اُسے تن لین کی جیسی تصور کر لیس گے۔" طارق کچھ نہ بولااور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اُسے شب بخیر کہہ کر باہر چلا گیا۔

رات حمید نے سکون سے گزاری۔ طارق کے سامنے سب کچھ اگل دینے کے بعدوہ گویااپنے سینے پر سے ایک بہت بڑی سل ہٹانے میں کامیاب ہو گیا تھااور اسے بقین تھا کہ طارق حالات کو سنجال لے گا۔

اور یہی ہوا بھی۔دوسری صبح طارق فریدی کے کمرے میں پینچا۔ حمید وہاں پہلے ہی موجود تھا۔ گفتگو قاسم کے اغواء سے شروع ہوئی اور فریدی اس وقت طارق کے رویئے میں کوئی غیر معمولی بات نہ محسوس کر سکا۔

"تو پھر میں روز اکو بھی تار دے کر بلوالوں" طارق نے کہا۔

"كول ...؟"فريدى كے ليج ميں حيرت تھى۔

''یکھ نہیں بھی ۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ہم جب بھی دوسری بار اریک وادی کاسف کریں گے وہ ہمارے ساتھ لیقنی طور پر ہوگی۔''

" دْمه داریاں بڑھ جائیں گی۔"

" پھر میں اپ وعدے کا کیا کروں۔" طارق نے کہا۔" تم پہلے بھی دیکھ چکے ہو کہ وہ بزدل یا باعث تکلیف نہیں ثابت ہوئی تھی۔ ہمیں یہ سوچنا ہی نہیں بڑا تھا کہ کوئی عورت بھی ہمارے ساتھ ہے۔"

"آپ جائے۔"

روزااس سفر میں ساتھ نہ ہوئی تو آپ لوگوں کو مجھے گھوڑوں کے ساتھ باندھنا پڑے گا۔" "اگرتم نے صاف صاف بات نہ کی تو میں اٹھ کر چلا جاؤں گا۔"

"روزانے کرتل ہے درخواست کی تھی کہ اسے بھی ہم سفر بنایا جائے۔ لیکن کرتل نے اس منظور نہیں کیا۔ میں نے سفارش کی تو تختی سے انکار کردیا۔ مجبوراً مجھے یہ پلاٹ بنانا پڑا روزا بھی یہی سمجھتی ہے کہ کرتل کا دماغ خراب ہو گیا ہے اس لئے ہدر دی میں یہاں دوڑی آئی۔ میرا مقصد بھی یہی تھا کہ کسی طرح کم از کم کیتو تک تو پہنچ ہی جائے۔ پھر یہاں سے میں دوبارہ کوشش کرول گا۔"

"ہونہہ...!" طارق آئکھیں نکال کر سر ہلاتا ہوابولا۔" تویہ تمہاری شرارت ہے۔تم نے خواہ مخواہ اتنی مخلص لڑکی کو بیو قوف بنایا۔ جس وفت وہ اس ٹریجڈی کا تذکرہ کررہی تھی اس کی آئھوں میں آنسو تھے۔"

"ارے تو میں نے یہ سب اُس کے لئے تو کیا ہے۔ وہ سفر کرنا چاہتی تھی نا۔" "کئی قتم کے شریر آدمی میں نے دکھیے ہیں گرتم سا آج تک نظروں سے نہیں گذرا...." طارق مسکرایا۔

"ميا آپ كو مجھ سے ہدر دى نہيں ہے۔" حميد نے گلو كير آواز ميں كہا۔" كيا آپ مجھے صحح الدماغ سجھتے ہیں۔"

"اب ڈھنگ کی ہاتیں کرو۔ ورنہ میں تمہاری مرمت کردوں گا... جمید میاں۔" " یو چھئے... کو کی ڈھنگ کی بات۔"

" قاسم کا کیا قصہ ہے۔"

حمید أے تفصیل بتائے لگا۔اس کے خاموش ہونے پر طارق فور آبی نہیں بولا۔ تھوڑی دیے تک کچھ سوچار ہا پھر مسکراکر کہا۔" توبیہ سفر زبردستی ہورہاہے۔"

" قطعی زبر دمتی جناب۔" حمید سر ہلا کر بولا۔"ورنہ تاریک وادی کا راستہ جنت میں نہیں لے جاتا۔"

"تم لوگوں نے یہ نہیں سوچا کہ میں اُس نضول ہے آدمی کو ساتھ لے کر چلنے پر کیوں مص

. ہونے لگا۔"

ماصل کئے ہول۔

"تو پھراب ريو بامباہي چلنا چاہئے۔"حميد نے كہا۔

" نہیں فضول ہے ... وہ یقینی طور پر تاریک دادی ہی کی طرف جائیں گے خواہ کہیں سے ہمی سفر کریں۔ لہذا اب پھر ادھر بھائنے میں وقت نہ برباد کرنا چاہئے۔"

"نہ کیجئے جناب۔"حمید شخنڈی سانس لے کر مروہ می آواز میں بولا۔"لیکن آپ کو روزا کا انتظار تو کرنا ہی پڑے گا۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ طارق حمید کی طرف شرارت آمیز نظروں ہے دکھے رہاتھا۔

دفعتافریدی مسکراکر بولا۔"وہ کہاں سے آئے گی۔"

"شاكد جنت ہے۔ "حميد نے بُر اسامند بناكر كہا۔

"وہ ہم سے پہلے ہی یہاں کیے بہنچ گئی۔"

طارق اور حمید حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے گئے۔

"تماني حركول سے كہيں باز نہيں آتے۔"

"میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

" بھی … بیہ حقیقت ہے کہ میں نے اُس سے اس سفر کا دعدہ کیا تھا۔" طارق نے جھینیے ہوئے انداز میں صفائی پیش کی۔" اگر حمید صاحب بیہ شرارت نہ فرماتے تب بھی میں اُسے دعوت دیتا۔" " من لیا آپ نے …!" حمید بولا۔

" گر تههیں اس کا علم کیے ہوا۔" طارق نے پوچھا۔

"اے حمید کی اصل اسلیم کاعلم نہیں تھااس لئے پچھلی رات کو ہی وہ ہو ٹل میں آئی تھی۔" "مجلااُ سے چین پڑ کتی ہے۔" حمید نے زہر یلے لہجے میں کہا۔

"بکواس مت کرو۔"

حميد خاموش ہو گيا۔

وہ دن مجر ادھر اُدھر چکر لگانے کے بعد شام کو ہو ٹل میں واپس آگئے۔روزاان کی منتظر تھی۔ اُسے دیکھ کر فریدی اور طارق ڈائنگ ہال میں رک گئے۔ لیکن حمید اس راہداری کی طرف بوھتا چلاگیا جس میں اس کا کمرہ تھا… ویسے یہ اور بات ہے کہ پچھ دیر بعد دہ لوگ بھی وہیں پہنچ گئے "تم بالكل فكرنه كرو-"

فریدی خاموش ہو گیااور حمید نے دل ہی دل میں کہا۔"وہ مارا۔"

"مركون نه يهلي بهم انهيس كيتونى مين تلاش كرلين-"فريدى نے كها-

" یقیناً یہ توکرنا ہی پڑے گا۔ اگر قاسم سیبل مل جائے تو پھر آگے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ "حید نے کہااور طارق کی طرف و کیھنے لگا۔

" بھی میں تو سفر کرنا ہی جاہتا ہوں۔" طارق بولا۔ "بہت دنوں سے سوچ رہا تھا اور یہی خواہش تھی کہ تم لوگ بھی ساتھ ہوتے۔ ہوسکتا ہے اس غار کی آگ اب بچھ گئ ہو جے اس وادی کاراستہ ہی سمجھا جاسکتا ہے۔"

فريدي کچھ نہ بولا۔

حید نے کہا۔" تو پھر یہاں قاسم کو تلاش کرنے کی مہم کس طرح شروع کی جائے۔" " یہاں کے ہو ٹل ہی معلومات کا بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتے ہیں۔" فریدی نے کہا۔ " میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ان سے کیتو آنے کی حماقت نہ سر زو ہوئی ہوگی کیونکہ پچھلی بار بھی ہم نے یہیں سے سفر شروع کیا تھا۔"

"پھر کیا کوئی دوسرا راستہ بھی ہوسکتاہے۔"

> ''وہ شائدیاد داشت کے ہجے بھی نہ جانتا ہو۔'' حمید نے کہا۔ ''تب تو پھر وہ لوگ اپنے ساتھ اُسے بھی ہلاکت میں ڈالیس گے۔''

پھر اُسی دن دو پہر کے بعد سے انہوں نے کیتو ہی میں قاسم کی تلاش شروع کردی۔ ایک ایک کیتو ہی میں قاسم کی تلاش شروع کردی۔ ایک ایک کر کے سارے ہوٹل دیکھے۔ چینیوں کے متعلق پوچھتے بھرے لیکن کہیں سے بھی کوئی تشفی بخش جواب نہ ملا۔ انہوں نے گھوڑوں کے تاجروں سے بھی گفت و شنید کی لیکن انہوں نے بتایا کہ ان سے اس دوران میں کسی غیر ملکی نے گھوڑوں کا سودا نہیں کیا۔ پھر وہ بار بردار مردوروں کی بستیوں میں گھتے بھرے لیکن کہیں سے بھی یہ اطلاع نہ ملی کہ کسی نے لیے سفر کے لئے مردور

" و یکھنے بچھلی رات میں نے اس خیال سے آپ سے غلط باتیں کی تھیں کہ کہیں آپ جا ر انہیں سمجھانا نہ شر وع کر دیں اور یہاں ہو ممل میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو جائے۔ کیو نکہ اگر انہیں اس بات کا شبہ بھی ہو جائے کہ مخاطب انہیں دماغی فتور میں مبتلا سمجھتا ہے تو ... وہ بچھلی رات آپ کے در د مندانہ رویہ پر کس بُری طرح بھڑک گئے تھے۔"

"میں کہتا ہوں کہ خاموش رہو۔" طارق نے کہا۔

حمیدروزا کی طرف دیکی کر بولا۔" تو آپ ہی سن لیجئے یہ درد بھری داستان۔" "میں نہیں سنتی۔"

حمید دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

پندرہ یا ہیں منٹ بعد طارق نے کہا۔ "کیا بات ہے۔ ابھی تک وہ واپس نہیں آیا۔"
"اگر وہ کوئی چینی ہی تھا تو کرئل اُسے کھدیرتے ہوئے چلی کے آخری سرے تک جائیں
گے۔"حیدنے کہا۔

لیکن تھوڑی دیر بعد اُسے بھی تشویش ہوئی اور وہ ڈائنگ ہال میں آئے۔ لیکن یہاں نہ فریدی کا پید تھااور نہ کسی چینی کا۔

انہوں نے اس ویٹر سے پو چھا جس نے کسی چینی کی موجودگی کی اطلاع دی تھی۔ لیکن اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔اس نے بتایا کہ وہ کا منوں میں مشنول ہو گیا تھا۔ پھر اُسے دھیان ہی نہ رہا۔ باہر نکل کر بھی وہ تھوڑی ویر تک ادھر اُدھر بھٹکتے پھرے، لیکن فریدی کاسر اغ نہ ملا۔

خاله زاد بھائی

عمران صفدر کا منتظر تھااور جا ہتا تھا کہ کیلی کسی طرح ٹل جائے۔ گر وہ بڑی دیر ہے اُس کے سمر پر مسلط تھی۔

" تمہاری کتنی خالا ئیں ہوں گی۔"اس نے یک بیک چونک کراس سے پوچھا۔ .

"کيول…!"

"واہ یہ اچھی رہی۔"عمران نے پڑپڑے بن کا مظاہرہ کیا۔"نیں جب بھی تم سے پچھ پوچھتا

ہوں۔روزاکسی لڑا کی مرغی کی طرح پھول پچک رہی تھی۔اس نے حمید سے پو چھا۔ "آخر اس کی ضرور ت کیا تھی۔"

"براو كرم آپ لوگ مجھے تنها چھوڑ دیجئے۔" حمید اپنی بیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔

" نہیں آپ کو بتانا پڑے گا۔"روزا آئکھیں نکال کر بولی۔

" بیانہ بھولئے کہ آپ میری ذمہ داری پر چل رہی ہیں۔" حمید نے بھی اُسی طرح آ تکھیں س کر کھا۔

"میں جاتی یانہ جاتی مگر آپ کوابیانہ کرنا چاہئے تھا۔"

"میں طارق صاحب کو بتا چکا ہوں کہ میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

"ختم کرو۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" صبح ہماری روائگی ہوجائے گی۔ ہم اسی وقت گھوڑوں کا انتظام کریں گے۔ صرف چار ایسے مز دور ساتھ لے چلوں گاجو د شوار گزار راستوں پر بار برداری کر سکیں۔"

" نہیں آپ سب جھ پر ہی سوار ہو جائے اور سامان بھی لادو بجئے۔" حمید نے جھلا کر کہا۔ " آخر آپ گول مر چیں کیوں چبار ہے ہیں۔"روز اہنس پڑی۔

وفعثاً کی ویٹر ان کی اجازت حاصل کر کے کمرے میں داخل ہوا۔

"ايك چيني واكفنگ بال مين موجود ب جناب "أس في آسته سے كہا۔

فریدی نے اس ویٹر کو تاکید کی تھی کہ اگر ان کے قیام کے دوران میں کوئی چینی ہو ٹل میں و کھائی دے تواسے مطلع کیا جائے۔اس کے عیوض اُس نے معقول انعام کا بھی وعدہ کیا تھا۔

'''کیاوہ دیر ہے ہو ٹل میں تھا۔'' فریدی نے پوچھا۔

" نہیں جناب۔اس وقت ہال میں داخل ہوا تھاجب آپ اٹھ آئے تھے۔" فریدی نے طارق حمید اور روزا کو وہیں تھہرنے کا اثارہ کیا اور خود باہر نکل گیا۔ ویٹر بھی اس کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ " مجھے کرنل کے متعلق گہری تشویش ہے۔" حمید نے کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
" میں ایس کی گئے نہ جمید نے بار ایس سے " میں ا

"كون! كيااب پير كوئي شوشه جيوڙنے كااراده ہے۔"روزابولي۔

"نہیں آپ نہیں سمجھ سکتیں۔"

" بھئی ختم کرو" طارق نے کہا۔" مجھے تمہاری باتوں سے وحشت ہونے لگتی ہے۔"

"ية نهيل…!"

" نہیں بتاؤ! میں کیا کروں۔ میرے ساتھ سے بہت بڑی بدقتمتی ہے۔ بعض او قات دل چاتا ہے کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کو پوچھتا پھروں کہ اس کی گنتی خالا کمیں ہیں۔ بعض شریف آدمی بتا دیے اور بعض مارنے کو ڈورتے ہیں۔ اب ای وقت اس کیلی کی بچی نے کرس کھنچ کر ماری ہوتی۔ ایک ماہر نفیات نے بتایا تھا کہ اس ذہنی مرض کو آنو بناٹا کو مملکس کہتے ہیں۔ "

"ضرور كہتے ہول گے "صفدر نے سر ہلا كر كہا۔" مگر يہاں آپ كے كومپلكس اور فوبياز ميرے لئے برى الجھنيں بيدا كررہے ہيں۔"

"کیوں؟کیاہو گیا؟"

" بيالوگ ميرادماغ چاشتے ہيں۔ ميں انہيں كيا بتاؤں كه آپ كس فتم كے آدمی ہيں۔" "ارے ہٹاؤ...!" عمران ہاتھ ہلا كر بولا۔" ہام.... توكيار ہا۔"

"دہ چینی بھی کسی طرف سفر کرناچاہتے ہیں اور ان کے سفر کا دار دیدار موٹے پر ہے۔ لیکن میں اس کی باتیں سمجھ میں آنے والی نہیں میں ابھی تک اس موٹے کو سمجھنے سے قاصر رہا ہوں۔اس کی باتیں سمجھ میں آنے والی نہیں ہیں وہ ان سے کہہ رہا تھا کہ وہ بڑا بد نصیب آدمی ہے۔ عرصہ ہوا اس کی شادی ہوئی تھی لیکن وہ نہیں جانیا کہ شادی کس چڑیا کانام ہے۔"

"شادی شاید اس چرایا کو کہتے ہیں جورات کو بولتی ہے اور دن کو کہیں نہیں دکھائی دیتے۔" "اگوں۔!"

"ہاں... ألو... مجھے ... كھ اور ياد آرہا تھا... ہاں تو وہ نہيں جانبا كہ شادى كس چڑيا كا نام ہے۔ كمال ہے ... صفدر صاحب... كہيں يہ آدمى مير ہے ہى قبيلہ سے تو نہيں تعلق ركھتا۔" "غالبًاان چينيوں نے أسے كسى بہت محرثى كى كالالچ دياہے اس لئے وہ كسى منزل تك ان كى رہنمائى كرے گا۔"

''گڈگاڈ!وہ رہنمائی کرے گا۔ میراخیال ہے کہ وہ ار دو بولنے والوں میں سے ہے۔لیکن کوئی ابیا آدمی یہاں کسی کی رہنمائی کیسے کر سکے گا ..."

"جی ہاں . . . وہ اردو ہی بولنے والوں میں سے ہے۔ میں نے یہی اندازہ لگایا ہے کیونکہ وہ اکثر . انگریزی بولتے وقت رو میں اردو کے الفاظ بھی استعال کر جاتا ہے مثلاً . . . ارے باپ رے، ہوں تم ای طرح کیوں کیوں کرنے لگتی ہو۔" "کیوں نہ کروں…!"

«نہیں کر سکتیں۔"

"تتہیں میری خالاؤں سے کیاسر و کار۔"

" ہے سر و کارتمہیں بتانا بڑے گا۔" عمران کھڑا ہو تا ہوا بولا۔ وہ اس طرح کانپ رہاتھا جیسے اُسے بڑی شدت سے غصہ آگیا ہو۔

د فعتا کیلی کو صفد را کی بات یاد آگئ جس نے کہا تھا کہ عمران پر مختلف او قات میں مختلف متم کے دورے پڑتے ہیں۔اس کادل دھڑ کئے لگا۔ عمران بالکل پاگلوں ہی کے سے انداز میں اُسے گھور رہاتھا۔

"تم عجیب آدمی ہو...!" وہ اٹھ کر دروازے کی طرف هسکتی ہوئی بولی۔

"میں یوچھ رہا ہوں.... تمہاری کتنی خالا کیں ہیں.... اور تم بتائے بغیر یہاں سے تہیں جا سکتیں۔"عمران نے کہا۔اس طرح نیچے جھا جیسے اُس پر چھلانگ لگائے گا... کیلی بھاگ تکلی۔ اُس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا کہ کہیں وواس کے پیچے تو نہیں آرہا۔

عمران نے آگے بڑھ کر وروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کر کے پھر کری کی طرف واپس آرہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

"ارے اب کون ہے۔"عمران تاک کے بل بولا۔

"صفدر...!" باہر سے آواز آئی۔ عمران نے دروازہ کھول دیا اور کری کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "خوب مضبوطی سے بند کرنا۔"

"کیوں بیہ ابھی کیلی کیوں بھا گی ہوئی گئی ہے۔"صفدر نے دروازہ بولٹ کرتے ہوئے

"جھ پر خالائی دورہ پڑا تھا...!" عمران نے بے بی سے کہا۔ "گریہ یور پین لڑکیاں بڑی ... بے خفا ... نہیں کیا کہتے ہیں اُسے ... بے جفا ... اے کیا کہتے ہیں اسے ... ارے ہاں بے وفا ... بڑی بے وفا ہوتی ہیں۔ یور پین لڑکیاں۔ میں کہتا ہوں اگر میں تم سے پوچھوں کہ تمہاری کتنی خالا کمیں ہیں توکیا تم مجھے کا شے دوڑو گے۔"

سالے...اورابے...وغیرہ۔"

"شاندار آدمی معلوم ہوتا ہے۔ گریہ بڑی افسوسناک بات ہے کہ وہ اس پڑیا سے واقف نہیں حوملیوں کو کھنڈر کردیتی ہے۔"

"دوایک پُر اسرار آدمی کی باتیں کر تا ہے۔ ان سے کہتا ہے کہ تم اس دادی میں اتر ہی نہ سکو گے کیو نکہ وہ میلوں گہری ہے اور وہ گہرائی دیواروں کی شکل کی ہے۔ نیچے پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ " عمران نے آلوؤں کی طرح ربیدے نیچائے اور ہو نٹوں کو دائرے کی شکل دے کر پچھے سوچنے لگا۔ "تو یہ لوگ کو حرجانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"اس نے پچھے دیم بعد پوچھا۔

"او هر ہی جہال ... ہمیں جاتا ہے۔"

"كيامطلب…؟"

"وہ شال مشرق کی طرف سفر کریں گے اور ان کی منزل بھی کوٹی کی زیارت گاہ ہی ہے اور وہیں ہے وہ موٹا آو می آ گے کے لئے ان کی رہنمائی کرے گا۔"

"تمہارے سننے میں تو فرق نہیں آیا۔"

" نہیں قطعی نہیں ... یہ سب باتیں تو مجھے موٹے سے ان کی گفتگو کے دوران میں معلوم ہوتی رہیں ورنہ چینیوں کی چاؤں چاؤں تو میری سمجھ میں نہیں آتی۔"

"کوٹی کی زیارت گاہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہے ہم مشرقی ڈھلان کے جنگلوں میں داخل ہو سکتے ہیں۔اس کے علاوہ کم از کم ایکوٹی ور سے تواور کوئی راستہ نہیں مل سکتا۔اس لئے…!" "ان جنگلوں میں داخل ہونے کے لئے کوٹی کی زیارت گاہ کی طرف جانا ضروری ہے۔" "ہاں… ضروری ہے۔"او بران نے عمران کے سوال کا جواب دیا۔

''اچھا! کیا ان اطراف میں کوئی ایسی وادی بھی ہے جو میلوں گہری ہو اور نیجے اترنے کا کوئی راستہ نہ ہو۔''

"آبا...!"او بران کری کی پشت سے ٹیک لگا تا ہوا مسکر ایا۔

"توید کہو کہ تم نے کہیں سے تاریک وادی کا تذکرہ س پایا ہے۔"

'یہ کیا بلاہے۔''

"ارے بھی یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ نیویارک میں دوایے افراد ہیں جنہیں تاریک وادی کے دیدار کر لینے کادعویٰ ہے۔ لیکن مجھے اس کہانی پریقین نہیں ہے…. ویے اس سلیلے میں تمہارے دیدار کر لینے کادعویٰ ہے۔ لیکن مجھے اس کہانی پریقین نہیں ہے…. کر تل فریدی جس کی کہانیاں جاسوی ناولوں ایشیا بی کے ایک سراغ رسال کا نام لیا جا تارہا ہے…. کر تل فریدی جس کی کہانیاں جاسوی ناولوں کی سی حیثیت اختیار کرتی جارہی ہیں۔"

"محريس بيه كهاني ضرور سنول گا.... ميرے لئے تھوڑاو قت نكالو_"

و فعتاً دروازے پر کسی نے دستک دی اور او بران سے اجازت مل جانے پر دروازہ کھولا۔ یہ کیلی تھی لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی ہو کھلاگئی۔

"اُف.... فوه... میں تو بھول ہی گیا تھا۔" عمران غرا کر اٹھا اور کیلی بڑی پھرتی سے باہر نکل گئے۔ دروازہ آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔

اوبران سوالیه انداز میں عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔

عمران نے ہاتھ نچاکراس سے کہا۔"آخراس مہم میں کسی عورت کی کیاضرورت تھی۔" "میں بھی یہی سوچتا ہوں۔ مگراس کے ملک کی حکومت نے اس کاانتخاب کیا تھا۔" "کیا دہاں عور توں کی حکومت ہے۔"

" پیته نہیں۔"او بران بیز ار ی سے بولا۔

"ہاں.... میں نے کہا تھا کہ تاریک وادی کے متعلق مجھے بتادو۔"

129 میں اترنے کی کو مشش کی تھی اس کے دہانے ہے گیس خارج ہور ہی تھی۔ یہ دیکھ کر سنگ ہی اور اس کے ساتھیوں نے گیس ماسک پہن لئے اور غار میں اترتے ہی جارہے تھے کہ فریدی نے اپنے كوث مين آگ لگاكراك غارك دبانے كى طرف اچھال ديا۔ كيس نے آگ بكرلى اور غارے بہت او نچی لیک اٹھنے گلی مگر سنگ جس پر دیوا گلی کا دورہ پڑا تھا ای آگ میں کود کر غائب ہو گیا۔ پھر فریدی ادر اس کے ساتھی کوئی دوسر اراستہ تلاش کرنے گلے لیکن انہیں کوئی دوسر ا راستہ نہیں مل سکا تھااور وہ ناکام والیس آئے تھے۔ طوق بھی فریدی کو نہیں مل سکا تھا کیو نکہ سنگ بی اے اینے ساتھ ہی لے گیا تھا۔"

" " تخرختهمیں اس کہانی پریقین کیوں نہیں آیا.... جبکہ ڈاکٹر هیپر ڈکی بھی واپسی نہیں ہوئی تھی۔" "ارے ... میں اے تعلیم کر سکتا ہوں کہ اے سنگ نے مار ڈالا ہوگا۔ لیکن یہ واقعہ کمی دوسرے معاملے سے بھی متعلق ہوسکتا ہے۔ فیپر ڈ بہت الدار تھا ہوسکتا ہے اسے اس کے کسی عزیز ہی نے ختم کردیا ہواور جرم پر پردہ ڈالنے کے لئے یہ کہانی تراثی گئی ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کمی سوچ میں تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے اوبران کو اس مولے آدمی کے متعلق بتایا جو چینیوں کے ساتھ تھا۔ او بران توجہ اور دلچیں سے سنتار ہا۔ پھر بولا۔ "اًلر یہ بات ہے تو ممکن ہے وہ کہانی بچے ہی ہو۔ بال میں نے بھی اس دیو زاد کو دیکھا ہے۔"

"محض د مکھ لینے سے تو کام نہیں چل سکنا مسٹر او بران۔"

" پھر بتاؤ کیا کروں۔"

" پچھ بھی نہ کرو... اب سب پچھ مجھ پر چھوڑ دو... کیکن ہاں اس صورت میں میرے کسی کام میں و خل انداز مت ہونا۔ میں جو کچھ بھی کرتا ہوں اپنی ذمہ دار بی پر۔"

"گرتم کرو کے کیا…؟"

"بس دیکھ لیناوہ موٹا ہمارے سفر کے لئے بہت ضروری ہے۔"

"ليكن اگراس كهانى كو باور كرليا جائے تو وہ موٹاسنگ ہى يا فريدى ہى كى پارٹى كاكوئى آدمى ہوسکتا ہے۔"او بران نے کہا۔

"وہ کوئی بھی ہو۔ ہمارے لئے یقینی طور بر کار آمد ثابت ہو سکتا ہے۔"بات ختم ہو گئی اور عمران او ہران کے کمرے سے اٹھ گیا۔

او بران تھوڑی دیر تک کچھ سو چنار ہا پھر بولا۔ "کی سال کی بات ہے چلی کے اپلیوم پہاڑیر برف میں دبی ہوئی ایک لاش ملی تھی۔ یہ انکائسل کی ایک چودہ سالہ شنمرادی کی لاش تھی۔اے ا کی چینی نے دریافت کیا تھا۔ شاید تم نے بدنام زمانہ سنگ ہی کانام سنا ہو۔ مروہ شنمزادی کے جم بر جاندی کے کچھ زیورات بھی تھے، جن میں سے ایک سنگ ہی نے غائب کردیا تھا۔ کہا جاتا ہے كراس طوق برايك قديم تحرير تقى طوق كے لئے ايك زبردست بنگامہ ہوا۔سنگ بىااے لے كر ايشياكى طرف بهاك كيا- نيويارك كالمشهور ماهر آثار قديمه واكثر هيرو وبهى اس طوق كى تاك میں تھا۔اس کی پارٹی نے کرنل فریدی کے ملک تک سنگ ہی کا تعاقب کیا۔ وہاں ان کی آپس میں جھر بیں ہوتی رہیں۔ پھر فریدی ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور وہ طوق سنگ ہی کے ہاتھوں سے نکل کر فریدی کے پاس جا پہنچا۔وہ اس لئے عاصل کیا گیا تھا کہ اسے چلی کی حکومت کو واپس کردیا جائے گا کیونکہ چلی کی حکومت نے اس کے لئے استدعا کی تھی ... لیکن سنگ ہی اے سرکار ن خزانے سے دوبارہ لے اڑا۔ نیویارک پہنچ کر ڈاکٹر ہیپر ڈاور سنگ ہی کے در میان صلح ہو گئی۔سنگ ہی کو صلح کرنی پڑتی کیونکہ ڈاکٹر فیپر ڈے علاوہ اور کون اس سلسلے میں کام آسکتا تھا۔ طوق کی تحریر کو صرف وی سمجھ سکتا تھا۔ اس طوق کے متعلق خود انکا قوموں میں بھی سالہاسال سے عجیب و غریب روایات مشہور تھیں جن کا ماحصل سے تھا کہ وہ طوق قدیم انکا باد شاہوں کے خفیہ خزانے کا نثان ہے۔ بہر حال فریدی ان دونوں کا تعاقب کرتا ہوانیویارک پہنچا۔ مجھے اس کہائی پریقین نہیں ہے۔مسر عمران جس طرح میں نے ساہ ای طرح تمہیں بھی بتارہا ہوں۔"

"ذاكر هيرة، وه تصويري تحرير بره ليني مين كامياب موكيا جواس طوق بركنده تقى-ال طرح وہ تاریک وادی کے راہتے پرلگ گئے۔اد هر فریدی کی پارٹی ان کا تعاقب کرتی رہی۔فریدی کے ساتھ ڈاکٹر فیر ڈک لڑک بھی تھی ... میں اس کا نام بھول گیا۔ ایک مشرقی بھی تھا ہو نیویارک ہی میں رہتا ہے۔ دراصل میہ کہانی انہی دونوں کی زبانی عام لوگوں تک پیچی ہے۔ خمر ہاں تووہ دونوں ہی پارٹیاں تاریک وادی تک بہنج گئیں۔ سنگ ہی فریدی سے پہلے وہاں پہنچا تھا۔ کیکن وادی میں نہیں اتر سکا تھا۔ راتے میں ڈاکٹر شبیر ڈ سنگ ہی کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سنگ ہی نے وادی میں داخل ہونا چاہالیکن اس کے کئی آدمی مر گئے۔ کیونکہ جس غار کے ذریعہ اس نے واد ک

صفدر اس کے ساتھ ہی تھا۔اس نے پوچھا۔"لیکن کیا یہ ضرور کی ہے کہ وہ موٹاان چینیوں کی بجائے ہمارے ہی ساتھ جائے۔"

"میراخیال ہے کہ میں اس آد می کو کسی حد تک سمجھ سکا ہوں۔" "وہ کچھ بھی ہولیکن چینی ہر وقت اس کی نگر آئی کرتے رہتے ہیں۔" "خیر تم فکر نہ کرو میں ویکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔" اسی رات کو ان کی روانگی تھی۔صفدر کی سمجھ میں نہ آسکا کہ آخر عمران اپنے مقصد میں کس طرح کامیاب ہو ہیکے گا۔

سرشام ہی وہ اس مقام کی طرف روانہ ہوگئے جہاں سے انہیں کو ٹی کے لئے روانہ ہونا تھا۔ لیکن عمران راہتے ہی سے غائب ہو گیا بعد میں او بران سے صفدر کو معلوم ہوا کہ دس بجے تک واپس آنے کو کہہ گیا ہے۔

صفدر وغیر ہاس سرائے میں آپنچے جہاں ان کیلئے گھوڑے اور بار بر دار مز دور موجود تھے۔ دس بجے تک عمران کا انتظار ہو تار ہالیکن وہ نہیں آیا۔ او بران کواس سلسلے میں تشویش تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ کہیں عمران کسی مصیبت میں نہ مبتلا ہو جائے کیونکہ وہ یہاں کی زبان بھی نہیں جانتا اور یہاں انگریزی بولنے والے کم ہی ملتے ہیں۔

پھر تقریباً بونے گیارہ بجے او بران اس کی علاش میں جانے کے لئے اٹھ ہی رہا تھا کہ عمران اس موٹے آدمی سمیت وہاں پہنچ گیا۔

ا نہیں اس پر بڑی جیرت ہوئی کہ موٹا آدمی خوش بھی نظر آر ہاتھا۔

" یہ مس کیلی گراہم ہیں۔" عمران نے آتے ہی موٹے آدمی کا تعارف کیلی سے کرایا۔" اور آپ مسٹر قاسم ... میرے خالہ زاد بھائی۔"

"ى بى بى بى ...!" قاسم نے بتيں نكال كر كہا۔ "برى خوشى موكى جى ہاں۔"

بقیہ لوگ سیمھتے تھے شاکد وہ ان کا تعارف بھی کرائے گا لیکن عمران نے بالکل خاموثی ہی بار کرلی۔

صفدر نے عمران کوالگ لے جاکر پوچھا کہ آخریہ معجزہ کیسے ظہور میں آیا۔ "ارے...."عمران نے لا پر داہی ہے کہا۔ وہ سب اس کے کمرے میں تھے اور وہیں انہوں

نے کافی طلب کی۔ انقاق سے اس موٹے نے جائے منگوائی تھی یا ممکن ہے ہے کافی پیتا ہی نہ ہو۔ میں نے کافی پر ہاتھ پھیر دیا۔ ادے ہے سوٹ کیس جو میر ی چھاتی سے چمٹار ہتا ہے تو کیوں چمٹار ہتا ہے اس میں ایسے ہی عجائب و غرائب ہیں کہ ہاتھ کی صفائی ہمالیہ کو بھی دریائے نربدا بنادے ہر حال وہ لوگ کافی پی کرائل عنیل ہوگئے اور میں اس موٹے کو پار کر لایا۔ یہ خود بھی اُن سے بُر ی طرح اکتایا ہوا تھا۔ میں نے اسے یقین دلایاہے کہ وہ میر اخالہ زاد بھائی اور تایاز ادماموں ہے۔

بجوكا بجوت

فریدی کا قافلہ کوئی کی زیارت گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔ یہ لوگ گھوڑوں پر سفر کررہے تھے اور ان کے لباس مقامی باشندوں کے سے تھے۔

فریدی نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ تجیلی رات کو اتنی دیریتک کہاں رہا تھااور اس چینی کا کیا ہوا تھا جس کی موجودگی کی اطلاع پر وہ ڈا کننگ ہال میں گیا تھا۔

دھوپ تیز ہونے کے باوجود بھی یہ سفر تکلیف دہ نہیں تھاکیو نکہ کیتو بلندی پر ہونے کی وجہ سے مر دہی رہتا ہے۔ اگر بلندی پر نہ ہوتا تو تھوڑی ہی دور چلنے پر ان کی زبانیں نکل پڑتیں کیو تکہ ایکو یکہ دراستوائی خطے میں ہے۔

طارق کاسیاہ نیولااس کے کا ندھے پر سوار تھااس لئے راہ میں ملنے والے مقامی باشندے ہاتھ اٹھااٹھاکراہے تعظیم ویتے تھے۔

روزاایک اچھی شہوار تھی اور حمید اس کے گھوڑے پر بیٹھنے کے انداز پر بڑی دیر سے مرشنے کاارادہ کررہا تھا۔

وہ فریدی کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔ روزا آگے طارق کے ساتھ تھی۔

" تجیلی رات" فرید می نے خود ہی حمید کو مخاطب کیا۔ "وہ چینی میری سمجھ میں نہیں آسکا۔ " "کیول؟"

> "ہو سکتاہے وہ کوئی غیر متعلق آدمی ہیں رہا ہو۔" "مگر آپ اتن دیر تک کہاں رہے تھے۔"

"اس کے تعاقب میں۔" "وہ کہاں گیا تھا۔"

"ایک چینی دندان سازکی دوکان میں! دو ہی صور تیس ہوسکتی ہیں یا تو دہ کوئی قطعی غیر متعلق آدمی تھایا بھر تن لین کی طرف ہے اس لئے یہاں حجھوڑا گیا ہے کہ ہم لوگوں کو بہیں الجھائے رکھے۔اگر غیر متعلق آدمی ہے توضیح الدماغ نہیں معلوم ہو تاکیونکہ مجھے خواہ مخواہ شہر کے چکر کھلا ریا تھا۔"

، "ہاں . . . یو نہی بے فائدہ۔ مجھی بیہاں مبھی وہاں۔ مبھی اس دوکان پر کھڑا ہوا ہے مبھی اس دوکان بر۔"

"احپھااگر قاسم کیتو میں ہو تو۔"

" ہونے دو۔ میں خواہ مخواہ وہاں وقت نہیں ہرباد کرنا چاہتا تھا۔ قاسم کہیں بھی ہو اس راہ پر ضرور آئے گاکیونکہ اس کے اغواء کا مقصد ہی یہی ہے۔"

" بیٹھے بڑھائے مفت کی پریشانی۔ اپنے ستارے ہی ایسے واہیات ہیں کہ چھٹیول میں بھی سکون نصیب نہیں ہوتا۔" سکون نصیب نہیں ہوتا۔"

فريدي تجھ نہ بولا۔

حمید سوچ رہاتھا کہ اگر طارق اپنا گھوڑا بڑھالے جائے تو دہ روزا کے قریب پہنچ سکتا تھالیکن دہ شاید کسی مسئلے پر بڑی سرگرمی ہے بحث کر رہے تھے۔

سفر جاری رہااور دو دنوں تک کوئی خاص واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ حمید کی وجہ سے ہرودت لطفے ہوتے رہے اور فریدی بھی دل کھول کر ہنتا۔ روزا بھی کافی زندہ دل ثابت ہوتی رہی تھی اور بوڑھا طارق تو حمید کے ساتھ بچہ ہی بن گیا تھا۔

تیسرے دن انہیں ایک جگہ ایک بہت بڑی گھوڑا گاڑی د کھائی دی۔

"بدراستدر بوبامباك طرف آتا ہے۔" طارق بولا۔

فریدی نے جیب سے دور بین نکالی اور گاڑی کی سمت دیکھنے لگا جو ابھی بہت دور تھی۔ دفعنا حمید نے اس کے ہونٹوں پر تھنچاؤ سامحسوس کیا۔ دوسر ہے ہی لمحے میں وہ آئکھوں پر سے دور بین بہنا تا ہوا بولا۔"میر اخیال ہے کہ گاڑی ہائکنے والے کے برابر بیٹھا ہوا آدمی کوئی چینی ہی ہے۔"

" تب چھر ہمیں مہیں تھہر نا چاہئے۔ بلکہ اگر ہم ٹیکرے کی ادث میں ہو جا کیں تو بہتر ہے۔ وہ ہمیں دیکھے کر بے دریغ فائز کریں گے۔"

"میں انہیں اس کا موقع نہیں دول گا۔ پیچیے ہٹو۔" حمید نے دوسرے سواروں کو ٹیکرے کی

اوٹ میں کرنا شروع کردیا۔ گھوڈاگاڑی آہتہ آہتہ چل رہی تھی اور اس کے پیچھے تین چار سوار

بھی تھے اور پچھ نچروں پر سامان لدا ہوا تھا۔ فریدی کے علاوہ اور سب فیکر ہے کی اوٹ میں تھے۔
فریدی کا گھوڈا فیکر ہے پر تھا۔ حمید نے اسے بھی آواز دی لیکن فریدی نے کہا۔"جیسے ہی میں فائر
کروں تم اور طارق دائیں بائیں ہو کر فائر تگ شروع کردینا۔ مگر خیال رہے کہ فائر ہوائی ہوں۔"
حمید نے ایک بار پھر اسے دور بین نکالتے دیکھا۔ دور بین کارخ گھوڈ اگاڑی کی طرف تھا۔ یک بیک اس نے دور بین جیب میں ڈالی اور را کفل اٹھا کر گھوڈ ہے پر فائر کردیا۔ طارق اور حمید فیکر ہے

کے دائیں اور بائیں کناروں سے فائرنگ کرنے لگے ... گھوڈ اگاڑی کے کوچوان نے نیچے چھلا گگ لگاڈی۔ گھوڑ سے بھی فائر ہونے گئے۔۔

گاڈی۔ گھوڑ سے بھی فائر ہونے گے۔۔
گاڈی سے بھی فائر ہونے گے۔۔

لیکن ادھر حمید پر ٹی افتاد پڑی۔ اس کا گھوڑا اس ٹیری طرح بھڑکا کہ اس کے ہاتھ سے
را تفل ہی چھوٹ پڑی اور پھر اگر وہ دوسر ہے ہی لیحے میں گھوڑے کی گردن سے چھٹ نہ گیا ہو تا تو
اس کی کھوپڑی کے کم از کم ایک بزار ککڑے ضرور ہوگئے ہوتے۔ اس کے بعد اسے صرف اتنا
ہوش رہ گیا تھا کہ گھوڑے کی گردن پر اس کے بازوؤں کی گرفت سخت سے سخت ہوتی جارہی
تقی۔ ویسے وہ فائروں کی آوازیں بھی سنتارہا تھا۔ لیکن خود اس کے حلق سے کسی قتم کی آواز نہیں
نکل کی تھی۔

گھوڑاای جوش و خروش کے ساتھ دوڑ رہا تھااور حمید کو گرادینے کی کو شش بھی کررہا تھا۔ گر تھااصیل اس لئے لوٹ نہیں لگائی در نہ حمید کی ہٹریاں سر مہ ہو گئی ہو تیں۔

حمید نے لگام کو جھٹکا دیااور گھوڑا ہے چوں و چراای طرف چلنے لگا جدھر وہ اسے لے جارہا تھا… حمید نے اسے ایک در خت کے تنے سے باندھ دیا۔اس کادل تو یمی چاہ رہا تھا کہ زین سے لٹکتے ہوئے تھلے سے چا بک نکالے اور اس پر برسانا شر وع کر دے لیکن بھر سوچا کہ اگر اب کے وہ کوئی انتقامی کاروائی کر بیٹھا تو کیا ہوگا۔

"اچھاسالے...!" وہ ایک طویل سانس لے کر بولا۔ "میں شہبیں اپنی خوش اخلاقی سے زیر کروں گا۔"

ادر اس نے بچ کچ خوش اخلاقی کا مظاہرہ شروع کرویا۔ اس کی گردن تھپ تھپائی اور چکار تا رہا۔ ویے اس کی بدحوای ابھی پوری طرح زائل نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس کے ذہن میں یہی بات آئی کہ گھوڑے کو زیادہ سے زیادہ تکھن لگانا چاہئے۔ لہٰذااس نے زین اتار کر با قاعدہ طور پر اس کی مالش شروع کردی۔ حالا نکہ خود اس کا جوڑجوڑڈ ھیلا ہو کر رہ گیا تھا۔ اس لئے اسے زمین پر گر کر کچھ دیر تک بے سدھ پڑار ہنا چاہئے تھا۔ گر بے چارااسے کیا کرتا کہ جوڑجوڑ کے ساتھ دماغ کے اسکریو بھی ڈھیلے ہوگئے تھے اور اسے اس وقت قطعی یاد نہیں رہ گیا تھا کہ وہ کس پوزیشن میں ہے۔ اسکریو بھی ڈھیلے کہاں تھا اور اب کہاں آ پہنچا ہے۔ دوسری بار صحیح راستے پر لگ بھی سے گایا نہیں۔

کچھ دیر بعد اسے ہوش آیااور وہ بو کھلا کر جاروں طرف دیکھنے لگا۔اب اس کے فرشتے بھی ا اندازہ نہیں کر سکتے تھے کہ گھوڑااہے کس راتے سے لایا تھا۔

حمید شر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اب تو اس کا دل جاہ رہا تھا کہ گھوڑے کو گولی ہی ماردے مگر چو نکہ ابھی اسے اپنے اخلاق سے متاثر کرنے کی کوشش کر تارہا تھا اس لئے اس کا ہاتھ ہولسٹر کی طرف نہ جاسکا۔ لیکن اب وہ کیا کرے گا۔...؟ یہ سوال تھایا کسی بہت بڑے بھیڑ بیئے کا پھیلا ہوا منہ۔ اس کا جسم پینے سے شر ابور ہورہا تھا۔ کیونکہ یہاں کیتوکی می ٹھنڈک نہیں تھی۔

دفعتاً وہ اچھل پڑا۔ اس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آدازیں سنیں۔ اس کی پشت پر ایک فیکرا تھااور اس پر سے دو آدمی اس کی طرف دوڑتے چلے آرہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کلباڑیاں اور بڑے بڑے پتھر تھے۔

حمید بدک کر بھاگا مگران کا مقدر ہی اچھا تھا کہ وہ دونوں پھر اس پر نہیں پڑےاس نے مؤکر فائر کیا اور ایک چیخ سنائے میں گونج کر رہ گئی۔ دوسر ا آد می بھاگ کر فیکرے کی اوٹ بٹل ہو گیا۔ اس کا ساتھی چشمے کے کنارے پڑا تڑپ رہا تھا۔ حمید نے اندھاد ھند سارے فائر فیکرے پر جھونک مارے ۔ وہ دراصل خائف تھا۔ جنگیوں سے اس کی روح فنا ہوتی تھی۔ ویسے آگر اُن دو کی بجائے دس بھی ہوتے تو وہ برواہ نہ کر تا۔

اس نے ریوالور کو دوبارہ لوڈ کرنا چاہالیکن موقع نہ مل سکا کیونکہ جنگلی نے ٹیکرے کی اوٹ

ے دوبارہ اس پر چھلانگ لگائی، ممید پھر بھاگ نگل۔ وہ اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ لیکن ریوالور اس کے ہاتھ ہی میں تھا۔ جے اس نے ہولسٹر میں ٹھونسے کی کوشش کی۔ جنگلی کلہاڑا تانے ہوئے اس کے پیچھے دوڑا آرہا تھا۔

حمید گھوڑے ہے دور نہیں جانا چاہتا تھا۔ اے ڈر تھا کہ کہیں وہ بھی ہاتھ ہے نہ جائے۔ للبذا اس نے ایک لمبیا ہو جنگلی بھی کم تیز اس نے ایک لمبیا چکر لیا۔ اس وقت اس کے بیروں میں گویا پر لگ گئے۔ لیکن وہ جنگلی بھی کم تیز نہیں معلوم ہو تا تھا۔ حمید جب بھی مڑتا ہے سر ہی پر پا تا اور پھر اس کے کلہاڑے کی زو ہے بچنے میں مجعلانگ لگانی پڑتی وار خالی جاتا۔ جنگلی ایک جگہ ٹھوکر کھا کر کے اسے دوڑتے ہی میں چھلانگ لگانی پڑتی وار خالی جاتا۔ جنگلی ایک جگہ ٹھوکر کھا کر گراس کے سنجلتے سنجلتے حمید اس کے ساتھی کی لاش کے قریب پہنچ گیا۔

دفعثاً ایک خیال بکل کی می سرعت سے اس کے ذہن میں آیا۔ یہی کہ بھڑ ہی جانا چاہئے۔ورنہ ممکن ہے اس طرح کی بھاگ دوڑ اسے دوسری دنیا کی سیر ہی کرادے۔ اس نے بوی پھرتی سے مردہ جنگلی کا کلہاڑا اٹھالیا۔

اس کے ہاتھ میں کلہاڑاد کھ کر جنگلی کی رفتارست ہوگی اور وہ اپناکلہاڑا تو آتا ہوا آہتہ آہتہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ اس وقت اس کی آئھیں بلیوں کی آئھوں کی طرح چیک رہی تھیں۔ حمید نے بھی خواب میں بھی کلہاڑا نہیں چلایا تھا۔ وہ خائف بھی تھا اور جنگلی کو ہار بھی ڈالنا چاہتا تھا۔ اس جذباتی کش کمش نے اس کا حلیہ ہی بگاڑ کر رکھ دیا۔ آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور وانت نکلے پڑر ہے تھے۔ شائد جنگلی نے بھی اس کی ظاہری حالت سے دلی کیفیات کا اندازہ کر لیا تھا۔ اس کے ہو نڈں پر ایک و حشیانہ می مسکراہٹ نظر آئی۔

یک بیک اس نے احمیل کر حملہ کیا اور حمید بلبلاتا ہوا پیچیے ہٹ گیا۔ اتفاقاً جنگلی نے اپنے ماتھی کی لاش سے ٹھوکر کھائی اور منہ کے بل نیچے چلا آیا۔

پھر حمید کو نہیں معلوم کہ کس طرح اس کا کلہاڑااس کی پشت میں پوست ہو گیا تھا جے وہ دومرے وار کے لئے گئے ہوں دومرے وار کے لئے کھینچ بھی نہ سکا۔ جنگلی کسی تھینے کی طرح ڈکرا تا ہواسیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ کلہاڑااب بھی اس کی پشت میں پوست تھا۔ حمید پھر بھڑک کر بھاگا۔

جنگلی ای انداز میں کراہتا ہوااند ھوں کی طرح دو چار قدم چلااور پھر ڈھیر ہو گیا۔ کچھ دور دو رات کا ان انداز میں کو اپنار کر ان دوڑنے کے بعد حمید کو پھر عقل آئی اور وہ مڑا۔ پھر رک ہی گیا۔ ... وہ آئیسی پھاڑ پھاڑ کر ان

آخر ان لوگوں نے طے کیا کہ اس جنگلی کو ساتھ ہی رکھا جائے.... ورنہ ہو سکتا ہے کہ ہے کہ میں فساد کا باعث بنے۔ارڈالنے والی تجویز پر کوئی بھی متنق نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ کسی کوخواہ مخواہ مارڈالنا کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ ایک سفید فام فہ ہجی آدمی تھا بولا.... "اگر سانپ بھی ضرر بناچانے کے تیورنہ رکھتا ہو، اُسے بھی چھوڑ دینا چاہئے۔"

حمید نے سوچا کہ کیوں نہ ان کا اعماد حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ ظاہر ہے کہ اس کی مراد پر آئی تھی۔ یعنی دہ اپنی دانست میں اتفا قان لوگوں سے آئکرایا تھا جو قاسم کے اغواء کے ذمہ دار تھے اور اسے تاریک وادی کی طرف لے جارہے تھے۔

اُس نے لہم بدل کرٹوٹی بھوٹی انگریزی میں کہا۔"میں اپنے قبیلے کا باغی ہوں… انہوں نے بچھے مارپیٹ کر بہتی سے نکال دیا ہے۔"

یو قوف نظر آنے والے آدمی نے الوؤں کی طرح آپ دیدے نچائے اور بچوں کے سے
انداز میں خوش ہو کر بولا۔ "آہا... میں نے جغرافیہ کی کتاب میں پڑھا تھا کہ غوغہ غاٹا قبیلے کے
لوگ آپ باغیوں کو کچرٹر میں ٹٹے ٹٹے کر مارتے ہیں اور مار کھانے والے اس وقت تک آپ جسموں
سے کچڑ نہیں چھڑاتے جب تک کہ اپنی تو ہین کا بدلہ نہ لے لیں ... کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ "
ہاں ... ہاں ... بان حمید پر جوش انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "میں پوری بہتی میں آگ
لگادوں گا۔ "

" دوستو…. "احمق آدمی نے پر سکون لہجے میں کہا۔"اس کی ٹانگ پکڑ کر نیچے تھینچالو۔" "کیوں…. کیوں؟" حمید بو کھلا کر بولا۔

"غوغہ غانا قبیلے میں میری سرال ہے۔"احمق نے کہا۔"میں نہیں چاہتا کہ تم اس کی بہتی میں آگ لگادو۔ پھر بھوت بنے رہنے سے کیا فائدہ ... میں صاف کرو۔ آدمی بنو پیار ۔ ... میرا دعویٰ ہے کہ مٹی صاف ہوتے ہی تم گرامرکی غلطی کئے بغیر بڑے فرائے سے انگریزی بولو گے۔" دعویٰ ہے کہ مٹی صاف ہوتے ہی تم گرامرکی غلطی کئے بغیر بڑے فرائے سے انگریزی بولو گے۔" کیک سفید فام نے حیرت سے پوچھا۔

" یہ فراڈ ہے۔ "عمران حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " غوغہ عانا قبیلے کا وجود مریخ پر تو ہو سکتا ہے گر ہماری زمین پر ناممکن ہے۔ "

پھر حمید کے سنجلنے سے قبل ہی وہ اس پر ٹوٹ پڑے حمید کو زین کے تھلے ہے ریوالور

یک نکالنے کا موقع نہ مل سکا۔ اسے قاسم کے خالہ زاد پر بڑا تاؤ آیا... مگر کر ہی کیا سکتا تھا۔ اگر ایک بار بھی ریوالور اس کے ہاتھ آجاتا تو دیکتا... جنگلوں کی اور بات تھی۔ مہذب آومیوں سے نیٹنے کے طریقے اُسے بخوبی معلم متے اور وہ انہیں ہر دقت بردیے کار لاسکتا تھا۔

اُسے بے بس کر دیا گیا تھا اور اب اس کے جسم سے خٹک مٹی کی حبیس اکھاڑی جانے لگیں۔ جسے ہی حمید کے چبرے سے مٹی صاف ہوئی قاسم متحیر انداز میں بلکیس جھپکانے زگا اور کچھ کہنے کاارادہ کیا ہی تھا کہ حمیدنے اُسے آگھ ماردی۔

"اے …! کھیم دار … آگھ کیوں مارتے ہو۔" قاسم بو کھلا کر بولا ادر تنکھیوں سے لڑکی کی طرف د کھنے لگا۔

"كيول بيار ك بها ألى ...!" بيو قوف آدمى قاسم كاشانه سهلاتا موا بولار "كياتم اس بجيانة مور"

حمید نے قاسم کو آنکھیں و کھائیں۔لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی محسوس کررہا تھا کہ بیو قوف کی آنکھیں بچلی کی طرح گروش کرر ہی ہیں۔الیا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ حمید کی کھوپڑی کے اندر بھی نظر رکھتا ہو۔

"قاسم کو بھی شائد عقل آگئی تھی ... "اس نے کہا۔" نائیں تو ... میں کیا جانوں۔" "بیان چینیوں کے ساتھ نہیں تھا... ؟"احمق نے پوچھا۔

" نہیں … تو… بالکل نہیں تھا۔" قاسم نے کہا۔ وہ اردو میں گفتگو کررہا تھا۔ پھر یک بیک وہ مید کی طرف و کیچ کر دہاڑا۔"خدا تنہیں غارت کرے۔تم میری مگیتر کو کیوں گھور رہے ہو۔" دوسرا مشرقی ہننے لگا۔ لیکن احمق بدستور سنجیدہ نظر آتارہا۔ حمید کیلی کو برابر گھورے جارہا تھا۔ "اے… تم نہیں مانتے… پھر میں بتادوں غا…" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔

"ہال.... بیارے بھائی... تم بتا ہی دو۔"احمق نے کہا۔"ورنہ ہوسکتا ہے کہ بید لڑکی اپنا فیصلہ تبدیل کردے۔"

"اچھا بتادوں غا…!" قاسم حمید کو عضیلی نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ پھر حمید نے دیکھا کہ وہ ۔ جھک کر احمق کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہہ رہا ہے۔ احمق نے دیدے نچائے اور حمید کی طرف د کھنے دگا۔ آگ بجھ علی۔

شام ہو چلی تھیاور گھوڑا کیساں رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ لیکن دہ اس کے قابو ہی میں تھا۔ اچانک ایک جگہ اُسے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سائی دیں اور اس نے اپنا گھوڑار وک لیا۔ وہ آواز کی ست کااندازہ لگانے کی کوشش کررہا تھا۔

دفعتا أسے سوار نظر آگئے۔وہ بہت دور بھی نہیں تھے اور مہذب ہی معلوم ہوتے تھے لینی صرف پاجاموں ہی میں نہیں تھے۔ حمید خوش ہو گیا۔ وہ اس کے ساتھیوں کے علاوہ اور کون ہو سکتے تھے۔ لیکن حمید نے سوچا کہ کہیں وہ اُسے اس ہیئت میں بہچان نہ سکنے کی بناء پر فائر مگ نہ شروع کردیں۔لہذااس نے لگام کو دائتوں میں دباکرائے دونوں ہاتھ او براٹھاد ہے۔

سوار قریب آگئے۔انہوں نے اپنے ریوالور نکال لئے تھے اور اس کے گرد حلقہ بنارہے تھے۔ حمید انہیں آئیمیں چھاڑ کو ایک رہا تھا۔اے ایک گھوڑے پر قاسم بھی نظر آیا۔لیکن دوسرے لوگوں میں ایک بھی چینی نہیں تھا۔ زیادہ تر سفید فام تھے۔ایک سفید فام لڑکی بھی تھی اور قاسم کے علاوہ دومشر قی تھے۔

"" بی ہی ہی ہی۔!" قاسم ایک ایسے آدمی کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنما جو سرتا پا جماقت معلوم مور ہاتھا۔ پھر بولا۔" پیارے کھالا جاد ... زاد ... ویکھوسا لے کو بالکل بھوت معلوم ہوتا ہے۔" دہ حمید کو پہچان نہیں سکاتھا کیونکہ اُس نے چہرے پر چکنی مٹی کی تہیں جی ہوئی تھیں۔

ر ہائی اور گرفتاری

حمید ان کی گفتگو بخوبی سن رہا تھا۔ وہ اُسے جنگل ہی سمجھے تھے اور اب اُس کے متعلق مشورے کررہے تھے۔ایک نے کہا کہ اے مار ڈالنا چاہئے۔لیکن بیو قوف آدمی بولا۔"نہیں۔ میں اے اپنے چڑیا گھر میں رکھوں گا۔کسی بڑی بطخ سے اس کا جوڑا لگادوں گا۔"

مید کواس پر کافی تاؤ آیا۔ کیونکہ قاسم بھی ہنس پڑااور اُس نے احق آدمی ہے کہا۔ "واہ بیارے کھالا جاد میری جان۔" اور پھر تنکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ د ونوں لا شوں کو دیکھے رہا تھا۔

اس نے کہا کہ بس اب جد هر بھی سینگ سائیس نکل ہی چلو.... ورنہ ہو سکتا ہے کہ پھر کوئی نئی مصیبت نازل ہو جائے۔

مگر وہ جد هر بھی جاتا اس خطرے سے تو دو چار ہونا ہی پڑتا۔ اُسے تنہاد کیجہ کرایک مڑا ساکنا بھی شیر کی طرح جھیٹ سکتا تھا۔

پھر کیا کرنا چاہے؟ وہ یمی سوچا ہواان دونوں لاشوں کے قریب آگیا۔ ان کی رنگت تانے کی سی تھی اور ان کے جسمول پر صرف پاجاے تھے۔ عجیب وضع کے پاجاے۔ حمید نے بری پھرتی ہے اپنے کیڑے اتارے اور ان میں ہے ایک کاپا جامد پہن لیا۔ اپنے کیڑے کھوڑے کی زین ے لئے ہوئے تھلے میں کھونس دیے۔ پھر دونوں لاشوں کو باری باری سے کھینچا ہوا چشے کے كنارے لے گيااور انہيں پانی میں و هليل كر گھوڑے كى طرف ليث آيا۔اب وہ بھى ايك جنگلى ہى معلوم ہورہا تھا.... گر نہیں۔ بھلااس کی سرخ وسپید رنگت کہاں حیب سکتی تھی... اسے فورأ ہی اس کے متعلق بھی ایک ترکیب سوجھ گئے۔ وہ پھر چشمے کی طرف آیااور کنارے سے بھچڑا ٹھااٹھا كراي جم رطنے لگا- سر راتى مونى تهد جمالى كه اس كے نيج برك برك بالول كے مجھے معلوم ہوں۔ایس صورت میں بھلا چہرہ بھی کوئی چھوڑنے کی چیز تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اچھا خاصا بھوت بن کر رہ گیااور پھر گھوڑے پر بیٹھ کرایک طرف بھاگ نکلا . . . وہ سوچ رہا تھا کہ جنگلوں میں گو نگے بھی ہوتے ہوں گے ... اور پھر أے تواس بیئت میں دہ یا گل بھی سمجھیں گے۔ گھوڑا آیک ست دوڑ تارہا۔اسے کچھ دور پرایک بستی نظر آئی جو مختلف قتم کے جھو نپڑوں پرمشمل تھی۔ حید نے فور آبٹی کراستہ کاٹ دیا۔ خود سے وہ دور ہی رہنا جا ہتا تھا۔ اگر کسی سے ٹمہ بھیٹر ہو جاتی تو پھر وه گونگااور یا گل تو تھا ہی۔

کچھ دیر بعد اُسے بڑی شدت سے بھوک معلوم ہونے لگی۔ مگر اس کے پاس پانی کی تین بو تکوں کے علادہ اور پچھ بھی نہیں تھا ... ان جنگلوں میں اس نے بکریوں کی شکل کے پچھ جانور د کچھے تھے۔ اُس نے سوچا کہ اب کوئی نظر آیا تو اُسے ریوالور سے شکار کرنے کی کوشش کرے گا۔ مگوڑے کو جد هر بھی مسطح زمین ملتی تھی بھاگتا جلا جا تا تھا۔

کین حمید کو نہ کوئی ایبا پر ندہ د کھائی دے رہا تھا اور نہ جانور ... جس سے اس کے پیٹ کی

"وه چینی اب کہاں ہیں۔"

"میرے خالہ زاد نے انہیں ألو بنا دیا... اور مجھے ان کے پاس سے نكال لايا... وہ سالے مجھے تاريك وادى لے جانا چاہتے تھے۔"

"مگریہ تمہارا خالہ زاد کہاں ہے نکل پڑا....اوریہ تمہیں کہاں لے جارہا ہے۔"

''اب۔... خبر دار میں اپنے بھائی کی شان میں کوئی بُری بات نہیں من سکتا۔ یہ بھی وہیں جارہاہے جہال چینی جاتا چاہتے ہیں۔''

پھر قاسم أے بتانے لگا كەكس طرح وہ چينى كافى بى كربيبوش ہوگئے بتے اور غاله زاو بھائى اسے دہاں سے تكال لايا تھا۔

"مگریه خاله زاد ہے کون؟"حمید نے پوچھا۔

" یہ تو میں بھی نہیں جانتا... حمید بھائی!" قاسم نے راز دارانہ کیجے میں کہا۔ "گر ہے برا ا اچھا آد می ... کیلی سے میر می محوبت کرادی ہے ... اب میں اُس سے شادی کر کے سو نمژر لینڈ میں بس جاؤں گا۔ مھینگے پر گئے دالد صاحب ... اور وہ سالی نجاکت کی برٹیا۔"

"مرحمهيں بيه خاله زاد ملا كہاں ہے...!"

"اے....اللّٰد دیتاہے۔" قاسم درویشوں کی سی شان سے جھومتا ہوا بولا۔

""تمہارے سبھی، خالہ ماموں، پچا، نانازاذ بھائی میرے دیکھے ہوئے ہیں مگریہ بالکل نیاہے۔"
"اب ہاں...!" قاسم آئکھیں پھاڈ کر آہتہ ہے بولا۔"نیا تو میرے لئے بھی ہے۔ یار بڑی محوب کو بست کر تاہے بھی ہے۔ اگر میں کہوں دات تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہاں ملتے ہیں۔"

"تمہارے لئے وہ نیا ہے لیکن پھر بھی تم نے اُسے اپنا خالہ زاد بھائی تشلیم کرلیا ہے۔" حمید آتکھیں نکال کر بولا۔

> "كول نه تسليم كرلول.... وه يؤب لمبي چوڑب رشتے بتا تا ہے۔" "كيار شتے بتا تا ہے ...!"

"میری سمجھ میں نہیں آئے... جتنا سمجھا ہوں... بنادوں گا... غدر کے زمانے میں ایک نااد ھر چلے آئے اور دوسرے نااد ھر چلے گئے۔اد ھر کے نانا ہے ایک خالہ ہو کمیں اور ادھر

سورج غروب ہونے والا تھا۔احمٰق نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز میں کہا۔" پڑاؤ کے لئے یہ جگہ خاصی اچھی ہے کیوں نہ ہم بہیں رات بسر کریں۔"

لیکن دہ اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے حمید کے متعلق پوچھ گچھ کرنے گئے۔ "میں ابھی کوئی معقول جواب دیے نہیں سکتا۔"احتی نے کہا۔" اب اطمینان سے دیکھوں گا۔" بار بر دار گھوڑں پر سے چھولداریاں اتاری گئیں اور انہیں استادہ کیا جانے لگا۔ پچھ دیر بعد وہ دن مجرکی تھکن اتار رہے تھے۔

حید دوسفید فاموں کی گٹرانی میں تھااور قاسم بھی اس کے قریب ہی موجود تھا۔

"ابے او... موٹے حرام خور... میں صح ہی سے بھو کا ہوں۔" حمید نے اُسے گھور کر دانت مینے ہوئے کہا۔

"اے... جہان سنجال کے ... تم خود حرام خور۔"

"تمہاری ہی بدولت ہم تھو کریں کھاتے پھر رہے ہیں۔"

"كيوں ميرى بدولت كيوں... ابِ ہاں... يار حميد بھائى... الا قتم ديكھو... سچ چ ج بتاناله ميرادماغ خراب ہونے لگتاہے جب سوچتا ہوں...!"

"میں کچھ بھی نہ بتاسکوں گا۔ پہلے تم میرے لئے کھانے کا انتظام کرو۔"

"اچھا... میں اپنے خالہ زاد ہے کہتا ہوں...!" قاسم اٹھتا ہوا بولا۔ حمید اس کے خالہ زاد

کے متعلق خصوصیت سے پوچھنا جا تھا۔ لیکن اس نے اسے جانے ہی دیا۔

تھوڑی دیر بعد قاسم کھانے کے لئے پچھ چیزیں ادر چائے لایا۔

"واہ میری جان ... جیو ... واقعی تم بہت اچھے دوست ہو۔"حمید خوش ہو کر بولا۔ "اور ... کیا ...!" قاسم بیٹھتا ہوا بولا۔"مگر تنہیں میری محوبت پر بھی لیقین نہیں آئے گا۔"

"ارے نہیں واہ ... ایسا بھی کیا۔" حمید کھانے پر ہاتھ صاف کر تا ہوا بولا۔ .

"کیسی الجھن۔"

" یار گھر ہے ہم دونوں ساتھ ہی چلے تھے نا۔ پھر میہ کیا ہوا۔ میں ان چینیوں کے پا^س کسے پہنچ گیا تھا۔" "اُف فوہ…!" یور پین مسکرایا۔" تم خفا کیوں ہوتے ہو بھائی۔ ہم بھی ایک اجنبی علاقے بیں سفر کررہے ہیں… تمہیں اپنے لئے مخدوش سمجھ کرروک لیا تھااور اب تم سے یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ مسٹر قاسم کابیان کسی حد تک درست ہے۔"

"میں تم سے بید پو پھتا ہوں کہ تم اسے کہاں لے جارہے ہو۔" حمید نے قاسم کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

"ہم اے نجات کا راستہ د کھائیں گے۔"احتی بول پڑا۔" یہ اپنی بیوی اور باپ سے نجا ہے حاصل کرنا چاہتا ہے۔"

" یہ تمہیں کی اندھے کو کیں میں گرائے گا۔اس کا دہاغ درست نہیں ہے۔ یہ پاگل ہے۔"
" ارے ... ہاکیں ... ہاکیں۔" قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔" اب تم یہ کیا بک رہے ہو۔"
" ہم دونوں میڈرڈ میں مقیم تھے۔" حمیداس کی پر داہ کئے بغیر کہتارہا۔" ایک دن اسے کہیں
سے ایک الناسیدھا نقشہ مل گیا اور اس نے ادھر اُدھر بیٹھ کر بکواس کرنی شروع کر دی کہ اُسے
ایک خزانے کا نقشہ مل گیا ہے اور یہ ایک دن اس خزانے کی تلاش میں روانہ ہو جائے گا۔ نتیجہ یہ ہواکہ بچھ چینی اس کے چکر میں پڑگئے اور اسے لے اڑے۔ چو نکہ اپنی ہیوی کا اکلو تا لڑکا ہے ...!"

" نہیں خاموش رہوں گا... تم گدھے ہو!الو کے پٹھے ہو۔"

"مار ڈالوں گا... " قاسم دھاڑ تا ہوا آگے بڑھا۔

"ابے بھاگ لومڑی کے بیچے...!"

قاسم پر شیطان سوار ہو گیا تھا۔وہ پاگلوں کی طرح چیختا ہوا حمید پر بل پڑنے کے لئے ہاتھ پیر مارہ ہو تھا۔ مرباتھا۔ گرچار آدمی اس سے لیٹ گئے تھے اور وہ ان میں سے بھی ایک آوھ کو جھنگ ہی دیتا تھا۔ حمید کی عقابی نظریں ایک سفید فام کے ہولسٹر پر تھیں۔وہ اس انداز میں قاسم کی طرف جھیٹا جیسے اسے مارے گا۔ مگر اس کی بجائے اُس نے اس پور پین کے ہولسٹر سے ریوالور کھینج لیا۔ جھیٹا جیسے اسے مارے گا۔ مگر اس کی بجائے اُس نے اس پور پین کے ہولسٹر سے ریوالور کھینج لیا۔ اس وقت قاسم کو تاؤولا نے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہاں ہنگامہ برپا ہو جائے گا۔ریوالور ہاتھ آتے ہی وہ چھلانگ مار کر باہر آگیا۔ چھلانگ لگاتے وقت اس نے دوسر سے ہولسٹر پر بھی ہاتھ ڈال آتے ہی وہ چھلانگ مار کر باہر آگیا۔ چھلانگ لگاتے وقت اس نے دوسر سے ہولسٹر پر بھی ہاتھ ڈال

کے نانا سے دوسری خالہ ہو کیں ... ایک خالہ سے میں ہوں اور دوسری خالہ سے وہ خود ہے۔"
"اور نانی سے تم دونوں کے باپ ہیں۔" حمید جھلا کر بولا۔" اب کب عقل آئے گا۔ مجھے
لمڈ ھینگ جو بھی چاہتا ہے اُلو ہی نہیں بلکہ اُلو کا پٹھا بنا کر رکھادیتا ہے۔"
" اے شامت آئی ہے تمہاری۔" قاسم دھاڑ کر کھڑا ہوگیا۔

"ارے نہیں پیارے۔" حمید جلدی سے بولا۔ "میں تو تمہیں یو نہی چھیڑ رہا تھا۔ گر تہاری محبوبہ مجھے بالکل بیند نہیں آئی۔"

وہ اپناسینہ اس انداز میں سہلانے لگا جیسے واقعی اندر آگ لگ گئی ہو۔

پھر جلدی سے بولا۔"ارے ہاں... تم یہاں کہاں؟"

"تہماری ہی تلاش میں ہم و کھکے کھاتے پھر رہے ہیں۔ تہمیں ان چینیوں نے اغوا کیا تھا۔" "کرنل کہاں ہیں۔"

"وہ بھی کہیں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے۔"

"مرے لئے...!" قاسم گلوگیر آواز میں بولا۔

حمید کچھ نہ بولا۔جو کچھ بھی سامنے تھا اسے صاف کر کے اب دہ چائے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اسنے میں قاسم کا خالہ زاد ایک سفید فام کے ساتھ چھولدار کی میں داخل ہوا۔ حمید کے چبرے سے لا پروائی ظاہر ہورہی تھی۔

دفعتاسفید فام نے اس سے پوچھا۔ "تم کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہو۔"

"کرنل فریدی...!" حمید نے حمرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ "میں کی کرنل فریدی کو

تم لوگوں نے خواہ مخواہ مجھے تکلیف دی ہے۔ کیا میں نے تہمیں کوئی نقصان پہنچایا تھا۔" "نہیں …!"سفید فام نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔" گرتم اُس طئے میں کیوں تھے۔" "تم سے مطلب … میں گھوڑے کی دم سے لڑکا پھروں تم کون ہوتے ہود خل دینے والے۔" " نہیں کھاموش رہوں گا۔"

"ا چھی بات ہے چینو "اس نے کہا۔

اور پھر حمید نے دیکھاکہ وہ لوگ احمق کے اشارے پر واپس جارہے ہیں۔ حمید کی الجھن اءر زیادہ پڑھ گئی اور وہ اس مکار آومی کو سمجھنے کی کو شش کرنے لگا۔ قاسم وہیں کھڑارہ گیا تھا۔ حمید نے أے آواز دی اور وہ ٹیکرے کی طرف بڑھنے لگا۔

145

"آ جاؤ.... میں تمہیں گولی نہیں ماروں گا۔" حمید نے پھر کہا۔

قاسم کچھ کیے بغیر چلتارہا۔احمق ادراس کے ساتھی نظروں سے اد جھل ہو گئے تھے۔ جیسے ہی قاسم اُس کے قریب پہنچا کوئی چیز اس کی پشت میں چھنے لگے اور ساتھ ہی اس نے احمق کی آواز سی جو کہہ رہا تھا۔ " دونوں ریوالور زمین پر گرا دو دوست ورنہ گولی دوسری طرف نکل کر موٹے آدمی کو بھی زخی کردے گی۔"حمید نے ربوالور چھوڑ دیے۔

نئيافتاد

حید نے سوچا یہ بہت بُرا ہوا... قاسم کو کنٹر دل کرنے کی فکر میں وہ یہ بھول گیا تھا کہ اس پر عقب سے بھی حملہ کیا جاسکتا ہے۔

"بیارے بھائی۔"احمق نے کہا۔" دونوں ریوالور اٹھا کر پیچھے ہٹ جاؤ... ٹھیک شاباش تم بہت اچھے بھائی ہو . . . ہال اور پیچھے ہٹو . . . تھوڑااور بس ٹھیک ہے۔ وہیں کھڑے رہو۔ "

پھر حمید کی پشت پر چھنے والی چیز ہٹالی گئی۔ لیکن حمید جوں کا توں کھڑ ارہا۔ وفعتاً احق نے اس سے کہا۔"او هر دیکھو...!" حمیداس کی طرف مڑا۔احمق کے ہاتھ میں لکڑی کا مکڑا تھا۔ وہ اسے اس کی طرف بڑھاتا ہوا ابولا۔" یہ لو… اسے جاد و کاڈنڈا کہتے ہیں۔ بڑی بڑی تو پوں کے رخ پھیر ویئے ہیں اس نے۔ حمید کو بڑا تاؤ آیا اپنی حماقت پر... اس نے وہ ڈنڈ ااحمق کے ہاتھ سے چھین کرای پر تھینچ مارا... کیکن وہ اس پر ہے گذر تا ہوا دور جاگرا۔ کیوں کہ احمق بڑی بھرتی ہے بیٹھ گیا تھا۔ اُس نے دوبارہ اٹھ کر مغموم انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ " یہ تم نے بہت بُرا کیا. . اب اسے نیلم پری اٹھالے جائے گی۔" احمق اور اس کے ساتھی بھی قاسم کو چھوڑ کرتیزی سے باہر نکلے تھے۔احمق آگے تھا۔ حمید کو نیکرے کی اوٹ میں جاتے دیکھ کر اُس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے تاکہ اس کے ساتھی

وفعنا حميد نے اونچي آواز ميں كہا۔" إل ميں كرتل فريدى كااسشنك مول-اگر مهت موتو آ کے بڑھوادر مجھے پکڑلو۔"

احمق نے کہا۔"او بران ... اس کا گھوڑامنگوادو...!"

حميد نے اس پر قبقهد لگاياور بولا۔ وقتم مجھے بيو توف نہيں بنا كتے۔ دوست ميں تمهارے ٹائپ کوا حچمی طرح سمجھ چکا ہوں۔"

"سمجھ کچے ہونا..." احمق نے جواب دیا۔"اس لئے میں جاہتا ہوں کہ یہاں سے دفع

"میں تم سموں کو لاکار رہا ہوں جس میں ہمت ہو آئے۔"

"ارے جاؤ... جم كوئى ليح لفك بي كه تهارى للكار مين آجائيں كـ- اپنا راسته لو-مارے پاس اتناراش نہیں ہے کہ ہم تمہیں بھی کھلا سکیں۔"

"موٹے کو میرے جوالے کر دو۔"

"شکریی... ضرور لے جاؤ... ورنہ اب میں ہی کھانا شروع کردے گا۔ راشن کی قلت ای کی وجہ سے ہو گئی ہے۔"

حميد الجهن ميس يركيا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا كه بداحتن خطرناك آدمي معلوم موتا بسب ہوسکتا ہے یہ بھی کسی قتم کی جال ہو۔

وفتاً ایک سفید فام نے کہا۔"اگر تم کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہو تو داپس آجاؤ ہادا کسی ہے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔"

"اگريدوالس آياتويس أي حان سے ماردول گا-" قاسم دھاڑا۔"اس فے كتنى كاليال دى تھیں۔ کیاتم لوگ بہرے ہوگئے تھے اور وہاں تم نے مجھے کیوں پکڑا تھا… بتاؤ۔" "خاموش رہو بیارے بھائی۔"احمق نے نرم لیج میں کہا۔

تھا... ضرور تھا حمید بھائی... نہ ہو تا تواس طرح میرے ہاتھوں سے گولیاں کیسے چل جا تیں۔" "مت دماغ چاٹو....گرنہیں تھہرو!تم نے مجھےان لو گوں کے متعلق ابھی تک پچھے نہیں بتایا۔" "میں کیا جانوں کون ہیں۔"

"يه تم سے کیا چاہتے ہیں۔"

"تاریخ وادی لے جانا جاتے ہیں۔"

"توتم بى انہيں اس راہ ير لے آئے ہو۔"

"بإل...اور... كيا....?"

"غلط لائے ہو.... میں خود بھی راستہ بھول کر بھٹکتا بھر رہا ہوں۔"

"ہم توا بھی کوٹی کی زیارت گاہ جارہے ہیں۔" قاسم نے بلکیس جھپکاتے ہوئے کہا۔" جہاں ہم تھ دہاں سے میں کوئی راستہ نہیں جانتا۔"

" پھرتم کیے اس طرف لے آئے۔"

"میں نے کب کہا کہ میں لایا ہوں۔اے تم کچے چار سومیں ہو حمید بھائی۔"

"تم كہال سے روانہ ہوئے تھے۔" حميد نے پوچھا۔

"لی اڈ سیاہے ۔ . . !"

"ابے یہ کیا بلاہے....؟"

"شهر کانام ہے۔"

"ایکویڈور میں اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے۔"

"نه ہو گاسالا ... تو پھر میں کیا کروں ... " قاسم جھلا گیا۔

"رایو بامباے روانہ ہوئے ہوگے۔"

" تصینے سے روانہ ہوا ہول ... اب میری کھویڑی نہ کھاؤ۔"

"اچھابیان...!" حمد نے لمبی سانس لی۔ "تمہارے خالہ زاد کا کیانام ہے۔"

"اسى سے پوچھو جاكر... ميں كوئى نام يادر كھنے كى مشين ہوں... ہو گاسالا بھائى وائى۔"

"ابے تو مرجیں کیوں چبارہاہے۔"

"كہال....!" قاسم بو كھلا كرا پنامنہ ٹولنے لگا پھر آئىھيں نكال كر بولا۔ "ابے تم اتنا جھوٹ

حمید کھڑا بلکیں جمیکا تارہا۔ اس نے سوچا کہ یہاں مکاری ہی سے کام چلے گا۔ لہذااس نے مسراکر کہا۔"واقعی حمرت آنگیز تھا۔"

"اب آؤ اطمینان سے باتیں کریں گے۔"اس نے حمید کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا۔ لیکن گرفت غیر دوستانہ نہیں تھی۔اس لئے حمید حیب حیاب اس کے ساتھ چلنے لگا۔

کے بیک احق نے مڑ کر کہا۔"ارے پیارے بھائی۔ تم کیوں کھڑے ہو۔ تم بھی آؤ.... بیہ میرے بچازاد بھائی ہیں۔"

"اے جاؤ... ، تم بھی اچھے خاصے چکد ہو۔" قاسم جھلا کر بولا۔"سب تمہارے رشتہ دار ہی نکل پڑتے ہیں ... بیہ تمہارا پچازاد بھائی کیسے ہوا۔"

"میرے دادااور ان کے دادالگوٹی لگائے پھر اکرتے تھے۔" احمق نے سنجیدگی سے جواب دیا اور قاسم پر ہنمی کا دورہ پڑگیا۔ پھر اس دوران میں دونوں ریوالور کے ٹر گیر دب گئے جو اس کے ہاتھوں میں تھے۔ قاسم بو کھلا کر اچھل پڑااور پھرٹر گیر دہتے ہی چلے گئے۔ دہ ڈری ڈری می آوازیں نکالی ہوائی ہوائی جو ایک آدھ بہکی ہوئی گولیان کے ضرور لگ جاتی۔

جب ریوالور خالی ہوگئے تو قاسم انہیں پھینک کر ایک طرف سر پٹ دوڑتا چلا گیا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے دوڑے۔ قاسم بھاری بھر کم ہونے کی وجہ سے تیز نہیں دوڑ سکتا تھا۔ انہوں نے نورأ ہی اُسے جالیا۔

قاسم نُری طرح ہانپ رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو کسی ایسے خو فزدہ بچے کی طرح دیکھے رہا تھا جیسے اپنی کسی شرارت پر بیٹ جانے کا خدشہ ہو۔ وہ اسے چھولداری میں لائے۔ قاسم بالکل خاموش تھا۔ احتی اس کی بیٹھے سہلا سہلا کراہے تسلیاں دے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ اب اس پر کسی قتم کی پابندی نہیں رہ گئے۔ نہ اب اس کی گرانی کی جارہی تھی اور نہ اب وہ خالی ہاتھ ہی تھا۔

اس کا ہولسٹر اور کار توسول کی پٹی أے داپس کردی گئی تھی۔

احتی اب اس کے ساتھ نہیں تھا۔ چھولداری میں صرف دہ ادر قاسم رہ گئے تھے۔ "اے حمید بھائی۔"اس نے تھوڑی دیر بعد راز دارانہ کہتے میں پوچھا۔ "کیا دہ پچ کج جاد د کاڈیڈا "پھریہ سفر کس لئے اختیار کیا گیاہے۔"

عمران نے بات اڑا کر حمید کو دوسری باتوں میں الجھالیا... گربات پھر وہیں آپینجی جہاں ے شروع ہوئی تھی۔ لیکن اس بار حمید نے سفر کا مقصد معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔وہ اب اس موضوع ہی سے لا پروائی ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا۔

ووسری صبح ان کاسفر پھر شروع ہو گیا۔ حمید سوچ رہاتھا کہ پہتہ نہیں اُس کے قافلے کا کیا حشر ہوا ہو۔ ہو سکتا ہے فریدی وغیرہ اس کی تلاش میں سر گرداں ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی اس علاقے ے آگے نہ بڑھے ہوں جہاں سے اس کا گھوڑااسے لے بھاگا تھا۔

عمران ادراس کے ساتھی اب بھی اس سے خوش اخلاقی ہی سے پیش آرہے تھے۔ حمید کو اُن ے اس کے علاوہ اور کوئی شکایت تہیں تھی کہ انہوں نے قاسم کا دماغ بالکل ہی الث دیا تھا اور وہ خصوصیت سے عمران کا تناگر دیدہ ہو گیا تھا کہ اس کے لئے حمید سے بھی لڑ بیٹھتا تھا۔ حمید نے خود دیکھاادر سناتھا کہ عمران بڑی شدت سے قاسم کی ہاں میں ہاں ملاتا تھا۔ اگر اس سے کوئی معمولی سی بھی حماقت سر زو ہوتی تو عمران اس سے وس گنا بڑی حماقت کر بیٹھتا تھا اور وہ حماقت قاسم کی حمانت کی تائیہ ہی کرتی ہوئی نظر آئی تھی۔

اس وقت قاسم گھوڑے پر بڑا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کیلیے ربڑ کا ایک بہت بڑا گنبد گھوڑے پر رکھ ویا گیا ہو۔ حمید نے گھوڑے کو مہیز کی اور قاسم کے برابر پہنچ گیا۔ قاسم اس وقت نہ صرف کیلی کو گھور رہا تھا بلکہ بالکل ای انداز میں اینے سر کو جنبش دیے کی کو شش کررہا تھا جس طرح گھوڑے کی رفتار کی مناسبت سے کیلی کاسر بل رہا تھا اور قاسم کی کمرییں ای کے سے انداز کی ہلکی می کیک بھی یائی جارہی تھی۔

حميد كوديكي كروه گزيزا گيااوراس كي "بي بي چل پڙي يچھ دير تك اي طرح بنستار ہا پھر بولا۔ "ميد بھائي... جراو ميھو تو... ہائے ہائے کس طرح کھوپڑي بل رہي ہے۔ بس جي حابتا ہے.... کر ہان ہو جاؤں۔"

> حمید خاموشی سے اکبا گیا تھا۔ اس نے سوچا تھوڑا ہنگامہ ہی سہی۔ "بہت نیک اور شریف لڑکی ہے۔"میدنے کہا۔

"بہت بہت حمید بھائی۔" قاسم نے خوش ہو کر کہا۔ پھر بو کھلا کر بولا۔ "مگر صورت

کیوں بولتے ہو۔شرم نہیں آتی۔"

حمید اکنا کر باہر نکل آیا... پھر أے ان کے نام معلوم ہونے میں دیر نہیں گئی کیونکہ دوس مشر تی اس ہے خواہ مخواہ گفتگو کرنے پر تل گیا تھا۔

اس نے حمید کواپنے ساتھیوں کے ناموں سے آگاہ کیا۔

عمران کے نام پر حمید چو نکااور مسکراکر بولا۔" تمہاراعمران سے کیا تعلق ہے۔" "ڄم دونوں کوليگ ہيں۔"

حمید صرف ممکراکررہ گیا۔ بھر بولا۔ "لیکن آخر تاریک دادی کے سفر کا کیا مقصد ہے۔". "مجھے افسوس ہے کہ میں یار ٹی لیڈر کی مرضی کے بغیریہ نہ بتاسکول گا۔"

"لین اس موٹے کی یاد داشت پراعتاد کر کے سفر کرنا کہال کی عقلمندی ہے۔" " پية نہيں . . . بيه عمران صاحب كامعامله . . . وه جانيں - "

حميد مجھ نہ بولا۔

رات کے کھانے پر وہ اُن کے ساتھ ہی تھا۔صفدر نے دوسرے لوگوں کا تعارف اُس سے کرلیا۔ حید نے تہید کرلیا تھا کہ جب تک وہ لوگ اپنے سفر کا مقصد نہیں ظاہر کریں گے اس وقت تک وہ بھی انہیں اپنے یا کر تل کے متعلق کچھ نہ بتائے گا۔ چنانچہ کرامویل کے استفسار پر اُس نے یہ نہیں کہا کہ کر فل فریدی بھی تاریک وادی کاسفر کررہاہے۔اس نے صرف ایے متعلق بتایا کہ وہ قاسم کی تلاش میں نکلا تھا۔

کھانے کے بعد ایک جگہ عمران حمید کو تنہا مل گیا۔

"كرنل تم سے بخوبی دانف ہیں۔" حمیدنے كہا۔

"اور میں ان سے واقف ہوں۔"عمران مشکرایا۔"دسمیا بیہ سنگ ہی والی کہانی درست تھی۔" "بان!" حميد نے لا بروائی سے كہا۔"اب تواتى كہانيان و هير ہو گئ بين كم كى كى جمكا تفصیل نہیں یاد رکھی جاسکتی۔ اچھا تو کیا تم لوگ بھی انکا خزانے کے چکر میں ہو۔"

"ممیں خزانے سے کیاسر وکار...!"

ے انداز میں حمید کو گھور تار ہا پھر کچھ کے بغیر گھوڑاد وسر ی طرف موڑ دیا۔

اب عمران حميد كے ساتھ چلنے لگاتھا۔ اس نے اُس سے كہا۔

''کیوں پیارے کپتان صاحب! کیاتم اکیلے ہی اس موٹے کی تلاش میں نکل پڑے تھے۔''

" نہیں میرے ساتھ تین بطخیں اور کچھ ٹر گوش بھی تھے۔"

"اچھا...!"عمران نے سنجید گی ہے سر ہلا کر کہا۔" پھر اب ہمیں کیا کرنا چاہے۔" "کس سلسلے میں۔"

"تم دونوں کے متعلق ... میں سوچتا ہوں کہ تمہیں یہیں سے واپس کر دوں۔" "میں اسے مناسب نہیں سنجھتا۔"

'کیول…؟"

"میں ان چینیوں سے بیٹے بغیر واپس نہیں جاؤں گا.... جنہوں نے موٹے کو اڑایا تھا۔"
"اے کی بیو قوف کو بیو قوف بناکر تہمیں کیا مل جائے گا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تم کول چھپارے ہو کہ تمہاری پارٹی بھی انہیں جنگلوں میں موجود ہے۔"

· "غلط سمجھے ہو۔"

" خرریہ تو میرے لئے کوئی نئ بات نہیں ہے۔ میں غلط سمجھنے کا عادی ہوچکا ہوں۔ بعض او قات تو صحیح بھی غلط ہو جاتا ہے۔"

اس کے بعد عمران نے پھر خاموشی اختیار کرلی اور تین چار گھنٹے بعد پھر قاسم سے لہ بج بر موگی۔ کیلی اور عمران کرامویل کے ساتھ تھے۔

قاسم حميدے نہيں بولا۔اس كامنه بھولا ہوا تھا۔

"كول بيار اب كياخيال ب-" حميد في المح چيرا

"تم چاہے جو کچھ کہو... اب مجھے غصہ نہیں آئے گا۔" قاسم نے آہتہ سے بھرائی ہوئی میں کہا۔

"خوب ألوبنايا ب تتهين أس خاله كے يٹھے نے۔"

"کیول.... یار ذراز بان سنجال کر بات کرو۔ ورنہ میں غصہ آئے بغیر ہی تہاری گردن دبا

شکل کی احجی نہیں ہے کیوں۔"

"ہاں... ہوسکتا ہے... "مید نے لا پر دائی ہے کہا۔ "مگر ابھی کچھ دیر پہلے جب میرے ساتھ چل رہی تھی تواس نے کہا تھا۔ آہ مسٹر حمید ... ، تم استے اجھے کیوں لگتے ہو۔"

قاسم کے چیرے کی رنگت بدل گئی۔ پہلے تووہ ہونق سانظر آرہاتھا پھر بیک بیکر گیا۔ "اے تم کینے ہو۔"وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔"میر امعالمہ بھی خراب کرو گے…اس جنگل میں کر نہ نہ نہ میں میں میں میں میں میں اس متعدد میں اس کا "

مجھے کوئی بھانسی دینے نہیں آئے گا۔ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔"

"میں تمہاراپیٹ ای طرح چاک کروں گاجیے تربوز کاٹتے ہیں۔"

"اجھا... کھبرو...!" قاسم نے گھوڑااس کی طرف موڑ دیااور ہاتھ اٹھائے ہوئے جمپالہ

حمید نے بھی گھوڑاد وسری طرف موڑ دیا۔

لیکن اتنے میں عمران وہاں پہنچ گیا۔

"ارے... بیارے بھائی یہ کیا کردہ ہو۔"اُس نے قاسم سے کہا۔

"تم مت بولو ... میں آج فیصلہ کرلول گا۔" قاسم پہلے ہی کے سے انداز میں دھاڑا۔

"آخر بات کیا ہے ...!"غمران نے اپنا گھوڑا دونوں کے در میان حائل کرتے ہوئے کہا۔

"بات كيا موتى _" حميد نے كہا_ "مجھ سے كينے لگا كيلى كراہم كہتى ہے كہ مجھے كيان حميد بہت

اچھالگتاہے۔"

"ارے خدامتہمیں غارت کرے ... جھوٹے ... چار سو ہیں۔" قاسم غصے کی وجہ سے ادر کچھ نہ کہہ سکا۔

"ارے ہاں ... خداضر ورغارت کرے گا... تم آگے جاؤ... بیارے بھائی ... تہمیں تو کیل کے ساتھ ہی ساتھ رہنا چاہئے۔ گراس سے گفتگونہ کرنا ... نہیں تو سب گر بڑ ہو جائے گا۔" "اسے سمجھاؤ...!" قاسم حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر وہاڑا... "ورنہ میں اسے کل قتل کر دوں گا۔"

"ارے...نبیں! پیارے بھائی اس طرح نہ چیخے۔ پور پین لڑ کیاں چیخے والوں کو جانو سمجھتی ہیں۔" قاسم بغلیں جھا نکنے لگا۔ چو نکہ اب اس کا ذہن دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھااس لئے اس کا گڑا ہوا حلیہ بھی اعتدال پر آگیا تھا۔ لیکن اس کے بادجود بھی وہ تھوڑی دیر تک خالی الذہنی کے "تم اپنے چبرے سے خوف نہ ظاہر ہونے دو۔ "عمران نے کیلی سے کہا۔" شاکد تم ہی ہمارے کام آسکو۔"

مشترکه مهم

پتہ نہیں جنگلی ان سے کیا جا ہتے تھے۔انہوں نے ان کو نقصان نہیں پہنچایا۔ اُن کا صرف ایک آد می مارا گیا تھا۔ کیونکہ شائد نیند کی جھونک میں وہ کسی جنگلی سے لیٹ پڑا تھا۔

"میں کس طرح مدد کر سکول گی۔"کیلی نے عمران سے پوچھا۔

"اگر زندہ رہا تو پھر بتاؤںگا۔"عمران نے کہا۔ "یہاں آکر میں تھوڑی ی بے ہی محسوس کررہاہوں۔دہ بھی اس لئے کہ ان کی زبان جھے نہیں آتی۔ورندا نہیں تو میں ناچنے پر مجبور کر دیتا۔"
دفعتا حمید نے محسوس کیا کہ وہ لوگ قاسم کو اس طرح ٹول شول کر دیکھ رہے ہیں جیسے قربانی کے دینے شول شول کر دیکھ جاتے ہیں۔ان جنگیوں کی وضع عجیب وغریب تھی۔ان کے مرون کے وسط میں بڑے بڑے بال تھے اور دونوں پہلو منڈے ہوئے تھے ... ان میں اکثر نے اپنے جسموں کے گرد بغیر سلے ہوئے کپڑے لیپٹ رکھے تھے اور اکثر کے جسموں پر جانوروں کی کھالیں تھیں۔ چہروں پر تنگین مٹی سے نقش و نگار بنائے گئے تھے۔

انہوں نے ان کاسامان سمیٹااور انہیں نیزوں کی انیوں پر لئے ہوئے ایک طرف چلنے لگے۔ اُن کے ہاتھوں میں بڑی بڑی مشعلیں تھیں۔ انہوں نے کسی کے پاس بھی اس کا ریوالور نہیں رہنے دیا تھا۔ اس سے حمید نے اندازہ لگایا کہ آتش اسلحہ ان کے لئے نی چیز نہیں ہے۔ ویسے بھی انہوں نے سب سے پہلے اسلحہ جات کے ذخیرے ہی پر قبضہ کیا تھا۔

وہ انہیں ایک بہتی میں لائے جو لا تعداد پھونس کی جھو نیزدیوں پرشتمل تھی۔

وہ رات انہوں نے جاگ کر گزاری۔ وہ کھلے میدان میں بٹھائے گئے تھے اور ان کے گرو جنگلوں کا حلقہ تھا۔اگر کوئی پہلو بھی بدلتا تو وہ اپنے نیزے سیدھے کر لیتے۔مشعلوں پر بد بو دار تیل ڈالا جاتار ہا جس کی چراندھ سے ان کے دماغ بھٹے جارہے تھے۔ حمید بالکل غاموش تھا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب گلو خلاصی کی کیاصورت ہوگی۔ ول کا۔ ... برینتر سے گانگان میں میں

"احپھاأس نے تنہيں اس سے گفتگو کرنے سے رو کا تھا۔"

"اس کے ملک کارواج نہیں ہے کہ شادی سے پہلے میاں بیوی بات چیت کریں۔" حمید نے قبقہہ لگایاور پھر بولا۔"اب وہ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی ہے اور مغرب کے کسی بھی ملک میں اس قتم کارواج نہیں پایاجا تا۔"

"پھر دہ کیوں روکتا ہے بات کرنے ہے۔" قاسم نے بڑی معصومیت سے بیو چھا۔ "شاکداس لڑکی سے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو کہ تہہیں اس سے محوبت ہو گئ ہے۔ تمہارا خالہ زاد تہہیں آلو بنار ہاہے۔ آخرتم نے اس کی کس بات سے اندازہ لگایا ہے کہ وہ بھی تمہیں پیند کرتی ہے۔" "عمران کہتا ہے کہ وہ ہر وقت میرا تذکرہ کرتی رہتی ہے۔"

"عمران کہتا ہے... تم نے تو نہیں سنااپنے کانوں ہے۔"

"اے تم میرادماغ نہ خراب کرو۔ سمجھ۔ تمہارے ٹھینگے سے پچھ بھی ہورہا ہو۔" قاسم نے جھلا کر کہااور اپنا گھوڑا آگے بڑھالے گیا۔

یہ سفر دن بھر جاری رہااور شام کوایک جگہ پھرانہوں نے قیام کیا۔ آج بی وہ کوئی کی زیارت سے بھی گزرے تھے لیکن فریدی یااس کی پارٹی سے کہیں بھی ٹر بھیٹر نہیں ہوئی تھی۔ حمید سوچ رہاتھا کیا فریدی واپس چلا گیا۔

کوٹی کی زیارت گاہ سے مشرقی ڈھلان شروع ہوتی تھی ادریبال بہت گھنے جنگل تھے۔ حمید نے عمران کو آگاہ کر دیا تھا کہ اب وہ ایک خطرناک علاقے میں داخل ہورہے ہیں۔اس لئے انہیں بہت مخاطر رہنا چاہئے۔

رات کو انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ باری سے جاگتے رہیں گے۔ لیکن ایک بار او بران کے و آدمی جن کی پہرہ دینے کی باری تھی سو ہی گئے۔ اس اتفاق کو مقدر ہی کا کھیل کہنا جائے کہ ای دوران میں جنگیوں کی ایک بہت بڑی تعداد ان پر آ پڑی اور انہیں سنجلنے کا موقع نہ مل سکا۔
وہ سب بکڑے گئے او بران کا ایک ماتحت مارا گیا۔ البتہ کیلی محفوظ تھی۔ اُسے کسی نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔۔۔ جنگی اُسے جرت سے دیکھ رہے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک فائر کرنے کا بھی موقع نہ مل سکا۔

ان میں صرف قاسم ہی ایباتھا جس پر نیند بُری طرح طاری تھی۔ حمید نے اُس سے کہا بھی کرامویل طارق کی طرف و کیھنے لگاجو نہ ہی پیشوا کے لباس میں تھا۔ تھا کہ اسے سونانہ حاہے۔ پہتہ نہیں کس وقت کیا کرنا پڑے۔

" محصيَّك ہے۔" قاسم كاجواب تھا۔" ابْ جو سب كا حال ہو گاو ہى مير البحى ہو جائے گا۔ ميں يو مزنے بی کے لئے گھرے نکا ہوں۔"

کچھ ویر بعد انہوں نے بھاری قدمول کی آوازیں سنیں۔ آوازوں سے صاف ظاہر ہورہاتھا کہ آنے والوں کے بیروں میں وزنی فتم کے جوتے ہیں۔

وہ سب آواز کی سمت مڑے اور حمید نے ایک شاندار قتم کی قلقاری لگائی۔ اس کے سامنے فریدی اور طارق کھڑے تھے۔ طارق کے کا ندھے پر سیاہ نیولا شکا کی تھا… اور وہ دونوں ایکویڈور کے مقامی باشندوں کے لباس میں تھے ... فریدی کے پیچھے ایک نوعمر لڑکا تھا جے پیچائے میں حمید کو کوئی د شواری ند ہوئی۔ یہ روز اتھی۔ان کے ساتھ ایک جنگلی بھی نظر آیا۔ یہ کافی قدر آور اور مضبوط آدمی معلوم ہو تا تھا۔اس نے صرف ایک ساہ پتلون پہن رکھی تھی اور اس کے بیروں میں جوتے بھی تھے اور بتلون بھی شائد آج ہی پہنی گئی تھی۔اس کی کریز اور فال یہی بتاتی تھی جسم مر قمیض قسم کی چیز نہیں تھی۔ ممکن تھا کہ پتلون اور جوتے اسے تحفے کے طور پر حال ہی میں

"اوہو... بید حضرت بھی ہیں۔" فریدی نے قاسم کی طرف د کی کر کہا۔ قاسم کی نیند بھی غائب ہو گئی تھی اور وہ احتقانہ انداز میں پللیں جھیکار ہاتھا۔

عمران کے سارے ساتھی احمیل کر کھڑے ہو گئے اور وہ انہیں آئکھیں بھاڑ کھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ "مجھان میں ایک بھی چینی نہیں نظر آرہا۔"فریدی نے حمیدے کہا۔ وفعتا کرامویل آ کے برهااور جنگیوں نے اپنے نیزے اس کی طرف اٹھادیے۔ "كرنل ...!"كرامويل نے كيكياتى موئى آواز ميں كہا۔ كياتم مجھے بيجيان سكو گے۔ فریدی نے ایک جنگلی کے ہاتھ سے مشعل لے کر اوپر اٹھائی۔

"اوه... كريمى ... تم يبال كمال-" فريدى كے ليج مين حرت تھى اور چرانبول نے بری گرم جوشی ہے مصافحہ کیا۔

"تم ان جنگلول میں کہاں۔" کرامویل نے چاروں طرف ویکھتے ہوئے کہا۔

"اوہو.... کیا تم بھول گئے کہ مجھے جنگلی کہا کرتے تھے۔" فریدی نے ہنس کر کہا اور

عمران حمید کے قریب کھیک آیا تھا۔ اُس نے آہتہ سے کہا۔ "کیوں بیارے ووست کیا تم مجھے دھو کا دینے کی کو مشش نہیں کر رہے تھے۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ پھر عمران بھی اس پچویش کی طرف سے لا پرواہ نظر آنے لگا۔

دوسری طرف فریدی کرامویل سے کہدرہاتھا مجھے افسوس ہے کہ میں فوری طور پر تمہارے لئے کچھ نہ کر سکوں گا۔ حتی کہ یہ میرے دونوں ساتھی بھی ابھی تمہارے ساتھ لیمیں رہیں گے۔ "اوہو... ایک عورت مجھی ہے تہارے ساتھ ۔ یہ بہت بُرا ہوا۔ان جنگلوں میں واخل ہونے سے پہلے تمہیں اس کی ہیئت ضرور تبدیل کرنی جائے تھی۔"

كرامويل كچھ نه بولا۔ پھر حميد نے فريدي ہے بوچھاكه آخرانبيں وہيں كيوں رہنا پڑے گا۔ "ا بھی مجھ سے کچھ نہ یو چھوا ہم خود ہی غیر تقین حالات سے گذر رہے ہیں۔ فی الحال طارق کا نولا ہمارے لئے بہت کار آمد ثابت ہوا ہے۔ وہ طارق کے نیولے کی وجہ سے اُسے کوئی آسانی مخلوق سیجھتے ہیں اور ہم چونکہ طارق کے ساتھ ہیں اس لئے بظاہر محفوظ ہیں ... بير آوى جو تمہارى میاہ پتلون میں نظر آرہاہاس بستی کاسر دارہے۔"

"میری پتلون میں کیوں نظر آرہاہے۔"

"ہم نے تمہیں مردہ سمجھ کر تمہارے نام کی خیرات نکالی ہے۔اچھا ہواکہ تم آج ہی مل گئے۔ ورنه میں کل تک تمهاری سب چیزیں ان جنگلیوں میں تقتیم کر دیتا۔"

"لبن تو پھر بھے مردہ ہی سمجھ لیجئے۔اب میں انہی لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔" دفعتا حمیدنے دیکھاکہ بستی کاسر دارزمین پر گر کر طارق کے پیرچوم رہاہے اور ساتھ ہی وہ کچھ کہتا بھی جارہاتھا۔ حمید نے طارق کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھے جو کیلی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ طارق نے سر دار کے سریر بزرگانہ انداز میں ہاتھ پھر ااور وہ پھریہلے ہی کی طرح مؤدب بن کراس کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

طارق فریدی ہے کہد رہا تھا۔"اب یہ لڑکی جھڑے کا گھر بن سکتی ہے . . . وہ جھ سے کہد رہا تھا کہ یہ آپ کے قدم کی برکت ہے کہ اتن عمرہ عورت ہاتھ لگی۔ میں اے اپی سب بیویوں لی

سر دار بناؤل گا۔"

" برا آیاسالا کہیں کا۔" قاسم نے ہاتھ نچا کر کہا۔" دیکھا ہوں کیسے بنا تا ہے ... وہ میری جورو نے والی ہے۔"

> "کھو پڑی ٹھنڈی رکھنا... میں غیر ضروری کشت و خون پیند نہیں کر تا۔" قاسم بُر امنہ بناکر کچھ بوبڑانے لگاجو کسی کی بھی سجھ میں نہ آسکا۔

"گر کرنل … بیالوگ تم ہے دوستانہ طور پر پیش آرہے ہیں۔"کرامویل نے کہا۔"وہان کی گفتگو نہیں سمجھ کا کیونکہ بیالوگ اردو بول رہے تھے۔"

"فریدی مننے لگا۔ "اور بولا۔ "جنگی مجھ سے بہت جلد مانوس ہوجاتے ہیں۔ میں تمہیں پھر اطمینان سے بتاؤں گا… اور تم سے سنوں گا کہ تم لوگ یہاں کس غرض سے آئے ہو۔"
حمید نے قاسم کو دیکھا جو عمران کو ایک طرف لے جاکر کھسر پھسر کررہا تھا۔ فریدی کی نظر
ان پر پڑگی۔اس نے پھر مشعل اٹھائی اور حمید سے بوچھا۔" یہ کون ہے؟"

ٹھیک ای وقت عمران بھی اس کی طرف مڑا۔ شائد فریدی نے ابھی تک اُسے نہیں دیکھا تھا۔ "اوو توبیہ آپ ہیں۔" فریدی مسکر ایااور عمران احتقانہ انداز میں اس کی طرف دیکھارہا۔ "میر اخیال ہے کہ میں ایک آدھ کو اور پہچانتا ہوں۔ وہ او بران ہے۔" فریدی نے کہا۔ اس کی آواز دھیمی تھی۔ شائدان لوگوں نے سابھی نہ ہو۔

£3

تھوڑی دیر بعد فریدی اور طارق وغیرہ وہاں سے چلے گئے۔

عمران حمید کے پاس آیاادر بولا۔" یہ موٹااپنی ہونے والی جورو کے متعلق کچھ کہدرہاتھا۔" "تم خود کو بہت چالاک اور دوسر وں کواحق سیجھتے ہو۔"حمید نے خشک لہجے میں کہا۔"اب اس لڑکی کاانجام بخیر نہیں نظر آتا۔ وہ جنگلی اے اپنی بیوی بنائے گاادر سے یہاں ان جنگلوں میں مولیثی جرایا کرے گی۔"

"اگر اس لڑکی کا پیر انجام ہوا تو میں اس لونڈے کو بھی لڑکی بنادوں گا جو کر تل کے ساتھ تھا۔ میر ا تو پیر خالص فتم کا اصول ہے کہ اگر خود پٹو تو ساتھیوں کو بھی پٹوائے بغیر نہ چھوڑو۔" "میر انام حمید ہے سمجھے فرزند… میں تمہیں دکھے لوں گا۔"

"تم مجھے کافی دیرے دیکھتے آرہے ہو… اس کے بادجود بھی مجھے سجھنے کی کوشش نہیں کی۔ میں تو دنیا کا مظلوم ترین آدی ہوں… تم بھی ڈانٹ پھٹکارلو۔ اس لئے میں جو کچھ بھی کہہ دیتا ہوں وہ حیرت انگیز طور پر ہو جاتا ہے۔ مگر وہ مداری کون تھا جس نے اپنے کا ندھے پر شکاکی سوار کرر کھاتھا۔"

"تم شکاکی کے متعلق جانتے ہو۔"

"ارے دہ تو میرے جیتیج کاسویتلا پچاہے۔"عمران نے کہاادر پھر سر ہلا کر بولا۔"اس لڑکی کو محفوظ رکھنے کی تدبیر میں نے سوچ لی ہے۔"

"میں نے بھی سوچ لی ہے۔" دفعتاً قاسم کی آواز آئی۔وہ عمران کے بیچھے کھڑا حمید کو گھور رہا تھا۔ "دکیاتم نے سانہیں کر تل نے کیا کہا تھا۔" حمید آئکھیں ڈکال کر بولا۔

"اے جاؤ.... کہا ہو گا۔ میں تمہارے ساتھ یہاں نہیں آیا۔"

"اچھی بات ہے تم بھی سوچو تدہیر۔" حمید نے کہااور لاپروائی سے ایک طرف مڑ گیا۔ وہ او بران اور کرامویل سے قریب سے گزرا اور پھر وہیں ٹھٹک گیا۔ یہاں اند ھیرا تھا۔ کیونکہ وہ گھوڑوں کی آڑ میں تھی۔

''لیکن وہ ان لوگوں کے در میان آزاد کیسے پھر رہا ہے۔''او بران کہہ رہا تھا۔

" بھئی ... وہ فریدی ہے۔ دنیا کا چالاک ترین آوی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس وقت کیا کر گزرے گا۔ تم نے نہیں ویکھا کہ اس کے ساتھ ایک پجاری قتم کا آوی بھی تھا... اور میرا وعویٰ ہے کہ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی ہے جو ہر حال میں محفوظ رہے گی کیونکہ وہ کسی لڑکے کے میک اپ میں ہے۔"

یہ ایک زبردست غلطی تھی کہ کیلی ہمارے ساتھ نظر آر ہی ہے... کیکن یہ تو ناممکن ہے کہ کوئی ہماری زندگی میں اسے ہاتھ بھی لگا سکے۔

"مارے پاس اسلحہ بھی نہیں ہے۔ شائد کس کے پاس ایک چا تو بھی نہ نکلے۔"

"جو صورت بھی ہو۔ لیکن یہ ناممکن ہے کہ ہم اسے جنگلوں کے حوالے کرویں۔ عمران

" ہو گامبیں . . . کہیں۔"

"اس سے گفتگو کرنی جائے۔"

حمید محض تفریخاان کے بیچھے لگ گیا۔ وہ عمران کی تلاش میں اٹھے تھے، عمران اور قاسم ایک ہی جگہ ملے۔ انہوں نے کیلی کے متعلق گفتگو چھیڑ دی۔

عمران نے کہا۔ "میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ عورت ہمارے ساتھ ہے اس لئے رحمت کے فرشتے دور ہی بھا گیں گے۔ عورت بھی اگر شادی شدہ ہوتی تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔ "
"میں کہتا ہوں کچھ سوچو۔ "او بران نے کہا۔

"اس اند هرے میں کیا سوچا جاسکتا ہے۔ مشعلوں کی روشنی ناکافی ہے۔ سورج نگلنے دو پھر سوچیں گے۔"

"بريار ہے...!" او بران نے غصلے لہج ميں غالبًا كرامويل كو مخاطب كيا تھا۔ "جميں خود ہى " كچھ سوچنا چاہئے۔"

حمید نے پھر عمران کی آواز نہیں سی۔

£.3

دوسری صبح وہ ایک الی جگہ لے جائے گئے جہال در ختوں کی چھاؤں تھی لیکن ان کے گرد مسلح جگلیوں کا بہر ہ بدستور قائم تھا۔ کیلی بھی ابھی اُن کے پاس ہی تھی۔

صبح انہیں ان آدمیوں کے ہاتھ سے ناشتہ ملاجو فریدی کے ساتھ کیتو سے آئے تھے۔لیکن قاسم بدستور پیٹ ہی پیٹتارہ گیا کیونکہ اس کا بھلااتنے میں نہیں ہوا تھا۔ حمید بھی انہیں لوگوں میں تھا۔ تقریباً آٹھ بجے فریدی ادھر آتا ہوا دکھائی دیا اور پھر حمید نے اُسے سیدھے کرامویل کی طرف جاتے دیکھا۔ دوسرے ہی لمجے میں حمید بھی وہیں تھا۔

" حالات گر گئے ہیں۔ " فریدی نے کرامویل سے کہا۔ "ہم نے کو حش کی بھی کہ تم لوگوں کو بھی اپنے ساتھ ہوالوگ کے کو بھی اپنے ساتھ ہی الوگ کے جا کیں لیکن بہتی کا کھیاجو بچھلی رات ہمارے ساتھ تھا لوگ کے لئے الرگیا ہے۔ وہ کہتا ہے تم سب چلے جاؤ لوگ نہیں جاسکے گی۔ وہ اسے ضرور بالضرور اپنی ہیوی بنائے گا۔ ہم نے اسے سمجھانے کی کو حش کی، لیکن وہ بولا کہ اگر لوگ چلی گئی تو اس کی بہت تو ہین ہوگ۔ ہوگی۔ کیونکہ اس نے بچھلی رات سب کے سامنے اسے اپنی ہیوی بنانے کا اعلان کیا تھا... اب لوگ اس صورت میں جاسکتی ہے جب وہ مار ڈالا جائے۔اس کا کہنا ہے کہ اگر تم میں سے کوئی بھی

اں لڑکی کادعویٰ دارہے تواس سے جنگ کرے ... خود مرجائے یااسے مار ڈالے۔اب فیصلہ ای صورت سے ہوسکتا ہے۔"

کرامویل نے اپنے خٹک ہو نٹول پر زبان چیری۔ فریدی کہتارہا۔ "ہمارااسلم پہلے ہی ہے لیا جاچکا ہے۔ لہذا ہمیں بڑی احتیاط برتنی پڑے گا۔"

"میں جنگ کروں گا سالے ہے ... میں۔" یک بیک قاسم چھاتی ٹھونکتا ہوا بولا۔ لیکن فریدی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

کچھ دیر بعد کرامویل نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔ "ہم ان کے طریق جنگ سے ناواقف ہیں۔" "وہ لوگ عموماً نیزے استعال کرتے ہیں۔"

"اور ہم میں شاید کسی کو نیزہ بکڑنے کا بھی سلیقہ نہ ہو۔"

عمران قریب ہی اکروں بیٹھا ان کی گفتگو سن رہاتھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے وہ کھڑا ہو گیا۔ "میری عقل میں کچھ بھی نہیں سارہا۔"اس نے بے بسی سے کہا۔

"آپ کی عقل تو یقیناً اس وقت نے گل کھلانے کے چکر میں ہوگی مسٹر عمران۔"فریدی سکرایا۔

" میں کہتا ہوں کہ ایک نہیں ہزار ایس لڑکیاں قربان اس ستم ظریف جنگلی پر، جو اتنی موٹی رقابت کے مزے لوٹنا چاہتا ہو۔"

"صرف زبان ہی چلے گی تمہاری یا کچھ کرو گے بھی۔"

"میں تو اب اپنی بقیہ زندگی اس درویش کی خدمت میں گزار دینا جاہتا ہوں جس کے کاندھے پرسیاہ نیو لے سواری کرتے ہوں۔"

"سمجھا!" فریدی نے تشویش کن انداز میں سرکو جنبش دی اور اس کی آئکھوں میں دیکھا۔ ا بولا۔ "ہوسکتا ہے کہ شکاکی کے متعلق تمہاری معلومات وسیع ہوں اور تم ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرو۔ لیکن میں تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کردوں۔ اگر تم نے کوئی غلط قدم اٹھایا تو ہوسکتا ہے کہ لڑکی نے جائے لیکن ہم میں سے صرف وہی بچیں گے جن کے ستارے بہت اچھے ہوں گے۔"

" پة نہيں آپ كيا كہنا جائے ہيں۔"

"اگرزیرولینڈی بات نہ آپڑی ہوتی تو میں سمبیں سے واپس ہوجاتا۔ مگر اب ایک بار پھر ول چاہتاہے کہ اس وادی میں اترنے کی کوشش کی جائے۔"

"بہت نیک خیال ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" گریہ آپ کے اسٹنٹ صاحب کو کیا ہو گیا تھا۔ بڑے عجیب حلیہ میں ملے تھے۔"

" ہاں بھی …!" فریدی حمید کی طرف مڑا… اور پھر حمید کواپی داستان دہر انی پڑی۔اس پر کچھ تھوڑے ہی قبقیم بھی اڑے۔ فریدی بھی ہنس رہا تھا۔

"كم نهيس معلوم هوتے دوست!"عمران حميد كو مخاطب كر كے بولا۔

حمید نے فخریہ انداز میں اپنے سر کو خفیف سی جنبش دی اور پھر فریدی ہے بوچھا''ان چینیوں اکیا ہوا تھا۔''

میں نے صرف تین لاشیں ویکھی تھیں۔ان میں سے ایک تن لین بھی تھا۔ لیکن گاڑی میں قاسم نہیں ملا تھا۔ یہ چیز متحیر کن تھی۔ طارق نے تمہارے گھوڑے کو بھڑ کتے دیکھا تھا۔ لیکن چویٹن ایسی نہیں تھی کہ کوئی تمہارے چیچے جاسکتا۔ بہر حال پھر اس کے بعد اور زیادہ بھکنا پڑا۔
''ارے تم اس نیولے کے متعلق کچھ بتانے جارہے تھے۔''کرامویل نے کہا۔

"باں تو عمران صاحب۔" فریدی نے ایک طویل سائس لے کر عمران کو مخاطب کیا۔ اگر تمہارے ذہن میں وہی اسکیم ہو جس کا تذکرہ میں نے ابھی کیا تھا۔ خیر ہوگا۔ اس پر اچھی طرح غور کر لینا ہاں کر یمی یہ نیولا ان اطراف میں مقدس سمجھا جاتا ہے۔ دیو تا سمجھ لو۔ شکا کی کہلا تا ہے۔ لیکن یہ کمیاب بھی ہے۔ شاذو ناور ہی ملتا ہے جس کے پاس یہ ہواس سے لوگ خوف کھاتے ہیں جو اس محاتے ہیں اور اسے بھی کوئی آسانی مخلوق سمجھتے ہیں۔ اس سے اور زیادہ خوف کھاتے ہیں جو اس مار ڈالے۔ ان کے عقیدے کے مطابق ایسے آدمی کے جم میں کوئی ضیشت روح ہوتی ہے ... مران نے عالبًا یمی سوچا ہے کہ لڑکی اس نیو لے کو مار ڈالے۔ اس طرح وہ محفوظ رہ سکے گ۔ موسکت ہو سکتا ہے کہ لڑکی اس نیو لے کو مار ڈالے۔ اس طرح وہ محفوظ رہ سکے گ۔ ہو سکتا ہے کہ لڑکی محفوظ رہے لیکن وہ اس کا غصہ ہم پر اتاریں گے اور ہمارے بعد کو شش کریں گے کہ لڑکی بہتی ہے وڑکر بھاگ جا میں گ

"به یقیناً ایک خطرناک حرکت ہوگی۔"کرامویل نے کہااور عمران کی طرف دیکھ کر مسکراتا

"تم نے یہی سوچا ہے ناکہ سیاہ نیو لے کو لڑکی کے ہاتھوں مر واڈالو۔" عمران کی آئکھوں میں ایک لحظہ کے لئے حمرت کے آثار نظر آئے اور اس کے بعد چمرے پر پھر وہی احقانہ سنجید گی طار کی ہو گئے۔

"كوں نيولے كاكيا قصہ ہے۔"كرامويل نے پوچھا۔

"سب سے پہلے تم یہ بناؤ کہ تم لوگ اس طرف کیوں آئے ہو۔"

" مجھے افسوس ہے کہ میں بیر نہ بتاسکوں گا۔ "کرامویل نے کہا۔ "کیونکہ پارٹی لیڈر اسے نامناسب سجھتا ہے۔"

"كيااوبران پار في ليڈر ہے۔" فريدي نے بوچھا۔

"تم اے جانتے ہو۔ "كرامويل نے سوال كيا-

"میں اے جانتا ہوں اور شاید سے بھی جانتا ہوں کہ تم لوگوں کے اجتماع کا کیا مطلب ہے۔ سے الوکی فرانسیسی ہے نا۔"

"ہاں…؟"

"تب تمہیں زیرولینڈی طاش ہے۔ کیونکہ جن ممالک میں زیرولینڈ کے جاسوس پکڑے گئے تھے ان میں سے شاید ایک کی نمائندگی نہیں ہے بقیہ چار تو ہیں۔ یہ کمال ہے "کرامویل نے پکلیس جھچا کمیں۔ "میراخیال ہے زیرولینڈ کی کہانی عام نہیں ہوئی۔ "

· "ہم لوگ خاص باتوں کے لئے ہیں گریمی ڈیئر۔" فریدی مسکر ایا۔

"جب تم جانتے ہی ہو تو کچھ کہنا سننا بیکار ہے۔"

"شاید تنهارا خیال ہے کہ تنهاری منزل تاریک دادی ہی ثابت ہو۔ ای لئے تم او گول نے قاسم کوان چینیوں سے حاصل کیا تھا۔ گراس کی یاد داشت پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ تم نے خود ہی اندازہ کرلیا ہوگا۔"

فریدی خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ نے موٹے بھائی ہی کے لئے یہ سفر اختیار کیا تھا؟"عمران نے یو چھا۔

'يقييناً…!"

"تو پھراب کیاارادہ ہے۔"

" خیر میں فیصلہ کرلوں گا۔" فریدی نے بڑی خوداعتادی سے کہا۔
" میں کہتا ہوں کہ اگر تم نے اُسے مار بھی لیا تو ہمارا کیا حشر ہوگا۔ وہ سارے وحش ہم پر
آپڑیں گے۔" طارق نے کہا۔

کچھ دیر کے لئے سناٹا چھا گیا ... کیلی کو سبھی حالات کا علم تھا۔ لیکن اس نے ابھی تک اس مسئلہ پر دوسر وں سے گفتگو نہیں کی تھی، طارق کو دیکھ کر وہ بھی ان کے قریب آئی۔ لیکن اب طارق نے دوسری قتم کی گفتگو شروع کردی تھی۔ شائدا پنی دانست میں وہ ایسا کر کے کیلی کو خوف زدہ ہونے سے بچارہا تھا۔

حمید نے قاسم کی طرف دیکھاجس کے چرے پر زلزلے کے آثار نظر آنے گئے تھے۔اپیا معلوم ہور ہاتھا جیسے اس کی خواہش ہو کہ کیلی یہاں سے چلی جائے۔

"میں اپنی حفاظت خود کر سکول گی۔"کیلی نے پرو قار کیج میں کہا۔" آپ لوگ پریثان نہ ہوں اور میر اخیال ہے کہ بیالوگ مجھے ہاتھ بھی نہ لگا سکیس گے۔"

"ای لئے مجھے اس وقت بھی نیند آرہی ہے۔ "عمران بربرایا۔

"میرے پاس میرا پیٹول موجود ہے... انہوں نے میری تلاشی نہیں لی تھی اور نہ کسی نے مجھے ہاتھ لگانے کی ہمت کی تھی۔"

"میں نے جغرافیہ میں پڑھا تھا کہ بیالوگ عور توں کو تل کر کھاتے ہیں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"اب او خاله جاد" قاسم بول پڑا۔ "اب میں تمہیں اٹھا کر پٹنے دوں گا۔ تمہاری دم میں شدہ ... ہاں نہیں تو۔"

بس دہ لوگ ای قتم کی باتیں کرتے رہے لیکن بظاہر کوئی واضح اسکیم نہ بنا سکے۔

سورج غروب ہوتے ہی ان کی البحض بڑھ گئ۔ ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر جنگلی خشک لکڑیاں ڈھیر کررہے تھے۔ جب خاصا بڑا انبار ہو گیا تواس میں آگ لگادی گئی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ چھوٹا سامیدان روش ہو گیا جسے بتانے کے لئے کبھی لا تعداد در خت گرائے گئے ہوں گے۔ جنگلوں کی تعداد بڑھتی جارہی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد جم غفیر ہو گیا اور ان مہذب آدمیوں جنگلوں کی تعداد بڑھتی جارہی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد جم

ہوا بولا۔ "ابھی تک یہ حفزت بہت عقمند ثابت ہوتے آئے ہیں۔ان کی ذہانت ہی پرتم مجھے بے حدیاد آئے تھے۔"

"اس خطے کی آب و ہوا میرے لئے مفید معلوم ہوتی ہے۔"عمران نے بڑبڑا کرانی آ کھوں کوگر دش دی اور سوالیہ انداز میں صفدر کی طرف دیکھنے لگا۔

"رشتے داروں کے در میان پہنچ کریو نمی طبیعت باغ باغ ہو جاتی ہے۔"حمید بولا۔
" ٹھیک کہتے ہو بڑے بھائی۔"عمران نے سعادت مندانہ لیچے میں کہا۔
"کیا تمہاری یہی اسکیم تھی۔"کرامویل نے عمران سے پوچھا۔
"ارے... توبہ... توبہ...!"عمران منہ پیٹنے لگا۔

اتے میں فریدی دوسری طرف متوجہ ہوگیا۔ طارق بڑی تیزر فآری سے ان کی طرف آرہا تھا۔ جنگیوں کے طلقے سے گزر کروہ ان لوگوں کے پاس آیا اور دم لئے بغیر کہنے لگا۔"وہ آن رات کو شادی کا جشن برپا کریں گے۔ ان لوگوں سے کہو کہ کوئی تذبیر کریں ... میں اسے نہیں پہند کروں گاکہ وہ لڑکی تباہی کی غار میں گرے۔"

"اگر آپ یہ نیولاای کے کاندھے پر بٹھادیں ٹوکسی رہے گی۔"عمران نے کہا۔
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

"کیایہ بھی ممکن نہیں ہے کہ آپ اس نیو لے کی شادی ہی اُس سے کرادیں۔" "اے دماغ خراب ہوا ہے تمہارا۔" قاسم عمران پر جھیٹ پڑا۔"مجال ہے سالے نیو لے

اسے دہاں مراب ہوا ہے سہارات کا مراق پر ایجٹ پرات بان ہے گا تمہیں۔ اپنی ہی طرح دوسروں کیاگر میں تمہاری شادی کسی نیولی سے کر دول تو کتنا نُر اللّکے گا تمہیں۔ اپنی ہی طرح دوسرول کو بھی سمھا کرو۔"

قاسم کی اس کھری بات پر سب نے جی کھول قبقیج لگائے اور حمید نے اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔" تمہارا پیارا کھالا جاد ہے ... کیوں کھفا ہوتے ہو۔"

" ہو گا… تم چوپ راؤ۔"

" بھی حمید میاں! خدا کے لئے ایسے مواقع پر تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔" طارق نے اکتائے ہوئے لہج میں کہا۔ پھر فریدی سے بولا۔ "وہ بار باریہی کہتا ہے کہ جسے اِس لڑکی پر دعویٰ ہو مجھ سے فیصلہ کرلے۔"

نے محسوس کیا کہ اس تعداد میں اگر ان پر صرف تھیٹروں ہی کی بارش ہو جائے تو وہ سب کے سب ذرای دیر میں جان بحق ہو سکتے ہیں۔

فریدی اور طارق بھی دہیں موجود تھے۔

جنگلوں نے ہلکی آواز میں کوئی گیت شروع کیا اور پھر آہتہ آہتہ گیت کا جوش و خروش بر هتا گیا اور وہ آگ کے گرد اچھلنے کو دنے لگے۔ان میں بہتی کا سر دار بھی تھا اور اس وقت جس اس کے جسم پر وہی پتلون تھی جس میں وہ مچھلی رات کو نظر آیا تھا۔

پھریہ ناچ بھی ختم ہو گیااور جنگلی آگ کے پاس سے بٹتے چلے گئے۔ صرف سر دار آگ کے قریب کھڑارہ گیا۔

دفعناس نے ہاتھ اٹھا کر پچھ کہا جس کے جواب میں طارق بھی پچھ بولااور پھران میں تقریبا دو من تک گفتگو ہوتی رہی۔ پھر سر دار نے مڑ کر اپنے آدمیوں سے پچھ کہا... اور ایک جنگل بھیڑ سے نکلا۔ بھیڑ سے باہر آتے وقت اس نے آپ قریب کھڑے ہوئے دوسرے جنگل کے ہاتھ سے نیزہ لے لیا تھا... پھر عمران نے فریدی کو آگے بوصتے دیکھا۔ حمید اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

"بيكيا چكر ہے۔"الى نے حميد سے كہا۔"بيد حضرت توسر دار سے لڑنے والے تھے!"حميد نے يمي سوال طارق سے دہرايا۔

"فریدی ہی کی تجویز کے مطابق سب کچھ ہورہا ہے۔"طارق نے جواب دیا۔"وہ اندازہ کرنا چاہتا ہے کہ بدلوگ کس فتم کی نیزہ بازی کرتے ہیں۔ لہذا میں نے سر دار کے سامنے تجویز بیش کی متھی کہ وہ پہلے اپنے کسی آدمی ہے اُسے لڑائے، سر دار نے تجویز منظور کرلی ہے۔ غالبًا اس نے سوچا ہوگا کہ اب اسے تکلیف نہ کرنی پڑے گی۔"

"من لیا تم نے۔" حمید نے عمران کی طرف ہاتھ ہلا کر کہا۔"لیکن تم کچھ نہ کر سکے۔ حالا تکہ یہ تمہارے ہی ساتھ آئی تھی۔"

"سنو بھائی...!" عمران نے شینڈی سانس لے کر کہا۔ "میں ایک پر لے سرے کا گاؤدی ہوں۔اس لئے میں کسی کے معاملات میں دخل دینا پیند نہیں کر تا۔اگر میں کہنا کہ میں اس سر دار کے پٹھے سے کشتی لڑوں گا تو کر تل کادل ٹوٹ جاتا.... لہذا چلنے دو۔"

"ابے جاؤ....!" قاسم نمراسامنہ بناکر بولا۔" تم کیے چار سو ہیں ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ حقیقتاً وہ الیابی آدمی تھا۔ نہ اسے اپنی آن کی پر واہ تھی اور نہ بدنامی کی وہ تو بس کام نکالنا جانتا تھا۔ خواہ کسی صورت سے نگلے۔اس کا نظریہ تھا کہ اگر محض مکاری سے کوئی مسئلہ حل ہو سکے تو اس کے لئے جسم یاذ ہن کو تھکانے سے فائدہ!

فریدی اور جنگلی نیزے سنجالے ہوئے ایک دوسرے کے مقابل ہو چکے تھے۔ جنگلی نے پہلے حملہ کیا ... فریدی نے وار خالی دیااور اس کے دوسرے حملے کا انظار کر تارہا۔ اس طرح اس نے اس کے سات یا آٹھ وار خالی ویے ... خود حملہ نہیں کیا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر جنگلی کو واپس جانے کا اشارہ کیا۔ سر دار نے بھی پچھے کہا اور جنگلی پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے بعد سر دار نے اپنا فیزہ سنجالا۔

"میں بھی اکثر ایئر گن ہے مھیوں کا شکار کر تا ہوں۔"عمران ہو برایا۔

''اب زیادہ بکواس نہ کرو۔'' حمید نے غصلے کہجے میں کہا۔''ور نہ تہمیں جھے سے نپٹنا پڑے گا ور…!''

جملہ پوراہونے سے پہلے ہی عمران نے اس کے سر پرایک چپت جھاڑدی اور اچھل کر بھاگا۔
"تشہر والو کے بیٹھے۔" حمید اپنا بانس کا ڈنڈا تانے ہوئے اس کے پیچھے دوڑا.... فریدی اور
سر دار ایک دوسرے پر حملہ کرنے کی بجائے انہیں دیکھنے لگے۔ بلکہ فریدی نے حمید کو للکار ابھی
گر کون سنتا تھا۔ عمران اسے چپت مار کر بھاگا تھا۔ یہ آسانی سے نظر انداز کردی جانے والی حرکت
نہیں تھی۔

ایک جگہ عمران کے رکتے ہی حمید نے اس پر ہاتھ چھوڑ دیا۔ گر ڈنڈاز مین پر پڑا۔ عمران نے بڑی چھرتی سے وار خالی دیا تھا۔ حمید کا پارا او پر چڑھ گیا اور اس نے اندھا دھند ڈنڈ سے برسانے شروع کرد ہے۔ گر ایک بار بھی جو عمران کے لگا ہو۔ سبھی زمین پر پڑتے رہے۔ عمران بالکل بندروں کے سے انداز میں اچھل کود کروار خالی دے رہا تھا... جنگل یہ تماشہ دیکھنے کے لئے ان کے گرداکھے ہوگئے ... جمید کا غصہ بڑھتا جارہا تھا اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ بھی تیزی سے چلئے گئے تھے... گر فریدی جہاں تھا وہ بی گھڑ ارہا۔ دفعتا عمران نے کہا۔ "او بران ... کرامویل ... چپ چاپ کھسک جاؤ... وہیں چہنچو جہاں ہم نے قیام کیا تھا۔ حملے کے وقت میں نے ایک بیٹی

ہائمیں جانب والے نشیب میں و تھکیل دی تھی اس میں وو ٹامی گئیں اور کافی میگزین ہے۔ کم از کم پیر پوری بہتی تباہ کی جاسکتی ہے۔"

اس نے یہ جملے بالکل ای انداز میں کہے تھے جملے کہ گالیاں دے رہا ہو۔ اچا تک انہوں نے بہت ہی تیز قتم کی ہو محسوس کی اور ان کے سر چکرانے لگے۔ جنگلی چیختے ہوئے ایک طرف بھاگ نکلے وہ کچھ بدحوای کے عالم میں بھاگ تھے کہ ان میں سے کئی تو آگ کے ڈھیر کی نظر ہوگئے۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا جملے وہ بوان کے لئے کسی بہت بڑے خطرے کی علامت ہو۔ پھر اس میدان میں عمران اور فریدی کے ساتھیوں کے علاوہ اور کوئی نہ رہ گیا۔ لیکن اس تیز قتم کی بونے جو لیقنی طور پر کمزور کرنا شروع کر دیا تھا۔ بونے جو لیقنی طور پر کمن وقتم کی گیس تھی انہیں ڈہنی اور جسمانی طور پر کمزور کرنا شروع کر دیا تھا۔ حمید کے ہاتھ سے ڈیڈا جھوٹ گیا اور عمران ایک بار دھپ سے زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر کسی کو ہوش نہیں رہا کہ بعد کی باتیں اس کی سمجھ میں آسکتیں۔

حمید کو این جسم میں بچھر وں کی چھن محسوس ہوئی اور وہ کراہ کر اٹھ بیشا، آنکھوں کے سامنے دھند سی چھائی ہوئی تھی اور سر بہت شدت سے چکرارہا تھا آہتہ آہتہ اس کی حالت اعتدال پر آئی اور اس نے گھبر اکر چاروں طرف دیکھا۔ اس کے کچھ ساتھی زمین پر پڑے ہوئے سے اور کچھ گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھے تھے۔ خود حمید کو بھی بڑی تھکن محسوس ہورہی تھی اور سر انتا بھاری لگ رہا تھا کہ اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ اس نے بھی دوسروں ہی کی طرح گھنٹوں میں سر دکھ لیا۔

مگر اس کا ذہن موچ سکتا تھا۔ وہ یہی موچ رہا تھا کہ دور دور تک جنگلوں کا پیتہ نہیں ہے کیوں نہ کسی طرف نکل چلیں درنہ ہو سکتا ہے کہ کچھ دیر بعد اپنے تسابل پر افسوس کر ناپڑے۔

اس نے سر اٹھا کر شرابیوں کے سے انداز میں کرٹل کو آواز دی۔جواب تو مل گیالیکن حمید کچھ کہہ نہ سکا کیونکہ اس کی زبان لڑ کھڑا رہی تھی تھوڑی دیر بعد اس نے اپنے قریب قد موں کی آداز سی اور پھر چونک کر سر اٹھایا۔

> فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرار ہاتھا۔ "کھڑے ہو جاؤ….!"اس نے کہا۔

" مجھ میں اتناد م نہیں ہے کہ کھڑا ہو سکوں۔" حمید نے افیونیوں کے سے انداز میں کہا۔ "سیموں کی حالت دگر گوں ہے۔" فریدی نے ہنس کر کہا۔

"عمران صاحب بھی کھیاں مار رہے ہیں۔ وہ تو فرماتے ہیں کہ ابھی کھل کر نشہ نہیں ہوا۔ تھوڑی سی اور منگوادو۔"

پھر حمید نے بھی عمران کی آواز سنی جوشر ابیوں کے سے انداز میں گار ہا تھا۔

کس بلا کی ہوا میں متی ہے کہیں برس ہے آسان سے آج بلموا....ہالہال....سجنوا....اب گھرجانے دے

حمید نے اسے بھی دیکھا۔ وہ زمین پر چت پڑااوٹ پٹانگ بکواس گانے کی کو مشش کررہا تا۔ اس کی زبان میں لکنت تھی اور آواز بھر ائی ہوئی تھی۔

" چپ رہوورنہ پھر تھنے اروں گا…!" حمید نے یو نبی خواہ مُواہ اسے دشمکی دی۔ ورنہ حقیقت یہ تھی کہ اس کی دھمکی میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ عمران نے اور زور سے ہانک اگائی۔ لیلی نے اپنے شہر میں یہ منادی کردی کوئی پھر سے نہ مارے میرے دیوانے کو

فریدی نے جیب سے سگار نکال کر سلگایا اور ایک پھر پر بیٹر کر انہیں تشویش آمیز نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے چبرے پر تکان کے آٹار نہیں تھے۔

"فریدی... بیٹے سگار بجمادو۔" طارق کی کمزور سی آواز آئی۔"اس وقت اس کی بوگراں گزررہی ہے۔جی مالش کررہاہے۔"

فریدی نے فور آبی سگار بجھا دیا۔ دفعتا حمید بولا۔ "اگر وہ مجنت واپس آگئے تو بری مشکل کا ناہوگا۔"

> "کون کمبخت…!"فریدی کے لیجے میں جیرت تھی۔ "ارے… وہی جنگلی…!"

" ہاہا... تو تم خود کواسی جنگل میں سمجھ رہے ہو جہاں تم نے عمران پر ڈنڈے برسائے تھے۔" "کیوں؟ پھر ہم کہاں میں؟" کوئی کھے نہ بولا۔ شاید ہی کوئی بولنے کے موڈ میں رہا ہو۔

آہتہ آہتہ وہ اعتدال پر آتے گئے۔ فریدی عمران کو اس جگہ لے گیا جہاں ہے وہ اس جگہ کو اریک وادی ثابت کر سکتا تھا۔

"مرد کیمو...!"اس نے کہا۔ "پوری دادی بادلوں سے ڈھکی ہوئی ہے۔اییا معلوم ہوتا ہے بیادل ان قدرتی دیواروں سے چپک کررہ گئے ہوں۔ شاید شاذو تادر ہی سورج کی روشنی دیکھ عیس۔"

اجائک قریب کی جھاڑی ہے ایک آواز آئی۔ "معزز مہمانو خوش آمدید۔ یمی تمہارااص وطن ہےاور تم یہاں ہمیشہ رہوگے۔"

یہ جملے انگریزی میں کم گئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے گئے۔ پھر فریدی جھاڑی کی طرف بڑھا۔ عمران اس کے چیچپے تھا۔ حمید اور صفدر بھی جیپٹے۔ پھر او بران اور کرامویل کو بھی ہوش آیا۔

حِمارُی میں انہیں جو کچھ بھی نظر آیا وہ عمران کے لئے بہت زیادہ سننی خیز تھا۔ جمارُی کے وسط میں اس نے سنہرے اسفنج کا ایک بہت بڑا ڈھیر دیکھا۔

اس ڈھیر سے پھر آواز آئی۔ '' کچھ دن اس حیرت انگیز وادی کی سیر کرو۔ پھر تہمیں اپنے اس نے وطن کے لئے بہت کچھ کرنا ہے۔''

فریدی نے آگے بڑھ کراس ڈھیر کو شولا۔ اس میں نمی تھی۔ کوئی سیال شے اس کے ہاتھوں میں لگ گئی اس نے اسے سوٹکھا اور عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران بھی اب اسے شول یہا تھا۔ اس نے فریدی کو جھاڑی سے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔

وہ خاموثی سے چلتے رہے اور جھاڑی سے بہت دور ہٹ آئے۔

فریدی نے عمران سے کہا۔ "میں اپنے ہاتھ میں ایسٹیک ایسٹر کی بو محسوس کر رہا ہوں۔"
"آپ کا خیال درست ہے۔"عمران نے کہااور مختفراً سنہرے اسفنج کی داستان سنائی۔
"استوائی جنگلوں میں اسفنج کی شکل کی کائی میں نے اکثر دیکھی ہے۔" فریدی نے کہا۔"لیکن سنہری کائی دیکھنے کا اتفاق مہلی بار ہواہے کشہرو.... ہوسکتا ہے کہ اس کی بیر رنگت ایمونیا اور السلیک ایسٹری کی وجہ سے ہوئی ہو۔"

" تاریک وادی میں فرزند…!"

"ہاہا…!" حمید نے قبقہہ لگانے کی کوشش کی۔ لیکن ناکام رہا… پھر بولا۔"اب آپ بھی گانا شروع کرد بیجئے۔ گرمیرے ہاتھوں میں اتنی سکت نہیں ہے کہ طبلہ بجاسکوں۔"

"ا بھی جب تم ان در ختوں کے بیچھے جاؤ گے تو میرے بیان کی تقیدیق ہوجائے گ۔ " فریدی نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"ارے تو ہم یہاں کیے بینی گئے۔"مید کے لیج میں جرت تھی۔

" بس یمی سمجھ لو کہ ہم سج مج نے اور ولینڈ والوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔" عمران کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ حمید کچھ نہ بولا۔

> عمران زمین پر بی پڑے پڑے رینگتا ہواان کے قریب آگیا تھا۔ "یمی تاریک وادی ہے۔"اس نے فریدی سے پوچھا۔

"ہاں ... ان درختوں کے اس طرف سے وہ قذرتی دیوار دیکھی جاسکتی ہے جو میلوں اوٹچی علوم ہوتی ہے۔"

> عمران نے بائیں کٹیٹی زمین پرر کھ دی اور اس کروٹ پڑارہا۔ ''کیاتم اٹھ بھی نہیں سکتے۔'' فریدی نے پوچھا۔

"مجھے شاید گھیاہو گیا ہے۔"عمران نے بے بی سے کہا۔" یہ غالبًا ای اچھل کود کا نتیجہ ہے۔ مگر آپ حیرت انگیز طور پر تندرست نظر آرہے ہیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے مسکرا کر کہا۔ "تہاری وہ حرکت بڑی دلچیپ تھی۔ شاید تم کامیاب بھی ہوجاتے۔ گر اُس گیس کی بد بو نے حالات یکسر بدل دیئے تھے۔ جنگلی کس طرح خوفزدہ ہو کر بھاگے تھے۔ میراخیال ہے کہ اکثر ان پر ایسی افتاد پڑتی رہتی ہے۔"

" تواس کا یہ مطلب ہے کہ کوئی نامعلوم آدمی ہمیں بے ہوش کر کے یہاں لایا ہے۔ " حمید نے کہا۔ "واہ ... بھئی یہاں تو طلسم ہو شربا کا مزہ آگیا۔ بیٹھے تھے طلسم نور افشاں میں جشن برپاتھا اچانک کسی جادوگر نے اوپر سے گولہ مارا مجلس در ہم ہر ہم ہوگئ اور اہل محفل بے ہوش! دوسری بار آنکھ کھلی تو خود کو باغ سیب میں پایا ... افراسیاب کے سامنے پا بجولاں کھڑے ہوئے تھے۔ "

او ہران اور اس کے ساتھی خاموش تھے۔

د فعثاً تھوڑی دیر بعد ایک جھاڑی ہے بھر آواز آئی۔" باکیں طرف چلتے رہو دوستو! تہیں بھوک لگ رہی ہوگ۔ آگے تمہیں تمہاری آسائش کا ساراسامان ملے گا۔"

"چانا ہی پڑے گا۔" فریدی کچھ سوچنا ہوا ہر بڑایا۔" جب تک کہ اس معالمے کا سرپیر نہ معلوم ہوجائے کیا کیا جاسکتا ہے۔"

"کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔" حمید بولا۔ "ہم تاریک وادی کی سیر کرنا چاہتے تھے، کررہے ہیں۔واپسی کاسوال ہی اٹھانا فضول ہے کیونکہ مرنے کے بعد کوئی بھی دوبارہ ونیا میں واپس نہیں آتا۔"

"گذ…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"میں بھی ایسے ہی درویثانہ خیالات رکھتا ہوں۔" بوری پارٹی میں صرف قاسم بہت مگن دکھائی دیتا تھا۔ اسے شاید اس کی بھی پرواہ نہیں تھی، کیلی اظہار عشق پر بھڑک اٹھی تھی۔

تین دن تک وہ اس وادی کے مختلف حصوں میں چکراتے رہے، لیکن انہیں اپنے علاوہ اور کوئی آدمی نہ دکھائی دیا۔

لیکن انہیں اپنے لئے دو بڑے بڑے خیمے نصب ملے تھے اور ان میں ضروریات کی ساری چزیں موجود تھیں، دودن بھر مارے مارے پھرتے اور شام کو انہیں خیموں میں آکر پڑے رہتے۔ کیلی اور روزاد وٹوں ہی بہت بیزار نظر آتی تھیں۔

ان تین دنوں میں انہیں ایک دن بھی دھوپ نہیں دکھائی دی تھی۔ وادی پر چھائے ہوئے سفید بادل ایک جگہ پر جمعے ہوئے سے معلوم ہوتے تھے۔ اکثر وہ انہیں کافی دیر تک و کیھتے رہتے لیکن کسی گوشے میں بھی حرکت نظر نہ آتی۔

چوتھے دن ایک سفید فام آدمی خیموں کے قریب نظر آیا۔ فریدی نے اپ ساتھوں سے کہا کہ وہ کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت نہ کر بیٹھیں۔ پھر اس نے عمران سے اردو میں کہاوہی اس آدمی سے گفتگو کرے۔

اس آدمی نے قریب آ کر بڑے دوستانہ انداز میں انہیں "صبح بخیر" کہی اور نرم لہجے میں بولا۔

"خداجانے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا ہر ہراایا۔" تواب ہم ان کے قیدی ہیں۔"
"قیدی ہی نہیں بلکہ جانے بہچانے قیدی۔اگر راستے میں ان کے آدمیوں سے تمہارا نگراؤ
ہوتارہا ہے تودہ تم میں سے ہرا کیہ کواچھی طرح جانتے ہوں گے۔" فریدی نے کہا۔

د فعثا انہوں نے کیلی کی چینیں سی اور چونک کر آواز کی طرف مڑے۔ وہ تیزی ہے ان کی طرف آرہی تھی۔ قریب آکراس نے کہا۔ 'کیااس موٹے کاد ماغ چل گیا ہے۔''

"كون ... كيا موا؟"عمران نے احتقانہ انداز میں بلکیس جھپکا ئیں۔

"وہ کہتاہے اب شاید سوئٹزر لینڈ میں نہ آباد ہو سکیں اس لئے کیبیں شادی ہو جانی چاہئے… یہ کیا بکواس ہے۔ میں پھر مار مار کراہے ہلاک کردوں گی۔"

فریدی نے استفہامیہ انداز میں عمران کی طرف دیکھا۔

حمید نے اردومیں کہا۔"انہی حفزت نے اس کا دماغ نراب کیاہے۔"

''میں کیا کرتا۔'' عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔''اسے قابو میں کرنے کااس کے علاوہ اور کوئی طریقتہ ہی نہیں تھا۔ چینیوں نے بھی اس سے کسی تگڑی می لڑکی کاوعدہ کیا تھا۔''

"ہم اے سمجھادیں گے۔" فریدی نے کیلی سے کہا۔" وہ کمزور دماغ کا آدمی ہے۔ اکثر بہک جاتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ تم نے خواب میں اس سے شادی کا وعدہ کیا ہو۔ اکثر اوٹ پٹانگ خواب بھی اسے حقیقت ہی کی طرح یاد آتے ہیں۔"

كىلى غصيلے انداز میں دوسر ی طرف دیکھنے گی۔

حميد نے عمران کو آنکھ مار کر کہا۔"تم چکر میں ہو۔"

"میرے باپ جو اس چکر میں پڑے تھے آج تک پچھتارہے ہیں۔ پھر میں بیچارہ کیا پڑوںگا اس چکر میں۔"

"بڑے بے ہودہ ہو۔" فریدی مسکراکر بولا۔

"طارق بہت اداس تھا۔ اس نے ایک بار بھی تاریک دادی کے خزانے کانام نہیں لیا۔ ویسے دہ راس کا تذکرہ کرتا آیا تھا۔ اس کی اداس کی وجہ غالبًا یہ تھی کہ دہ جنگیوں کے در میان اپنا بیش قیت نیولا شکا کی کھو آیا تھا۔ جب دہ بہ ہوش ہوا تھا اس وقت تو نیولا اس کے کا ندھے ہی پر موجود تھا… اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ گیس کی بد ہو چھیلتے ہی نیولے نے بڑی کریہہ آواز زکالی تھی۔

و کیا یہاں آدمی بھی تھے۔"عمران نے پوچھا۔

"ممکن ہے بھی رہے ہوں۔ کیونکہ ہمیں اکثر انسانی ڈھانچے بھی ملے ہیں۔ او ہو تم اس کی فکر نہ کرو۔ بھی رہے ہوں یا نہ رہے ہوں۔ لیکن اب یہ وادی آباد ہو گئی ہے۔ جہاں دنیا کے چند بہترین دماغ دنیا کی بہتری کے لئے دن رات کوشاں رہتے ہیں۔ تم لوگ زیر ولینڈ کو ہوا سجھتے ہو۔ لیکن تم و کیکن کم ویکنا کہ تیسری جنگ عظیم کے دوران زیر ولینڈ کتنا اہم رول ادا کرتا ہے۔ ہمیں بس تیسری جنگ کے چھڑنے کا انظار ہے۔"

"تم کیا کرو گے اس سلسلے میں۔"عمران نے پو چھا۔

"وقت ہی بتائے گا۔ زیر ولینڈ کے شہریوں کو کسی قتم کا خدشہ نہ ہونا جاہئے۔ وہ ہر حال میں مخفوظ رہیں گے۔ ہم سائینسی ترقی کی دوڑ میں ساری دنیاہے آگے ہیں۔"

"آہاتو کیا ہم زیرولینڈ کے شہری بنالئے گئے ہیں۔"

"ای وقت جب تمہارے قدم اس وادی کی زمین سے لگے تھے۔"

"بہت عمده...!"عمران خوش ہو کر بولا۔" یہ بہت اچھا ہوا۔ میں زیرولینڈ کی تہہ دل ہے خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ واہ... کتنے بااخلاق اور شریف ہو تم لوگ۔ارے مجھے معاف کر دیا۔ یں جس کی ذات سے زیرولینڈ کو کافی نقصانات پہنچے ہیں۔"

عمران آب دیدہ نظر آنے لگا...اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

"ارے وہ کچھ نہیں۔" سفید فام جلدی سے بولا۔" مم اس کی پرواہ نہ کرو۔ بھی آدمی غلطیاں کرتا ہے اور بھی سید ھی راہ پر آجاتا ہے۔ زیرولینڈیا اس کے باشندے آسان سے نہیں ٹرکتے بلکہ ای زمین کے لیے والے بچھ ایما ندار لوگ ہیں جو بے انصافیوں اور جانبدار یوں سے نگ آکر ایک مثالی نظام قائم کرنے میں کامیاب ہوگئے ہیں۔"

"ميرے ساتھ مجھی انساف نہيں ہوا...!"عمران نے گلو گير آواز میں کہا۔

"مت پرواه کرو.... اب تمهمیں اپنی منزل کا عرفان ہو گیا ہے۔"

"مرپارے بھائی۔ کیااس دادی میں دھوپ بھی نہیں آتی۔"عمران نے پوچھا۔
" پہلے آتی تھی۔" سفید فام مسکرایا۔" مگر جب سے تم لوگوں کو زیر ولینڈ کی فکر ہوئی ہے
نہیں آتی۔"

"میں مطمئن ہوں کہ اس وقت اپنے دوستوں کے در میان ہوں۔"

"يقيناً... يقيناً...! "عمران نے سر ہلا كر كہا-

"وہ جنگلی تم لوگوں کو زندہ نہ جھوڑتے۔ای لئے ہم تمہیں یہاں اٹھالائے… وہ آدم خور تھے۔آگای لئے روشن کی گئی تھی کہ تمہیں بھون کر کھاجائیں۔"

" میراخیال ہے کہ میں ان کے پیٹ میں بڑی گڑ بڑ مچا تا۔"عمران نے احتقانہ انداز میں ملکیں کائمیں۔

> "اور پھرتم تو یہاں آنا ہی جاہتے تھے۔"اس آدمی نے مسکراکر کہا۔ "شاید میں تنہمیں بہچانے میں غلطی نہیں کررہامسٹر علی عمران۔" "آہا... تو کیا یہ زیرولینڈ ہے۔"عمران نے لا پروائی سے بوچھا۔

"زیرولینڈ ...!" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ "نہیں یے زیرولینڈ نہیں ہے۔ بلکہ یہال زیرولینڈ کے لئے ضروری سامان زیرولینڈ کے لئے ضروری سامان تیار کرتی ہیں۔"

"اوه...!"عمران نُراسامنه بناكرره گيا-

" تہبیں مایوسی ہوئی ہے۔" وہ آدمی مسکرایا۔

" نہیں! میں سوچ رہا ہوں کہ انکانسل کے خزانے کا کیا حشر ہوا ہو گاجو یہاں تھا۔"

"وہ زیرولینڈ کے کام آرہاہے۔ایک بہت بڑا خزانہ ... تم اس کی قیت کا ندازہ ہی نہیں لگا سکتے! یہ جواہرات اور قدیم ظروف پڑشتل تھا۔ سونے چاندی کے ظروف اشنے سائٹلیفک طریقے سے محفوظ کئے گئے تھے کہ ان کا ایک حصہ بھی نہیں ضائع ہوا۔ وہ یقینا کافی ترقی یافتہ اور ذہین لوگ تھے۔" طارق نے جوقریب کھڑا ہوا تھا ٹھنڈی سانس لی اور فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

"يېى نبيس_"اس آدمى نے كہا_"اس خزانے كے علاوہ بھى اسے ہيروں ہى كى وادى كہنا چاہئے۔ يہاں ايك ايسا حصہ بھى ہے جہاں كى مٹى ميں ہلكى مى نيلامث پائى جاتى ہے۔ وہاں چاروں طرف ہيرے ہى ہيرے بمحرے ہوئے ملے تھے۔"

"اب بھی وہاں ہیرے ہیں۔"طارق بول پڑا۔

" نہیں ... وہ سب زیر ولینڈ پہنچاد نے گئے۔اگر کھدائی کی جائے تو شاید انجی اور نکلیں۔"

دوسر کی جگہ سنتے ہے۔اس کے بعد ہم نے اس کائی پر با قاعدہ طور پر تجربات شروع کردیئے اور اس نتیج پر پہنچ کہ بیرٹر انسمٹن کا ایک بہترین ذریعہ ٹابت ہو سکتی ہے۔"

"اچھا پیارے بھائی ایک بات اور ... میں مادام تھریسیا سے ملنا چاہتا ہوں تاکہ ان سے اپنی غلطیوں کی معافی مانگ سکوں۔"

> "مادام تحریسایهال کہال ہیں۔"سفید قام نے جیرت سے کہا۔ "اگر نہیں تو یہ میری بدقتمتی ہے۔ جس کے لئے میں خود کو بھج

"اگر نہیں تو یہ میری بدقستی ہے۔ جس کے لئے میں خود کو بھی معاف نہیں کر سکتا۔ اچھا پیارے بھائی۔اب کام بتاؤ.... ہم تمہاری کیا غدمت کر سکتے ہیں۔"

'مکام بھی بتایا جائے گا… ابھی دوا یک دن آرام کرلو… میں تواس وقت تمہاری خیریت دریانت کرنے آیا تھا۔''

"ہم تو بفضلہ خیریت ہیں اور تمہاری بھی خیر و عافیت خداوند کر یم سے نیک مطلوب ہے۔"
سفید فام مسکراتا ہوا دوسری طرف مڑ گیا اور وہ سب بیک وقت بولنے لگے۔ فریدی ایک
کونے میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

اوبران کہہ رہا تھا۔"مسٹر عمران تم نے اس سے بہت ہی گھٹیا قتم کی گفتگو کی ہے۔ ہم کسی قیت پر بھی ان کے لئے کوئی کام نہیں کر سکتے۔"

"ہم مشرقی ہوتے ہی گھٹیا ہیں۔"عمران نے خشک لہج میں کہا۔

پھر دہ فریدی کے قریب آیاجواب بھی خاموش بیضا ہوا تھا۔

" ٹھیک ہے۔ "وہ سر ہلا کر بولا۔ "میں اس گفتگو سے مطمئن ہوں۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ تم سے یا تمہارے مشن سے واقف ہے یا نہیں۔ "

"اب کیاار ادہ ہے۔"

" فی الحال غاموش رہو۔ پہلے ہم ان کے متعلق سب پچھ معلوم کرلیں پھر و کیمیں گے کیا کرسکتے ہیں۔ یہاں سے نکلنے کا توسوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ "

"جب نکلنے کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا تو کچھ کرنے کی ضرورت۔"

"تم نہیں سمجھ۔" فریدی نے کہا۔"میں یہ کہہ رہا تھا کہ اوپر جانے کے لئے کوئی راستہ ملنا گال ہے۔لیکن سے لوگ تو ہمرحال اوپر جاتے ہیں۔ چنانچہ اوپر جانے کا ذریعہ دریافت کرنا پڑے "میں نہیں سمجھا پیارے بھائی۔"

" یہ مصنوعی بادل ہیں۔جو ابھی حال ہی میں دادی پر مسلط کئے گئے ہیں! تاکہ دادی تمہاری دنیا کے ہوابازوں کی نظروں سے محفوظ رہ سکے۔"

"آہا...زمین کے بادل...!"

"زیین کے بادل...! ہاں یکی سمجھ لو۔ گر بادل تو ہر حال میں زمین ہی سے تعلق رکھتے میں۔ آسان سے نہیں آتے...!"

"بیارے بھائی مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں اس مسئلے پر تم سے گھنٹوں بحث کر سکتا ہوں۔" " یہ بُری عادت ہے۔ تنہیں زیادہ سے زیادہ وقت کسی کام پر صرف کرنا چاہئے۔ ہم لوگ لاحاصل مباحث میں وقت نہیں برباد کرتے۔"

"ا چھی بات ہے۔"عمران کان کچڑتا ہوا بولا۔" اب میں کسی سے بھی بحث نہ کروں گا۔خواہ وہ میر اباپ ہی کیوں نہ ہو۔ آہا... تھہر و پیارے بھائی میر می سب سے بڑی الجھن رفع کردو۔" "کہو.... کیا بات ہے۔"

"وه سنهرا اسفنج....!"

"اوه....!"وه مسكرايا_"تم في اس كااستعال تودريافت كرليا تها_"

" وہ تو ٹھیک ہے لیکن یہاں اس کے اسے بڑے ڈھیر دیکھ کر عقل چکرا گئی ہے۔"
سفید فام تھوڑی دیر پچھ سوچارہا پھر بولا۔" یہ دریافت محض اتفاقیہ تھی۔ تہمیں اس کے
متعلق ہر گرنہ بتایا جاتا مگر اب تم زیرولینڈ کے شہری ہواور ایک ذبین آدمی ہواس لئے یہ دان
بتایا جادہا ہے بہت عرصے کی بات ہے کہ ہم یہاں ایک قیم کے راکٹ کا تجر بہ کررہے تھے۔
اس راکٹ میں ایک فاص مقصد کے تحت ایمونیا اور ایسلیک ایسڈ کا محلول بھی بہت بڑی مقدار میں
قا۔ اچاک راکٹ زمین سے ایک ہی گز بلند ہو کر بھٹ گیا ہاں یہ جو اسفنج کے ڈھر تہمیں نظر
آتے ہیں اپنی اصلی ہیئت میں سنہرے نہیں تھے اور یہ اسفنج نہیں بلکہ ایک قیم کی اکائی ہے جو اس
واد کی میں بکشرت پائی جاتی ہے۔ ہاں تو راکٹ بھٹے ہی ایسڈ اور ایمونیا کا محلول چاروں طرف بھیل
گیا۔ ینچے کائی کے بکشرت ڈھر تھے۔ جیسے ان پر محلول پڑاان کی رگت تبدیل ہوگی اور ہم نے ان
میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختف جگہوں پر کھڑے گفت تبدیل ہوگی اور ہم نے ان

"كيول ؟ابعقل آئي ناـ"

"ارے... يار كيا بتاؤل... وہ كھالا زاد يكا چار سو بيس تكلا_"

"کیوں کیا ہوا…!"

جلد نمبر24

"اس نے لونڈیا سے کہا ہے کہ میں بالکل اُلو کا پٹھا ہوں اور مجھے محوبت کرنے کی تمیز نہیں ہے....اب تم بتاذ کہ میں کیا کروں۔سر پھاڑووں سالے کا۔"

پھریک بیک اس کی نظر کر تل پر بڑی اور وہ بو کھلا گیا۔ شاید اُس نے پہلے اسے نہیں دیکھا تھا۔ فریدی اسے گھور رہا تھا۔ قاسم تھوڑی دیر کھڑ ااحقانہ انداز میں حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکالیّارہا۔ پھر اس طرح وہاں سے بھاگا، جیسے کیک بیک کسی ہاتھی کا دماغ الٹ گیا ہو۔

"اب دیکھئے…!" حمید نے کہا۔"اس مر دود نے اس کی بھی مٹی پلید کر کے رکھ دی۔" " بھٹی دواس فتم کا آدمی ہے۔ کسی نہ کسی طرح اپناکام نکال لیتا ہے۔ خواہ اس کے لئے کچھ کر ناپڑے۔ بااصول آدمی نہیں ہے … لیکن اس کی ذہانت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کیا بتاؤں… کاش سے میرے ساتھ صرف ایک سال ہی گذار سکتا۔" حمید نُر اسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف د محضرا گا

£3

اوبران بہت دیرے عمران کے کان کھارہا تھا۔

"بيە كون كہتاہے مسٹر او بران-"

"پھرتم اس کے مشوروں پر کیوں عمل کررہے ہو۔"

"میں کی کے بھی مشوروں پر بھی عمل نہیں کر تا۔"عمران سنجیدگی سے بولا۔
"اور پھر میرے عمل کرنے یانہ کرنے سے کیا ہو تا ہے پارٹی لیڈر تم ہو۔ تم ہی کوئی

"ہم ان کے لئے کام نہیں کریں گے۔"او بران نے تخی سے کہا۔ "خواہ ہمیشہ پہیں پڑے سڑتے رہو۔"عمران نے پوچھا۔ "اس کی پرواہ نہیں ہے۔" گا۔اس سے پہلے کچھ کر بیٹھنا حماقت ہی حماقت ہو گی۔"

عمران کچھ سوچتا ہواسر ہلانے لگا.... فریدی پھر بولا۔

" یہ لوگ شاید جنگلوں کو پکڑ کر یہاں لاتے ہیں اور ان سے اپنی فیکٹریوں میں کام لیتے ہیں۔ اس رات گیس کی بو محسوس کر کے جنگلوں کا بھاگ ٹکلنا یہی ظاہر کرتا ہے۔ یہ انہیں بیہوش کر کے اٹھالاتے ہیں۔"

"کلی ہوئی بات ہے۔"

"اچھااب میری تجویز سنو۔ تم اسی طرح ان کا عمّاد حاصل کر سکتے ہو کہ تمہارے کچھ آدی ان کی خدمت کرنے پر آمادہ ہو جا کیں اور کچھ اس پر اڑ جا کیں کہ خواہ جان چلی جائے۔وہ زیرولینڈ کے لئے کوئی کام ہر گزنہ کریں گے۔"

"آپ کایہ خیال بھی درست ہے۔"عمران بولا۔

اور فریدی پھر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ عمران وہاں سے جاچکا تھا۔ حمید نے جب دیکھاکہ فریدی تنہاہے تووواس کے قریب آیا۔

"ية آپ كى كى تجويز پر عمل نہيں كرے گا۔ اپناوقت نه برباد كيجئے۔ پكا فراد ہے۔"

"كوئى غلط قدم اللهائے گا توخود ہى جھكتے گا۔ جھے تواپئے ساتھيوں كو صحيح وسلامت نكال لے جاتا ہے۔ گرتم اسے فراؤ كيوں كهدر ہے ہو۔"

"ارے اس رات وہ ڈنڈ ااس ڈفرنے میرے ہاتھ میں تھا دیا تھا اور بولا تھا بڑے بھائی تھوڑی ویر اسے پکڑے رہو ورنہ کسی کے تھنٹی ماروں گا۔ کیونکہ مجھے اختلاج ہور ہاہے۔ اس طرح وہ اپٹی اسکیم بروئے کار لایا تھا۔"

فریدی ہننے لگا بھر بولا۔"اس کی حرکتیں بعض او قات بڑی بیاری لگتی ہیں۔ اچھی سوجھ بوجھ آدی ہے۔"

"ارے جگرے۔انداز گفتگو بھی مداریوں ہی کاساہ۔شاید ہمیشہ بدسلیقہ اور جاہل آومیوں میں اٹھتا بیٹھتار ہاہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا... اتنے میں قاسم دکھائی دیااور قریب آکراس نے کہا۔ "میں ما پھی چاہتا موں حمید بھائی۔ بہت تمہارادل دکھایا ہے۔" "ارے یہ تو آج صبح تمہیں اُلو کا پٹھا کہہ رہے تھے۔ "عمر ان بول پڑا۔ "یہ خود اُلو کے پٹھے۔ ان کے باپ دادے بھی سالے۔" "ابے ہوش میں ہے یا نہیں۔" حمید نے کہا۔

" دیکھا پیارے بھائی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" انجمی تہماری رگوں میں خالص خون دوڑار ہے تھے اور اب اب ہے ہے باتیں کرنے گئے۔ گویاتم کسی تانگے والے کی اولاد ہو۔"

"ارے ... بے شرم کہیں کے۔" حمید جلدی سے بول پڑا۔" پہلے اُسے دھوکا دیا اب تا تکے والے کی اولاد بتار ہے ہو ... اور قاسم تم کھڑے سن رہے ہو ... میر اخیال ہے کہ تمہارے باپ نے کہ تمہارے باپ نے کھی تائکہ نہیں چلاہا۔"

"بالكل نهيں جلايا۔" قاسم عمران كو خونخوار نظروں سے ديكھنے لگا۔ "بات بردھ جاتی ليكن تھيك اى وقت فريدى خيم ميں داخل ہوا۔"

" یہ کیا بے ہودگی مچار کھی ہے تم لوگوں نے ...!"اس نے کہا۔ پھر عمران سے بولا۔ " باہر تین آدمی کھڑے ہیں وہ ہمیں یہاں سے کہیں اور لے جانا چاہتے ہیں۔ان کا خیال ہے کہ ہمیں یہاں آ رام نہیں ہے۔"

و کیا ابھی لے جائیں گے۔ "عمران نے بوجھا۔

"بال انجمي…!"

"اب کیا خیال ہے۔"

"جو کچھ بھی وہ کہیں کرتے رہو۔ فی الحال یہی مناسب ہے۔"

"لکین او بران اور اس کے ساتھی۔"

"ان کاعدم تعاون بھی ہمارے لئے مفید ثابت ہوگا۔ میں پہلے بھی یہ ڈیال ظاہر کرچکا ہوں۔"
وہ خاموش سے خیبے سے نکل آئے، اجنبیوں نے او بران اور اس کے ساتھیوں کو باہر نکال لیا
تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ او بران نے خیبے سے نگلنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس پر اجنبیوں نے تشد د کی
دھمکی دی۔ وہ سب نہتے تھے۔ اس لئے خاموش ہور ہے اور جو پچھ بھی کہا گیا تھاکان دبا کر کر تا پڑا۔
اب ان تینوں میں سے ایک ان سے کہہ رہا تھا۔ "دوستو! تم خود سوچ کتے ہو کہ تمہارا کیا
انجام ہوگا۔ تمہاری کیا حقیقت ہے۔ ہم یہاں تقریباً یانچ صد خونخوار قسم کے جنگیوں کو کنٹرول

" ججھے تو پرواہ ہے مسٹر او بران۔ "عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔ " ججھے ان بچوں کی فکر کھائے جار ہی ہے جو ابھی تک پیدا نہیں ہو سکے۔" " تو پھر تم ہم سے علیحدہ ہورہے ہو۔ "او بران نے غصلے لہجے میں پوچھا۔ " ہونا ہی پڑے گا کیونکہ جب سے میں نے اس وادی میں قدم رکھاہے زیرولینڈسے بے پناہ محبت محسوس ہوتی ہے۔"

"بس دفع ہو جاؤسامنے ہے۔"

" میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا۔ "عمران نے کہااور وہاں سے ہٹ کر فریدی کے خیمے میں آیا....اب قاسم بھی پہیں تھااور ہر وقت کھالا جاد کی شان میں قصیدے پڑھتار ہتا تھا۔ " فریدی خصے میں موجود نہیں تھا...." حمید نے قاسم کوہٹکار دیا۔

"آؤ.... آؤ....!" قاسم نے عمران کو گھونساد کھا کر کہا۔" آج میں نے پھیسلا کرلیا ہے۔" روزاحالا نکہ اردو نہیں بھی تھی لیکن پھر بھی ہنس پڑی، کیوں کہ اسے اس تضیئے کاعلم تھا۔ " پار ختم بھی کرو۔" عمران پلکیں جھپکا کر بولا۔" اس بے وفا کو بھول جاؤ۔ تم سے پہلے بھی دنیا میں کروڑوں ناکام محبت گذرہے ہیں صبر کرو۔ صبر کا پھل میٹھا ہو تا ہے۔"

"شینگے کا کھل میٹھا ہوتا ہے۔" قاسم بُری طرح جھلا گیا اور کھر کفن کھاڑ انداز میں بولا۔
"سالے مرو گے تو پہ چلے گا... تن تن کیڑے پڑیں گے... جیسے میرادل و کھایا ہے۔"
"ارے پیارے بھائی۔ تہمیں کیا ہو گیا ہے۔ بھلا میں نے کیوں دل د کھایا ہے۔ وہ تم سے محبت کرتی تھی ... لیکن یہاں آکر موسم بدل گیا۔اب وہ ہنٹر سے محبت کرنے لگی ہے۔"
"ہنٹر سے کرتی ہویالا تھی ڈنڈے سے۔ میں تو تم سے مجھوں گا۔"

"اور کیا....سید هی می بات ہے۔" حمید سر ہلا کر بولا۔" تم بڑے کھرے آد می ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تمہاری رگوں میں خالص خون دوڑ رہاہے۔"

"اس كاكيامطلب موا_" قاسم آئكھيں نكال كر حميد پرالٹ پڑا۔

"مطلب بير ہوا كه خالص خون_"

"خالص خون نہیں تو کیااس میں مٹی کا تیل ملایا جاتا ہے.... اے تم بھی مجھے ألو بناتے ریتے ہو۔ مگر میں کسی کو بھی کچھ نہیں سمجھتا... سمجھے۔" "ہوگا بھئی... میں یقین کئے لیتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

" يه كيا كهه ربائ _ "او بران نے عمران سے يو چھا۔

" کچھ نہیں۔ "عمران مُراسا منہ بناکر بولا۔ "محض تمہاری ناعاقبت اندیثی کی وجہ سے بات بڑھ گئی ... نہتم اس مسئلے پر جھے ہے جھڑا کرتے اور نہ اس کی نوبت آتی۔ "

دفعتاعمران نے ایک تیز قتم کی ہو محسوس کی ... اور بے تحاشہ ہال کے دروازے کی طرف بھاگ ... یہاں یہ ایک وروازہ تھا ... لیکن اسے بند پایا۔ یہ ہو اُس کے اعصاب پر بُری طرح حادی ہوتی جارہی تھی ... پھر ساتھیوں کی طرف بلٹا ... اور بدقت ان تک پہنچنے میں کامیاب ہوسکا ... کیونکہ اسے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے پیروں کی جان نکل چکی ہو... اس نے اپنا اکثر ساتھیوں کو بھی بیٹے دیکھا ... کئی تو بیٹے ہی فرش پر دراز ہوگئے تھے۔ فرش پر دراز ہوجانے ماتھیوں کو بھی بیٹے دیکھا ... کئی تو بیٹے ہی فرش پر دراز ہوجانے دالوں میں اسے فریدی بھی نظر آیا اور پھر وہ خود بھی کھڑانہ رہ سکا ... اب یہ حالت تھی کہ صرف آئی تھیں۔ لیکن جم میں جنبش کرنے کی مرف آئی تھیں۔ لیکن جم میں جنبش کرنے کی بھی سکت نہیں دہ گئی تھی ۔ جب سبھی لمبے لمبے لیٹ گئے تو ہال کی جیت میں ایک طویل و عریف خلا نمودار ہوا جس سے وادی پر چھایا ہوا سفید بادل صاف نظر آیا تھا۔ آہتہ آہتہ وہ تیز قتم کی بو جگی ہوتی گئی اور پھر یک لخت غائب ہوگئی۔

مگران کی وہی کیفیت تھی ... وہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن سوچ سکتے تھے اور خائف ہو سکتے تھے۔

الا کے عائب ہوتے ہی وہ آٹھوں آدمی بال میں آگئے۔

"بولو... دوستو... اب كياحال ہے۔"ان ميں سے ايك آدمى نے كہا۔

"الی ہی چار منازل سے گزرنے کے بعد تم ہمارے لئے کار آمد ہو جاؤ گے۔ تمہارے دلوں میں مجھی بغاوت کا خیال بھی نہیں ہیدا ہو سکے گا... تم زیرولینڈ کے لئے جان تک دے دو گے۔ کرتے ہیں۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ عمران نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن فریدی نے اے اشارے سے منع کردیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دوان کے بتائے ہوئے راہتے پر چل رہے تھے۔

تین گھنٹے گذر گئے لیکن منزل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ روزاادر کیلی کا ٹرا حال تھا۔ وہ اس پر تیار نہیں تھیں کہ کوئیا نہیںا ٹھاکر لے چلے۔

یکھ ویر بعد انہیں ساہ رنگ کی کچھ چنیاں نظر آئیں جن سے دھواں نگل رہا تھا اور پھر ہوری ہر بری بری بری ممار تیں بھی و کھائی ویں جو پھر وں سے بنائی گئی تھیں۔ وہ چلتے رہے اور پھر تھوڑی دیر بعد انہیں رکنے کو کہا گیا۔ وہ ایک عمارت کے در وازے پررکے تھے۔ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر ور وازہ کھولا اور انہیں اندر چلنے کا تھم دیا۔ عمارت باہر سے جتنی بھدی نظر آئی تھیں اندر سے اتنی میں میں حسین نظر آئی ہو ایک بہت بڑا ہال تھا جس کی دیواریں شیشے کا طرح جملکتی تھیں گر ہو ایک جو کور نہیں تھا بلکہ اس کی بغلی دیواریں اس مناسبت سے ترچھی تھیں کہ اگر انہیں پچھ اور بڑھا دیا جاتا تو یہ ہال مثلث کی شکل اختیار کر لیتا ہال کے تنگ مرے پر ایک اسٹیج سا بنا ہوا تھا جس پر ایک شیشے کی دیوار تھی جو چھت سے جاملی تھی اور ہال کا وہ حصہ شیشے کا ایک بہت بڑی صند وق معلوم ہو تا تھا جس کی دیوار کے پیچھے پانچے سفید فام آدمی نظر آئے وہاں کہتی تھیں جس کی نظر آئے وہاں شیشے کی دیوار سے گزر کر ہال کے کھلے ہوئے جھے میں نظر آئی تھیں۔ وہ تین آدمی کی دیوار سے گزر کر ہال کے کھلے ہوئے جھے میں ان کھی تھیں جن کی نلکیاں شیشے کی دیوار سے گزر کر ہال کے کھلے ہوئے جھے میں دیوار سے گر تر کہ ہال کے کھلے ہوئے جھے میں دیوار سے بیچھے چلے گے۔ تھوڑی دیر تک خاموثی رہی تھیں۔ وہ تین آدمی نظر آئی تھیں۔ وہ تین آدمی نے عمران کو اردو میں مخاطب کیا۔

"منخرے احتی۔ ہم نے چاہا تھا کہ تم لوگ راہ راست پر آ جاؤ۔"

"ارے باپ رے۔"عمران بزبرایا۔" یہ توار دو بول رہا ہے۔ ہو گیا کباڑا۔"

"تم نے ہمیں دھوکہ دینے کی اسکیم بنائی ہے... ہم سے فی الحال تقاضا کرو گے اور موقع کے منظر رہو گے ... ادھر کے منظر رہو گے ... ہاہا... لیکن ہم اس سے پہلے ہی تہمیں راو راست پر لا کمیں گے ... ادھر دکھو! ہم یہاں صرف آٹھ آدمی ہیں اور پانچ سو جنگلوں کو کنٹر ول کرتے ہیں ... کیا بینہ ہماری جسمانی قوت کا کارنامہ ہے۔"

لیکن خو ثی سے جان دو گے تمہیں اس پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔"

اچانک عمران نے فریدی کوان پر چھلانگ لگاتے دیکھا... وہ کسی بھو کے بھیڑیئے کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا تھا... اس کے دونوں ہاتھ کیا چل رہے تھے بس ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے بجلیاں کو ندر ہی ہوں۔

وہ آٹھوں اس غیر متوقع حملے سے بو کھلا گئے تھے لیکن اچانک ان تینوں آدمیوں میں سے ایک نے ریوالور نکال لیاجو انہیں یہاں تک لائے تھے اور پھر اس نے فائر جھونک مارا۔

عمران نے فریدی کو گرتے دیکھا....اوراس کے طلق سے ایک بے تحاشہ قتم کی چی نگلی۔
"دیکھو... دیکھو...!" ایک آدمی چلایا....اور وہی آدمی فریدی کی طرف جھیٹا جس نے
اس پر فائر کیا تھا.... عمران پاگل ہوا جارہا تھا....اس کی حالت بالکل ایسے شکاری کتے کی سی تھی
جے زنجیروں سے جکڑ دیا گیا ہو اور وہ اپنے آزاد ساتھیوں کو شکار کھیلتے دیکھ کر بے چین
ہوا تھے...ایسے کی موقع پر زنجیریں بھی توڑی جا عتی تھیں.... گر وہ اسے کیا کرتا کہ اس کا
جم ہی اس کے قابو میں نہیں تھا۔

فائر کرنے والا جھک کر فریدی کو دیکھنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں اس کے حلق سے
ایک کریبہ می چیخ نکلی کیونکہ وہ زمین سے کئی گزاو نچاا چھل گیا تھااور پھر زمین پر دوبارہ پہنچنے سے
پہلے اسے ملک الموت نے جالیا۔ اس کے ریوالور کی گولی اس کے سینے میں پیوست ہوگئی تھی
اور ریوالور فریدی کے ہاتھ میں تھا۔

عمران کے ہو نوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ تھیل گئی... جیسے یہ کارنامہ ای کارہا ہو۔ "ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!" فریدی بقیہ سات آدمیوں کو گھور تا ہوا بولا۔

لکن جواب میں بیک وقت دو فائر ہوئے۔ شیشے کی دیوار میں دو سوراخ ہوگئے۔ فریدی کو بیخ کے لئے زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی تھی۔ کیونکہ ان لوگوں کی بدحوای کی وجہ سے نشانہ پہلے ہی خطا کر گیا تھا۔

لیکن فریدی نے جوالی فائر نہیں کیا.... ابعمران کی آٹکھیں تھلیں۔وہ اپنے سنگ آرٹ پر بہت نازاں تھا۔ لیکن یہاں دو آدمی فریدی پر متواتر گولیاں برسارہے تھے اور ابھی تک اس کا بال بیکا نہیں ہوا تھا۔

پھراس نے پے در پے دو فائر کئے اور وہ دو آدی ڈھیر ہوگئے.... جنہوں نے دروازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تھی... وہ اپنے ریوالور کی گولیاں بہت احتیاط سے صرف کر رہا تھا... ان دونوں کے ریوالور خالی ہو چکے تھے... پھر یک بیک ایبا معلوم ہوا جیسے بقیہ پانچ آدمیوں کے دماغ الٹ گئے ہوں... وہ اس کی پرواہ کئے بغیر کے فریدی کے ہاتھ میں ریوالور ہے اس پر چڑھ دوڑے... فریدی کے ریوالور سے پے در پے دو شعلے نکلے... دو آدمی اور گرے... پھر اس نے ریوالور پھینک دیا کیونکہ وہ خالی ہو چکا تھا۔ بقیہ تین آدی اس سے بھڑوں کی گرے در پھر اس نے ریوالور پھینک دیا کیونکہ وہ خالی ہو چکا تھا۔ بقیہ تین آدی اس سے بھڑوں کی طرح چٹ گئے تھے ۔.. اور کوشش کرر ہے تھے کہ آسے گرادیں... فریدی تھوڑی دیر تک تو گئے اس کے ہاتھ چلنے گئے ۔.. اس کی قبیض کئی جگہ سے بھٹ گئی تھی اور چیتھڑ ہے جبول رہے تھے۔ چہرہ حد در جہ بھیانک ہوگیا تھا۔ لیکن آئی تکھیں اس عالم میں بھی نیم غنودہ می تھیں... و لیے وہ فریدی کا چہرہ تو گئی اس نے فریدی کا چہرہ تو گئی اس نے بیروں میں کھڑے ہوئی اس نے فریدی سے کہونے کی قبیر نہیں اس کی قبیر ہوناہی پڑا۔

£3

تین گھنٹے بہت ہوتے ہیں!اگرآ دی ہے دست و پاپڑارہے تین گھنٹے بعدوہ اس قابل ہوئے کے اُٹھ کر بیٹے کیسفریدی کسی مافوق الفطرت بستی کی طرح ان کے ذہنوں پر چھا گیا تھا! ہال میں آٹھ لاشیں پڑی ہوئی تھیں! ان میں سے بھی کوئی جانبر نہ ہوسکا تھا جن ک مرمت اس نے صرف ہاتھوں سے کی تھی!

روزاکیلی سے آہتہ آہتہ کہدرہی تھی! "یددیکھویہ ہے کرنل فریدی! جے تم کہانیوں کا شہر کہہ رہی تھیں بولو....اب خاموش کیوں ہو؟ کیا یہ سبتمہاری آنکھوں نے نہیں دیکھا.... کیا اس کے علاوہ اور کسی میں بھی اتنی سکت تھی کہ حالات کارخ اس طرح موڑ سکتا.....! فریدی عظیم ہے ہرحال میںاوررہے گا!"

کیلی کھے نہ بولی! چوشے گھنے کا اختیام ان کے لئے مزید قوت لایا.....اوروہ اپنے پیرول پر کھڑے ہوسکے! کے باشندے بھی ہوئے... تو سودائرانہ رہے گا... کیونکہ پراسر اداڑن طشتریاں عرصے ہے غاصا ہنگامہ برپاکئے ہوئے ہیں۔"

عمران تھوڑی دیریک کچھ سوچارہا... پھر بولا۔" تواس رات آپ بیہوش ہی نہیں ہو۔ کا تھے۔ ظاہر ہے پھر کیوں نہ آپ!"

عمران جملہ بورانہ کر سکا... کیونکہ طارق انہیں آواز دے رہا تھا۔ وہ رک گئے۔ طارق نے قریب آکر کہا۔"میں کیوں نہ ان جنگیوں کو ان کی رہائی کا مژدہ سنادوں۔"

" ہر گزنہیں … تاد قتیکہ باہر نکلنے کی کوئی معقول صورت نہ نظر آ جائے۔" "ان لوگوں سے کسی قتم کی گفتگو پریشانیاں ہی لائے گی۔ بہتر ہے کہ انہیں کسی تبدیلی کا احساس ہی نہ ہونے یائے۔"

"وه دیکھو...!" طارق نے اپنی بیشانی تقپتھیاتے ہوئے کہا۔"کیوں نہ ہم وہ جگہ بھی تلاش کرنے کی کوشش کریں جہاں کی مٹی نیل گوں ہے۔"

"ہیرے...!" فریدی مسکرایا۔"یقین کیجئے کہ اب دہاں ایک ذرہ بھی نہیں ملے گا۔" "ہم اس کی باتوں پر کیوں یقین کرلیں۔"

فریدی نے کچھ کہنا چاہا... لیکن پھر خاموش ہی رہا... سارا دن وہ اس اڑن طشتری کو اللہ سرے در ہے جس کا تذکرہ فریدی نے کیا تھا... ای دوران میں وہ نیلی مٹی والے خطے میں بھی جا نگلے۔ بیمٹی کسی برادے کی راکھ معلوم ہوتی تھی اور کہیں کہیں جلے بھنے پھر بھی نظر آرہے تھے۔ فریدی محض طارق کے خیال سے وہاں رکا رہا کہ وہ اپنا اطمینان کرلے... اسے بوڑھے شجیدہ اور عقل مند طارق کا یہ بچپنا شدت سے کھل رہا تھا۔ پچھ دیر بعد طارق نے بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں کہا۔"جیسا کہ اس کا خیال تھا کہ اگریہاں کی کھدائی کی جائے۔"

"میراخیال ہے کہ اس کھدائی ہے بہتریہ ہوگا کہ فرصت کے او قات میں اپنی قبریں کھودا کریں۔" حمید بولا۔" کیونکہ اگر ہیرے مل بھی گئے توانہیں لے کہاں جائیں گے۔"

طارق اس پر خاموش ہو گیا تھا۔ لیکن صاف ظاہر تھا کہ اسے حمید کا یہ ریمارک بہت گرال اتھا۔

فریدی اور عمران دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اگر اس دوران میں ای تنظیم سے تعلق رکھنے

کار خانوں میں کام کرنے والے جنگلی اس نے انقلاب سے بے خبر تھے۔ لیکن فی الحال انہوں نے ان کو چھیڑ نا مناسب نہیں سمجھا۔ وہاں انہیں کئی اور بھی محار تیں نظر آئیں جن میں محلف فتم کے عجیب وغریب آلات اور مشینیں ملیں۔ یہ بھی حقیقت ہی تھی کہ وہاں ان آٹھ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔۔۔ وہ اپنا اطمینان کر لینے کے لئے مزید آدمیوں کو تلاش کرتے رہے۔۔۔۔ مگرایک بھی نہ مل سکا۔

کچھ دیر بعد عمران نے فریدی ہے کہا۔"آخراب اس طرح بھٹکتے پھرنے ہے کیا فائدہ۔" "میں اس طیارے کی حلاش میں ہوں جس کے ذریعے وہ ہمیں یہاں لائے تھے۔ طیارہ نہیں بلکہ اڑن طشتری کہو۔"

> "کیوں کیا آپ نے کو کی اڑن طشتری دیکھی تھی۔"عمران نے پوچھا۔ "وہی دیکھی تھی جس پر ہم یہاں آئے تھے۔" "اوہ…. کیا آپ ہوش میں تھے۔" "بالکل ای طرح جیسے اس وقت ہوش میں تھا۔"

" مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس دن بھی آپ کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں نظر آئی تھی جس دن ہم یہاں بہنچ تھے اور ہم اس قابل نہیں تھے کہ اپنی قوت صرف کر کے کھڑے بھی ہو کتے آخر آپ کیا کاکر کھاتے ہیں۔"

"اوہو.... کچھ بھی نہیں۔" فریدی مسکرایا۔"وہ تواکیک بہت معمولی ساواقعہ تھا۔ میں نے سانس رو کئے کے سلسلے میں کافی مشق بہم پہنچالی ہے۔ یہی آرٹ اس رات بھی کام آیا تھا...اور آج اس وقت بھی۔"

"کتنی دیر سانس روک سکتے ہیں آپ…!"

"كم ازكم آدھے گھنے تك نہايت سكون كے ساتھ۔"

"ارے باپ رے۔" عمران آئسی نکال کر اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "جب اس رات بھی کیوں نہیں برپا بولا۔ "جب اس رات بھی آپ ہوش میں تھے... تو ای قتم کا ہنگامہ وہاں بھی کیوں نہیں برپا کر دیا تھا۔"

"اسكيم يمي تقى مگرازن طشتري د كيه كري خيال بدل ديا تھا.... ميں نے سوچاكه اگريه مر خ

والاكوئى آدمى كسى دوسرى جكد سے يہال آگيا تو مزيد دشواريال بھى پيدا موسكتى بيں۔

وہ بڑی تند بی ہے اڑن طشتری کی تلاش میں گے دہے۔ بالآخر تیسرے دن حمید نے ایک ایسی جگہ دریافت کی جہاں پڑی ہوئی چٹا نیس کچھ غیر قدرتی ہی معلوم ہور ہی تھیں عمران نے بھی حمید کے شیحے کی تائید میں مزید شبہ ظاہر کیا اور پھراس جگہ کا تفصیلی جائزہ لینے کی تظہری۔ حمید کا شبہ غلط نہیں نکلا چٹانوں کی جگہ تبدیل کرنے میں یقینی طور پر انسانی ہاتھ نے کام کیا ہوگا۔

جیسے ہی اوپر چڑھ کر چٹانوں کے قریب بہتے ... انہیں چالیں بچپاس فٹ گہراایک غار د کھائی دیا جس کی ساخت کو کیس کی ہی تھی۔ قطر کم از کم دوسوفٹ ضرور رہا ہوگا ... اور پھراس غار کی تہہ میں انہیں ایک اڑن طشتری نظر آئی ... گر عمران نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور درد ناک آواز میں بولا۔ " یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ ہم اسے استعال کر ہی سکیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ غار کے گرد چل رہے تھے۔ ایک جگد انہیں زینے نظر آئے فریدی کے اشارے پر حمیداور عمران بھی اس کے عقب میں اترتے چلے گئے۔

پھر وہ اڑن طشتری میں بھی داخل ہوگئے ... وہ اندر سے ایک بڑا گول کمرہ معلوم ہوتی تھی ایک جانب کچھ مشینیں نظر آر ہی تھیں۔

عمران کے منع کرنے کے باد جود بھی فریدی نے ایک مشین پر ہاتھ ڈال دیااور سامنے ڈلیش بورڈ پر دو فٹ لمبی اور ایک فٹ چوڑی اسکرین روشن ہوگئ۔ ساتھ ہی اڑن طشتری سے اس قتم ک آواز نگلنے گئی ... جیسے کسی بہت بڑے برتن میں سینکڑوں من پانی کھول رہا ہو۔

"او هر اسکرین کی طرف و کیمو۔" فریدی نے ان دونوں سے کہا۔ اب اسکرین پر ایک اڑان طشتری کی تصویر بھی متحرک طشتری کی تصویر بھی نظر آرہی تھی۔ انہوں نے محسوس کیا کہ اڑن طشتری کی تصویر بھی متحرک نظر آنے لگی تھی اور دہ اوپر ہی طرف اٹھتی معلوم ہورہی تھی۔ فریدی نے انہیں بتایا کہ مہی اسکرین ہی اس کے کنٹرول کا ذریعہ ہے۔ یہ گردو بیش کے مناظر کے ساتھ ہی ساتھ اس اڑن طشتری کی پوزیش بھی واضح کردیت ہے۔ مثلاً یہ دیکھواوپر طشتری کی راہ میں ایک تکیلی چٹان حائل طشتری کی راہ میں ایک تکیلی چٹان حائل ہے۔ اگر راستہ کا ٹانہ گیا تو یہ اس چٹان سے نکرا کر پاش پاش ہو جائے گی۔ دیکھو میں اسے بچاتا ہوں۔ فریدی نے ایک پرزے پر ہاتھ رکھا۔۔۔ اور اسکرین پراڑن طشتری کی تصویر ایک طرف تھے

لگی حتی کہ نو کملی چٹان اس سے بہت دور ہوگئی۔ پھر طشتری کی تصویر کے اوپر بادل نظر آنے گئے۔
"دیکھو...! ہم اوپر چھائے ہوئے بادلوں کے قریب پہنچ رہے ہیں۔" فریدی نے کہا۔
"میں کہتا ہوں آپ کواس کے پائیلٹ کرنے کا طریقہ کیسے معلوم ہو گیا۔ "عمران نے پوچھا۔
"میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں اس رات بے ہوش نہیں ہوا تھا... میں نے خصوصیت
سے اس چیرت انگیز طیارے کے متعلق ایک ایک تفصیل ذہن میں رکھی تھی۔"

کچے دیر بعد فریدی نے اسے نہایت اطمینان سے تاریک وادی کی عظیم الثان قدرتی دیوار کے ایک جھے ہراتار دیا۔ اس طرح انہیں سے معلوم کرے بے مدخوشی ہوئی کہ اب وہ آزاد ہیں۔
ایک جھے پر اتار دیا۔ اس طرح انہیں سے معلوم کرے بے مدخوشی ہوئی کہ اب وہ آزاد ہیں۔

کیتو کے لئے دورات بڑی حیرت انگیز تھی جب دہاں ایک بہت بڑی اڑن طشتری ہوائی اڈے پر اتری۔ لیکن چو نکہ او بران کی مہم ایکویڈور کی حکومت کی اجازت سے وہاں داخل ہوئی تھی اس لئے حالات ان کے موافق ہی رہے۔

انہوں نے تاریک وادی ہے ایک ایک متنفس کو نکال لیا۔ فریدی کو اس سلسلے میں در جنول بار اوپر سے نیچے جاتا پڑا تھا اور وہ ڈر رہا تھا کہ کہیں اس طشتری کا ایندھن ہی نہ ختم ہو جائے۔ جنگلی اوپر لاکر چھوڑ دیئے گئے تھے اور پھر ان میں سے جس کے جدھر سینگ سائے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے کسی چھوٹے سے پنجرے میں بہت سے پر ندے بند رہے ہوں اور راہ فرار ملتے ہی کھڑ امار اڑگے ہوں۔

کیتو پینچ کر فریدی نے او بران عمران اور کرامویل کو الو داع کہی۔ "میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔" او بران نے کہا۔ "لیکن اسے بھول جانا کہ میں بھی اس مہم میں شریک تھا۔" "کیوں کرامویل کے لیجے میں حیرت تھی۔"

" میں قانونی طور پر اس مہم میں شریک نہیں تھااس لئے میں نہیں چاہتا کہ اس سلسلے میں ہم لوگوں کانام لیا جائے۔"

> ''گر ہم لوگوں کواس پر کوئیاعتراض نہ ہوگا۔''او پران نے کہا۔ ''اعتراض ہویانہ ہو… میں اسے پیند نہیں کرتا۔''

فریدی، حمید، قاسم اور طارق کیتوسے کیلیفور نیا کے لئے روانہ ہوگئے۔ طارق کی تجویز تھی کہ وہ سب کچھ ونوں تک اس لاحاصل سفر کی کوفت دور کریں۔

کے لئے اس ازن طشتری کو استعمال کیا گیا تھا... لیکن وہاں انہیں اب نہ وہ بادل دکھائی دیئے تھی۔اس مقصد کے لئے اس اڑن طشتری کو استعمال کیا گیا تھا... لیکن وہاں انہیں اب نہ وہ بادل دکھائی دیئے اور نہ انہیں ان کار خانوں کا سراغ ہی مل سکا جو انہوں نے وہاں دیکھے تھے۔ اس کے بجائے وہ وادی اب سمندر کاایک نکڑامعلوم ہورہی تھی حد نظریانی ہی پانی موجیس مار تا ہوا نظر آتا تھا۔
فریدی کو یہ اطلاع لاس اینجلز میں ملی تھی اور اس نے کہا تھا۔ "میں کسی دن دنیا کو بتاؤں گا کہ زرولینڈ کہاں ہے۔"

تمام شد